

Ежеквартальный журнал

«АстрологииЯ»

2000 год № 2 (14)

Ален НЕГРЕ	2
Трансдисциплинарный подход к науке и астрологии	
Елена КОНСТАНТИНОВА	10
Механизм выдвижения национального лидера	
Компьютерные программы	21, 59
Клод ВЕЙС	22
Черная Луна - Лилит - в Домах. Часть 2	
ПОДПИСКА-99	31, 41
Заочные курсы обучения	32-33, 46
Андре БАРБО	34
О мировых кризисах	
Карты ТАРО	41
ПР. Льюис БИЗЛИ	42
Контурные будущих событий	
Станислав АФАНАСЬЕВ	47
Циклические карты в исследовании социально-политических процессов	
Памела УЭЛЧ	55
Трансформации транзита: интерпретация убывающей квадратуры Хирона	
Линда ДЖОНСЕН	60
Планеты тени: Лунные Узлы в ведической астрологии	
Информация	9, 45, 59, 64
Школа астрологии	64

Трансдисциплинарный подход к науке и астрологии

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

Специально для журнала «Астрология».

Краткое содержание. При настоящем состоянии современных знаний нам открывается некий "астрологический феномен". Видимо, в основе мироздания лежит некоторый закон, который мы можем познать через внимательное изучение нашей карты рождения, отражающий непостижимые структуры нашего внутреннего мира. Однако после возникновения научной мысли три века назад астрология встретила с новыми трудностями, стараясь сосуществовать с новыми подходами к постижению "реальности". Фактически, даже достоверность астрологии отвергается теми, кто познает реальность лишь на одном уровне (по их мнению, его нам открывает наука), хотя физики недавно доказали существование, по крайней мере, двух уровней реальности. В результате астрология закрывается от научных исследований или, напротив, рядится в одежды науки. Пытаясь разобраться в конфликтах между наукой и астрологией, эта статья исследует основы бессознательного, породившие астрологию. Она происходит из того, что К. Г. Юнг называл символической функцией и коренится в той "части" души, где ум и материя могут потенциально воссоединиться.

Тупик научной астрологии

Исследования, проведенные в последние несколько лет, показывают, что вера в астрологию растет, несмотря на постоянные попытки со стороны части рационалистов доказать непоследовательность астрологической мысли по сравнению с научными опытами. Если отталкиваться от физики или биологии, такая непоследовательность легко прослеживается. Основные антиастрологические аргументы не сильно изменились со времен Птолемея, и все время предъявляются сегодня. Однако и без перебора этих старых аргументов, таких как прецессия равноденствия, доказать абсурдность астрологических построений, когда наука уже открыла так много законов, — просто детская игра. Итак, легко заключить, что хотя люди и продолжают верить в воздействие планет или зодиакальных знаков на их характер, достоинства и недостатки, поведение и даже будущее, проблемы астрологии лежат вне области науки.

Прежде чем попытаться объяснить способы, которыми астрологию можно рассматривать сегодня, важно вспомнить ее происхождение.

Астрология произошла от самой древней и гармоничной модели мира, которая доминировала в восточной культуре на протяжении столетий до начала нового времени. В этом глобальном видении вся вселенная управлялась несколькими простыми и рациональными принципами. В частности, планеты или "блуждающие звезды", Луна и Солнце, были одушевленными, даже божественными сущностями и описывали концентрические, взаимно пересекающиеся сферы, формировавшие защитную оболочку вокруг Земли. Все между Землей и звездным пространством было живой сущностью с однотипными внутренними связями, основанными на соответствии, родстве и гармонии. Видимые природные явления вызывались невидимыми силами. Реальность была и естественной, и сверхъестественной. Внутренний мир человека зеркально, отражал небесный мир, будучи подвержен таким ограничениям проявленного мира, как рождение и смерть. Моральное и физическое состояние конкретного человека, а также его патологические черты зависели от состояния неба и взаимоотношений планет во время его рождения.

В начале XVII века эта система мышления столкнулась с новым феноменом, который не мог быть интегрирован в предыдущую философию. Возникла новая модель мышления, определяемая как механистическая концепция знания и символизируемая часами и автоматами. Природа стала огромной машиной — и это понятие будет влиять на все области мысли. Блестящий успех механистической науки привел к забвению астрологии до конца XIX века. Сегодня, несмотря на свою вновь обретенную популярность и атаки рационалистов, она, похоже, ничего не значит для ученых, являясь в их глазах лишь любопытным экспонатом из собрания человеческих заблуждений.

Однако с возникновением новой физики, поставившей под сомнение механистическую концепцию вселенской машины, границы рационального знания неожиданно сузились. Сейчас мы являемся свидетелями настоящей интеллектуальной революции, при которой старая дуальность тела-ума и души-материи больше не имеет такого значения. В частности, квантовая физика нашла доказательство таинственной неделимости материи, лучше известной как *нераздельность*. Загадочная природа нераздельности

коренится в ее противоречии классической физике, в которой мир познавался делением на мельчайшие частицы — молекулы, атомы и ядра. Этот подход дает результаты, когда мы игнорируем внутреннее строение вещей, не замечая реальности мира частиц, выраженного бесконечно малым числом константы Планка. На этом микроуровне нужно использовать новую форму физики, а именно квантовую физику. Она открывает нераздельную природу материи и, следовательно, представляет ее целостную неделимость. Как показал заключительный эксперимент, можно разделить две ранее соединенные частицы, но этим разделением в пространстве нельзя по-настоящему их разделить, так как между ними остается *мгновенная* связь. Фактически измерение одной частицы значительно влияет на другую, и это единство сохраняется даже на больших расстояниях. Так как эта связь мгновенна, ее нельзя объяснить взаимодействием, распространяющимся со скоростью света, составляющей 300000 км/сек, так как она все же требует некоторого времени.

Вышеупомянутый эксперимент ведет к заключению, что каждая точка во вселенной связана со всеми другими точками *на квантовом уровне*. Такой феномен, кажется, напоминает вселенскую взаимозависимость, описанную древними, где все части вселенной гармоничны — концепцию вселенской взаимозависимости, отражаемую астрологией. Некоторые, игнорируя условия истинности этой нераздельности, к сожалению, используют этот эксперимент для утверждения *научной* основы астрологии, которая якобы подкрепляется новыми научными данными. Хватаясь за эту возможность, другие даже попытались доказать, что астрология — наука, и изобретают теории, связанные с физикой или биологией. Как у приверженцев любой новой научной теории, можно спросить их: "Вы имеете доказательства того, что вы провозглашаете?" "Наблюдали ли вы эти явления или проводили эксперименты, чтобы проверить свою теорию?" Если это так, то эти исследования должны быть опубликованы в специальной литературе и подвергнуты анализу и критике ученых. Микро- и макроциклы в культуре и природе прошли через такой процесс и теперь признаны примерами достоверных научных исследований. Проверка теорий экспериментами и наблюдениями также позволила недавно возникшей дисциплине хронобиологии стать наукой — она изучает циклическую детерминированность геокосмических явлений. Подобно этому, на последних конференциях были представлены работы, демонстрирующие влияние лунных и солнечных циклов на людей. Запоздалый интерес к таким феноменам со стороны научного сообщества частично обусловлен их связью с астрологией, которая бросает тень на исследования. Здесь для скептиков может послужить

примером великий ученый Галилей. В XVII веке он отказался рассматривать какое-либо возможное влияние Луны на земные приливы и отливы, относя такие идеи к области астрологии, противопоставленной науке тех времен. Сегодня, конечно, никто не станет отрицать влияние Луны на приливы и отливы и многие другие земные феномены.

Работы, имеющие своей целью раскрыть устойчивые или причинные связи между космосом и людьми, ценны в той степени, в какой они используют научный метод, даже если они имеют астрологическую мотивацию. Но их ни в коем случае нельзя путать с астрологией. Что же они могут тогда доказать? Просто тот факт, что физические, химические и биологические законы функционируют на уровне геокосмических явлений. Этот подход заметно отличается от установок защитников астрологии, теории которых абсолютно бездоказательны. Такие апологеты просто далее запутывают мир во фрагментарных знаниях, которые делают чрезвычайно трудным осознание достоверности и значимости каждой научной дисциплины.

Тех, кто склонен верить в астрологию, до некоторой степени удовлетворяют бездоказательные теории, проталкиваемые многими ее адептами. Фактически их построения далеки от самой астрологии. Под влиянием публики, увлекающейся сенсационными теориями, отодвигающими границы пространства, материи и времени все дальше и дальше, некоторые исследователи выходят из-под всякого контроля. Их теории вводят такие понятия как дух или душа, от которых наука в процессе своего развития отказалась. Конечно, такие "вставки" в современный научный метод объясняют все, касающееся ума и материи. Хотя коллеги игнорируют или порицают этих ученых, их "аура" притягивает любителей астрологии. Наука со времен Второй мировой войны себя дискредитировала. Поэтому те, кто становятся "жертвой" упреков в научном мире, могут заслужить некоторую симпатию. Возьмем, к примеру, физика Жана Шарона, которого уважают за его сочинения, и чья работа по теории относительности была одобрена его коллегами. Впоследствии Шарон пришел к выводу о том, что электрон обладает душой. В том же духе и ближе к астрологии писал биолог Этьен Гюйе, начавший наблюдения и анализ воздействия металлов на связывание ДНК. Эти металлы традиционно относят к семи планетам. Гюйе определил их "вибрационные энергии" и измерял их частоту маятником. К сожалению, ни одна научная публикация не упоминает ни теорию Гюйе, ни какие-либо эксперименты и наблюдения, при помощи которых она может быть доказана. Более того, трудно представить себе протоколы экспериментов, показывающих объективное наблюдение духовности электронов или вибрационных

энергий ДНК. Проверку на объективность должны выдерживать возможные фальсификации или экономия, когда дополнительные или бесполезные данные не включаются в теоретическую модель. В любом случае ясно, что такие теории могут принадлежать области философии или метафизики, но, конечно, не науки.

Другие попытки доказать истинность астрологии опирались на другую тактику. Оставляя без внимания исследование влияния небесных тел и его причины, некоторые применяют статистические методы для выявления корреляций между состоянием неба в карте человека и его поведением. Рационалисты, иногда в сотрудничестве с астрологическими ассоциациями, особенно увлекаются таким подходом. В каждом случае результаты не позволяли утверждать какое-либо звездное влияние на личность или судьбу человека. Многочисленные примеры таких экспериментов можно найти в "Скептике". Астрологические журналы и конференции изобилуют работами, пытающимися, к примеру, связать случаи алкоголизма с позицией планеты Нептун или случаи гениальности с аспектами планеты Уран. Поскольку эти исследования редко основаны более, чем на 15 случаях, они не имеют статистической ценности. Кроме того, они никогда не даются экспертам для первичной и вторичной оценки. Эти работы, не отличающиеся глубиной, напускают туман на эти проблемы и придают астрологии лженаучное измерение.

Здесь мы можем перейти к двум недавно критикованным исследованиям, которые, кажется, ближе к доказательству подлинности астрологии. Сюзел Фюзю-Брайш, научный директор Французского национального центра научных исследований, показала, что 238 пар близнецов с почти идентичными картами, кроме "Асцендента", проявляли различия в поведении, соответствующие значению их "Асцендента". Из 238 пар исследования выявили 153 "благоприятные" для астрологии. Генри Брех, профессор Университета Ниццы, нашел в работе Фюзю-Брайш множество недостатков, таких как нехватка многих параметров, отказ со стороны исследовательницы дать точную информацию о процедурах и статистических методах, использованных ею, гипотетические данные о рождениях и т.д. Сюзел Фюзю-Брайш частично отвечает на эту критику в своей самой последней работе и пишет, что ее эксперимент будет проведен на новом поколении близнецов.

Аналогичную попытку, хотя и в большем масштабе, предприняли Мишель и Франсуаза Гоклен. В 1955 году эти два исследователя попытались установить связь между позициями планет в момент рождения и определенными чертами характера человека. Самой поразительной из изученных связей был "эффект Марса", в соответствии с которым позиция планеты

Марс в момент рождения оказывала влияние на спортивные достижения. Почти 30 лет спустя французский комитет по изучению паранормальных явлений, основанный при участии нобелевского лауреата Альфреда Кастлера, работал с Гоклен над тем же вопросом. Новое и успешное исследование расширяло старую выборку. Изучая свою выборку, Гоклен смогли найти значительные отклонения от нормального распределения. Однако, когда выборка была увеличена этим комитетом, эти отклонения сильно уменьшились, стремясь к нулю. Polemika по поводу работы Гоклен не прекратилась, и исследования продолжают проводиться. Например, Сьюбер Эрмель, профессор психологии из Университета в Готтингеме, показал, что "эффект Марса" увеличивается в зависимости от степени одаренности спортсмена.

Предвосхищая дальнейшие исследования на основе вышеупомянутых работ, можно сделать вывод о том, что они, скорее всего, подтверждают особую связь между небесными феноменами и индивидуальностью людей. Тем не менее, нельзя не отметить слабости аргументов в пользу астрологии: только 153 положительных результата из 238 в исследовании близнецов. Те, кто действительно изучал астрологию и свою карту рождения, в глубине души признают, что астрология "верна". Чувство психического соответствия вселенной возникало у людей на заре цивилизации и не смогло быть искоренено тремя веками научного материализма. Астрологический феномен существует, и карта рождения отражает глубины человеческой души. Тогда почему этот феномен не находит статистического подтверждения?

Реальность символа

Можно утверждать, что астрологию нелегко поймать грубой сетью статистики, ее нужно, скорее, соотносить с нашим внутренним миром. Астрология подводит нас к области более тонкой реальности, далекой от изученных наукой законов. Научная реальность не терпит двусмысленности — это лежит в основе классической физики. Но, как мы увидим позже, даже квантовая физика открыла двойственность волны и частицы, и сам процесс измерения ведет к проявлению особого, определенного события. Современная наука основана на отказе от применения двойной логики, использующейся в астрологии и древних мифах. Однако в глубине души мы чувствуем присутствие противоречивых сил. Большинство астрологических текстов подчеркивают эту двойственность интерпретации символов.

Возьмем пример, связанный с 12 астрологическими знаками, — Валери Жискара д'Эстена, бывшего президента республики, хорошо выражавшего качества своего знака, Водолея. С самого момента вступления в должность он проявил себя новатором, пешком спускавшимся по Ели-

сейским полям, посещающим заключенных, встречающимся с забастовщиками и проводящим время в домах простых людей. Но ценности противоположного знака, Льва, также были присущи Жискару д'Эстену. Например, он восхищался Людовиком XV и традицией королевской охоты. Он оживил древний обычай французских королей, требуя, чтобы во время приема пищи никто не сидел напротив него. И конечно, можно вспомнить восхищение бывшего президента бриллиантами Бокассы.

Такие противоречивые аспекты личности не могут быть учтены статистикой, которая разделяет противоположные понятия и не включает аспекты одного в другое. Статистика позволяет проследить реальные явления, но ее подход ограничен по отношению к научным объектам, из которых исчезло понятие души. Если бы было точно доказано, что звезды определяют судьбы талантливых спортсменов или отличительные характеристики близнецов, ученые были бы обязаны учитывать эти явления и интегрировать их в уже существующую или новую научную дисциплину. В любом случае, разумным будет избегать антиастрологических *априорных* высказываний, похожих на те, которые однажды использовались против идеи Кеплера о влиянии Луны на приливы или теории Ньютона о слабых силах, которые напоминали алхимию. Если, подобно идеям Кеплера и Ньютона, вышеупомянутые теории были бы подтверждены, целые области научного знания были бы поставлены под сомнение, расчищая путь для дальнейшего прогресса. Но такие открытия ни в коем случае не придали бы астрологии статус науки. В лучшем случае астрология обновила бы науку. Я вернусь к такой возможности при обсуждении Кеплера. К счастью, сложная и отточенная научная методология позволяет нам видеть мир все более ясно, позволяя отбросить даже свои проекции. Что бы ни случилось, астрология всегда останется астрологией, постоянно обращая нас к тонкой и бесконечной реальности, даже если "эффект Марса" и исследования близнецов попадут в сферу науки.

Фактически, замысловатая реальность астрологии — это реальность *символа*. Приверженцы научной астрологии часто осуждают такое утверждение, спрашивая: "Что? Вы говорите, что астрология *просто* символична?" Унаследованное от нашей культуры презрение к символу скрывается за их возмущенным протестом. Что-то, означающее в нашей и многих современных западных культурах реальность, не менее истинную, чем материальная, низводится до откровенно низшего уровня. Это отвержение символа, объясняющее исключение астрологии в наши дни из университетов и культурных кругов. Если в сегодняшнем мире астрология не получает признания как подлинный предмет исследования, это не просто результат бесстыд-

ного злоупотребления ею в масс-медиа. Низкий статус астрологии, скорее всего, — следствие девальвации символа за последние два века. Запутанная и искаженная, наука о символе стала такой загадочной, что потеряла свой первоначальный смысл и применяется теперь к таким вещам как светофор, логотипы, математические знаки и сны. Отсюда сегодняшние трудности с дифференциацией аспектов астрологии, являющихся предметом науки, и истинной сутью астрологии, которая символична и существует на трансцендентном и метафизическом плане бытия.

К сожалению, общественные науки недооценивают астрологию и ограничивают ее изучение социологическим, историческим и этнологическим подходами. Однако интереснее проанализировать причины современного возрождения этой области знания, чем оставлять ее шарлатанам. Иными словами, вместо того, чтобы превратить астрологию в верование и дать почву для бессмысленных дебатов между наукой и паранаукой, лучше изучить собственную реальность астрологии. Хотя астрология не может быть естественной наукой, она не может и являться наукой, подобной психологии. Ложная концепция астрологии как эквивалента психологии обусловлена тем, что современная культура проникнута последней. Примеры такой концепции можно найти в появляющихся работах с названием "*Астрология личности*" и "*От психоанализа к астрологии*". Астрологам преподносят ложное убеждение в том, что астрология дает концептуальные или практические средства, которые можно использовать в "астротерапии". В действительности, астрология не имеет таких средств как, например, психоанализ.

Астрология и глубинная психология

Подводя итог, скажем, что астрология не принадлежит ни к социальным наукам, ни к естественным, но, с другой стороны, сама может быть *предметом* науки — науки о символических формах, о религии или душе. Сегодня человек, изучающий свою астрологическую карту или просящий ее интерпретировать, совершает акт психологического характера. Фрейд отбрасывал астрологию и другие "окультиные" дисциплины, относя их к "черной грязи оккультизма", как он выражался. Юнг, со своей стороны, считал, что никакое человеческое изобретение нельзя презирать, так как все во вселенной имеет свое значение. В наши дни то, что раньше приписывалось звездам, понимается как проекция бессознательного, и астрологию можно интерпретировать с этой астрологической точки зрения. Юнг утверждал, что большинство психических явлений коренится в живой материи вселенной: "С тех пор, как звезды упали с небес и наши высшие символы утратили свое значение, в бессознательном существует таинственная жизнь."

Вот почему сегодня существует психология, почему мы говорим о бессознательном. Все это было бы излишним в эпоху или в культуре, которая обладала символами".

Юнг признавал особую и отдельную реальность за внутренним миром, который, по его мнению, проецировался на внешний мир. Этот ученый заслуживает доверия, так как эмпирическим путем открыл мировую душу, заключающую в себе многих богов природы, которую он назвал коллективным бессознательным или объективной душой. За привлечение астрологии и других "призраков веков, где господствовало воображение", Юнга обвиняли в мистицизме и даже магии. Однако он действовал как настоящий ученый, так описывая свою методологию: "Я наблюдаю, классифицирую, устанавливаю отношения и последовательности между наблюдаемыми событиями и даже показываю, что возможно их предсказание. Когда я говорю о коллективном бессознательном, я не называю этим именем принцип, а даю название совокупности наблюдаемых явлений, то есть, архетипам".

Как объясняет Мишель Кэйзнейв, самое точное определение архетипа — это не первоначальный образ и не скопление архаичных остатков какой-то бессознательной субстанции. Это пустая, *априорная* форма восприятия, структура бессознательного, возникающая в мире чувств и остающаяся скрытой, принимая форму архетипических образов или символов. Кэйзнейв упоминает об объективном родстве между архетипами и формами коллективного поля Лакана, а также пустым, но формообразующим бессознательным Леви-Штрасса и современными антропологическими работами о родстве.

Как и Фрейд, Юнг приветствовал эмпирический метод, но отвергал чрезмерную обусловленность психических явлений. Они, по мнению Юнга, даже еще более четко ориентированы на какое-либо завершение или путь, по которому следует пройти, что он называл индивидуализацией или реализацией "сущности" — архетипа человеческой целостности. В своей смелой гипотезе о синхронности Юнг предположил, что некоторые аспекты реальности, остающиеся за рамками причинных физических законов, могут быть поняты как синхронные явления вне старых форм магического мышления.

Таким образом, по работам Юнга, планеты и зодиакальные знаки — не архетипы, а, скорее, архетипические образы или символы. В астрологии Марс, Меркурий и Венера представляют собой *потенциалы* агрессии, инициативности (Марс), общения (Меркурий) и любви (Венера), *запечатленные в нас* и проецируемые нами на те планеты, которые лучше всего воплощают эти качества. А чувство психического соответствия, которое мы можем иметь в отношении вселенной во время нашего рождения, — следствие не

физического влияния планет, а факта, что мы родились в синхронности со вселенной нашего рождения. Юнг утверждал: "Мы рождены в данный момент, в данном месте и обладаем, подобно марочным винам, свойствами своего года и сезона".

Астрология и потенциальное единство мира

Сотрудничая с физиком Вольфгангом Паоли, Юнг пришел к заключению, что бессознательное не ограничивается областью психологии, а, скорее, относится к самой структуре материи. Материя и душа не являются более двумя раздельными, антиномичными сферами. Они коренятся в общей изначальной структуре, которую Юнг, вслед за средневековыми философами, назвал "*унус мундус*". Астрология происходит из этого источника. И наука произрастает на той же почве. *Истинная* история науки открывает нам, как ее основатели начинали работу с символических форм, порождаемых бессознательным. Кеплер, отец новой астрономии XVII века, был поклонником астрологии — эту сторону его личности историки XIX века называли "недостатком". Однако новые переводы работ Кеплера открывают связь астрологических символов с научными исследованиями. Фактически они были единосущны. Они привели Кеплера к выдвижению гипотез, ставших основой современной науки. Ньютону, Кеплеру и всем великим изобретателям в науке нужна была символика алхимии и астрологии или других таких сфер, чтобы творить. В любом случае корни науки всегда находятся вне ее собственной области. Итак, если они построены на подобии между бессознательной душой и внешним миром, можно сказать, что все попытки науки или религии упорядочить хаос и систематизировать реальность — это проекции бессознательного. Конечно, наука не ограничивает себя простым наблюдением. Она использует процессы дифференциации и организации наблюдаемого материала и выражает их в физических законах, описываемых математическим языком. Человеческий ум склонен принимать эти законы за вечную истину, но в один прекрасный момент наблюдаемые явления больше не соответствуют теории или гипотезе и не отвечают соответствующей научной модели или парадигме. В этот момент мы понимаем, что это проекции, и рассматриваемые гипотезы должны быть оставлены и заменены новыми подходами.

Поэтому наука, как и астрология, — проекция бессознательного на неизвестное. Знание о бессознательном — это незнание, которое Юнг описывал как "покрова знания". Он назвал его "абсолютным знанием". Только на уровне бессознательного абсолютного знания, где существует *потенциальное единство* вселенной, наука и астрология — это одно и то же. Только когда человек или человечество осозна-

ют это знание бессознательного, могут появляться символические формы, научные концепции, открываться физические законы. Но на этой стадии познания возникает новый уровень реальности — реальности созданного проявления. Здесь религиозные системы обособляются, выделяются научные дисциплины. Появляется различие между *архетипическими формами* и пустыми формами *архетипов*. Так как, по Юнгу, архетипы, ячейки бессознательного, не могут быть постигнуты сознанием, а являются пустыми матрицами, которые сознание наполняет конкретными мечтами, снами или элементами какой-либо культуры. Здесь видна абсурдность споров о достоверности астрологии, каких-либо астрологических систем и особенно о прецессии равноденствия. Около 2000 лет западный мир пользовался *движущимся* Зодиаком, потому что он лучше всего выражает постоянно изменяющийся западный образ жизни. *На этом уровне проявления* поиск единства между разными астрологическими системами или изучение связи между наукой и астрологией — иллюзия. Следовательно, нам нужно иметь понятие о вертикальной реальности.

Признание существования различных уровней реальности

Современная наука постепенно отказывается от строго материалистической концепции мира и признает реальность мира, существующего за пределами видимой реальности. Наряду с Юнгом и физиком Паули, многие исследователи, физики и философы науки пришли к гипотезе трансцендентальной области — это имплицитный порядок Давида Бома, скрытая реальность Бернара д'Эспана и субквантовая сфера Эрвина Лацпо. Парадокс в том, что физика, которая хотела объяснить все на одном уровне в позитивистском XIX веке, была вынуждена иметь дело, по крайней мере, с двумя различными уровнями реальности:

—уровнем объектов обычного макрокосма, которому соответствует аристотелевская тождественная, непротиворечивая и исключающая третья логика. Иными словами, стол — это стол, а не стул;

—реальностью квантовых объектов, о которых уже говорилось в связи с нераздельностью, которая является выражением вселенной как определенной неделимой целостности. Если мы попробуем понять поведение этих объектов средствами классической логики, то запутаемся в лабиринте парадоксов. Возьмем феномен света, который сначала интерпретировался как корпускула, а затем при появлении в XIX веке волновой теории как волна до появления квантовой теории в 1930 году. С тех пор мы представляем свет как совокупность новых составляющих, одно временно являющихся волнами и частицами. То есть классическая логика, основанная на прин-

ципах тождества, не противоречия и исключения третьего, должна уступить место логике включения третьего. Такое включение третьего открывает нам другой уровень реальности, где то, что кажется разъединенным и противоречивым (волна или частица), воспринимается как соединенное и непротиворечивое. Некоторые физики не могут найти место для такой концепции. Жан-Марк Леви-Леблонд сравнивает эту ситуацию с положением первых путешественников, высадившихся в Австралии, которые "увидели в ручьях, где они искали золото, странных животных с клювами и мехом, которых они назвали "уткокротами". Аборигены уже имели название для этого животного — "маллингон" (или бундабурра). К сожалению, это имя заменили на сложное и научное "орниторинхус" (или "платипус" для англо-саксонцев), так как существо не являлось соединением утки и кролика, а было чем-то совершенно новым. Так же и физик, изучающий свет своими средствами и описывающий его уравнениями, видит, что *свет* ни в коем случае не волна или частица и не проявляет свойств то одного, то другого, как часто говорят". Следовательно, мы подходим к новому, более глубокому уровню реальности, где тождественность, непротиворечивость и логика, исключающая третье, одновременно исчезают.

Вот в этих новых эпистемологических ландшафтах, открытых квантовой физикой, можно расположить астрологию и определить ее возможную связь с наукой. Для этого должна появиться новая рациональность — открытая рациональность, позволяющая диалог между разными науками и внутренним опытом. Этот новый подход сейчас формируется под названием "*трансдисциплинарность*". Это название касается двух значений приставки "*транс*": то есть новый подход лежит за пределами всех дисциплин и касается всех возможных дисциплин. Статья 3 определения трансдисциплинарности гласит, что "трансдисциплинарность дополняет дисциплинарный подход. Из диалога между дисциплинами она выводит новые результаты и новые связи между дисциплинами. Она предлагает новое видение природы и реальности. Трансдисциплинарность не добивается совершенства нескольких дисциплин, а устанавливает, что они имеют общего и что лежит за пределами их границ".

Наука со своими правилами, требованиями и особыми инструментами оперирует на совершенно другом уровне, чем ментальный поиск внутренней сущности, олицетворяемый астрологией. И то, и другое раскрывает *потенциальное единство* реального, подходя к нему с разных уровней бытия. В своем широком исследовании связи между наукой и душой Мишель Кэйзнейв выделяет иерархию четырех уровней существования между нами и Бытием, которая помогает показать, где и как наука и астрология на глубин-

ном уровне соединяются, оставаясь совершенно различными.

1. *Сущности или существа*: уровень психологии сознания ν С явлений, которые относительно автономны; изучается классической физикой макрокосма. Здесь действует логика включения третьего («А» — это «А», а не «В»). Например, Марс — это планета Марс, а не планета Венера.

2. *Целостность бытия*: уровень целостной души выражен в человеке, теории относительно сти и квантовой физике. Отдельные существа происходят от этих реальных общностей.

3. *План Бытия*: сфера *потенциальной* всеобщности объективной трансцендентальной души, "унус мундус", реальности в основе квантовой физики, где находятся парадоксы и комплиментарные [дополняющие] пары (сознательное — бессознательное, волна — частица). Логика включения третьего («А» — это одновременно и «А», и «В»). Это место нахождения архетипов и астрологических символов, которые могут обозначать противоположные вещи. Например, Марс может проявляться как в деструктивном поведении серийного убийцы, так и в целительных руках хирурга.

4. *Бытие*: непознаваемое и неделимое, лежащее за пределами всех противоречий и тождеств, где «А» — это не «А» и не «В».

Астрология, как любое символическое искусство, описывает два последних уровня этой структуры, где объективная душа и материя сходятся вместе в *потенциальном единстве*. Наука, со своей стороны, имеет дело с отдельными, *множественными* и *реализованными* объектами первых двух уровней. Но, как утверждает Кэйтнейв, эти четыре уровня отражаются друг в друге, и последний имеет отношение к первому.

Зодиак как зеркало Бытия и

координатная сетка для чтения карт

Итак, хотя ни астрологию, ни архетипы нельзя *объяснить* наукой, мы можем понять *отражение* астрологии в науке. Некоторые утверждают, что астрология может предсказывать будущее. Однако за исключением некоторых работ по мунданной астрологии, можно смело утверждать, что большинство астрологических предсказаний окажутся ложными, если подвергнуть их исчерпывающему изучению. Предполагаемая точность некоторых предсказаний является результатом простых статистических вероятностей. Если отдельные национальные или мировые события, такие как смена правительственного большинства или развал советского блока, и были успешно предсказаны, то эта точность, скорее всего, проистекает из исторических и геополитических познаний предсказателя. Астрология играет свою роль, но только как вектор на множестве возможностей, складывающийся

из бесконечной игры "астрологических аспектов".

Видимо, изоляция, часто связанная с властью, приводит к тому, что некоторые главы государств окружают себя астрологами. Мы можем только надеяться, что их официальные советники знакомы с научными методами футурологии, которые, будучи менее поэтичными и зрелищными, лучше приспособлены к современному миру. Ведь все, связанное с проекциями на будущее, можно найти в современных научных прогнозах и не делить на астрологическое и астрономическое. Фактически одна из функций науки — предсказание будущего и определение пределов прогностических возможностей. Астрология больше не должна пытаться принимать на себя такую роль. Нужно отметить, что ни основатели психоанализа, ни современные психотерапевты не поощряли практик предсказания. Бессознательное знание об абсолютном знании, содержащееся в глубинах души, позволяет людям "парить над временем". Фактически это знание находится вне времени или даже рассеяно по всем временным измерениям, по прошлому и будущему. Однако это *рассеянное* знание, и оно не дает прямого и точного описания будущего события. Можно просто получить более или менее ясное изображение появляющихся возможностей, которое Мари-Луиза фон Франц называет "качеством возможных событий". Использование астрологии для размышления над не связанными друг с другом событиями прошлого, чтобы связать их вместе и придать им значение, остается ценным. Но слишком глубокие размышления по поводу *будущего* могут стать разрушительными, так как отвлекают наше внимание от "здесь и сейчас". Они уводят астрологию от ее единственно возможного значения на заре XXI века — представить нам противоречия, возникающие из-за не интегрированных аспектов нашей личности, отраженными в карте рождения и инициировать диалог с этими противоречиями, ведущий к постижению Сущности — неотъемлемой целостности нашей души.

С другой стороны, астрологию называют "матерью наук". Можно предположить, что богатая символика астрологии могла бы вдохновить науку на изобретение новых средств, призванных исследовать постоянно ускользающие от нее стороны реальности. Как утверждает Юнг, архетипы совершают полное движение, известное как *обхождение*. Под этим он подразумевает, что они вращаются вокруг центрального архетипа, Сущности — организатора всего движения. Зодиак из 12 знаков — это *мандала* (символ целостности), которая прекрасно иллюстрирует круг архетипов. Зодиак гармонично структурирован числами и главным образом четверками (стихии Огня, Земли, Воздуха и Воды) и тройками (кардинальность, фиксиро-

ванность и мутабельность). Фактически, Зодиак можно рассматривать как координатную сетку для интерпретации, использующую потенциальный понятийный язык, что-то вроде "качественной математики". Благодаря квадратурам и оппозициям, круговая структура Зодиака принимает в расчет и диахронные, и синхронные толкования. Задолго до того как астрология стала интерпретировать личную или коллективную судьбу, она понималась древними традициями Египта, Вавилона, Индии и исламского мира как отображение создания и эволюции мира. Прежде всего, астрология — это космогония. Сейчас научная космогония предъявляет доказательства того, что вселенная имеет историю. Вселенная имела начало, будет иметь конец и, в соответствии с некоторыми теориями, подвержена циклической эволюции. Примечательно, что разные исторические этапы соответствуют значениям 12 знаков Зодиака. Так как новые космологические теории теряют под собой почву, приближаясь к нулевому моменту времени, зодиакальная структура может прояснить некоторые отношения и, возможно, привести к новому научному подходу к сингулярности (неповторимости, уникальности) происхождения вселенной. Конечно, при этом применении астрологии не нужно путать проявленные целостности, изучаемые наукой, с потенциальным единством, олицетворяемым Зодиаком.

Истина астрологии

Те, кто пытается доказать астрологию посредством науки, увековечивают мнение философа начала века Бертрана Рассела, для которого "единственная истина — это наука". Это научное видение истины — продолжение традиционной концепции, которая доминировала в западной мысли со времен Аристотеля. Для этого философа "истинная речь равна вещам". Та же концепция бывала в средние века, когда Аквинский настаивал на том, что истина — это соответствие, а в философии Декарта истина равна несомненности, потому что гарантирует правильность, согласие с представляемым объектом. Несколько позднее Кант, повторяя за Аристотелем, писал, что "только суждением, иначе говоря, отношением объекта к нашему пониманию, можно обнаружить истину и заблуждение".

Истину астрологии нельзя определить этими философскими терминами. Человек, изучающий свои планетарные позиции, находит соответствие между проявлением вселенной в момент своего рождения и своей внутренней жизнью. Но в том, что касается астрологии, это остается соответствием *символических* соотношений. И никакая система интерпретации символов не является абсолютно истинной, так как символ многозначен и многозвучен. Неясный язык символов открыт для бесконечных интер-

претаций. В отличие от научного языка, стремящегося *объяснить* и описать естественные феномены, символический язык, как и язык астрологии, требует *интерпретации* и ведет нас к нашей внутренней сущности. Натальная карта — это не конвенциональная модель. Это путь скрытых значений, ведущий нас к воссоединению с архетипической структурой самого бытия.

Истина астрологии — это истина символа. В то время как другая истина предполагает соответствие вещи, астрологическая истина принадлежит сущности Бытия. Это не согласованная истина, а раскрывающаяся, подобная истине платоновской пещеры. Платон и неоплатоническая традиция подтверждают это положение, и в средние века Св. Бонавентур выразил ту же точку зрения, заявив, что истина "не приходит из существующей материи, так как материя условна, она не приходит из ее существования в уме, так как тогда она была бы простой выдумкой, как если бы она не существовала в действительности. Скорее, истина коренится в подобии божественного архетипа, определяющего свойства и взаимную последовательность всех вещей на основании божественной мудрости". Такое понятие неотъемлемой истины присутствует в процессе индивидуации Юнга, через который человек постигает собственную, неповторимую истину. И так раскрывается истина Сущности, постигаемая также при изучении карты рождения человека.

Выставка-продажа предметов Фен Шуй

В помещении редакции постоянно действует специальная выставка-продажа предметов ФЕН ШУИ, включающая ПРЕДМЕТЫ СИЛЫ для дома, стража-хранителя дома, корректирующие биокомпенсаторы из природных материалов, воздушные подвесные конструкции, поющий ветер, колокольчики долголетия, а также компасы, карты И-ЦЗИН, гадальные кубики и монеты. Всегда в продаже такие необходимые каждому практику ФЕН ШУИ предметы, как биолокационные рамки и маятники.

В редакции Вы можете ознакомиться и получить консультации по использованию каждого выставочного экспоната, подходящий экземпляр вы сможете тут же приобрести. Предметы ФЭН ШУИ по почте не рассылаются в связи с нестандартными габаритами и сложностью транспортировки (хрупкий груз).

МЕХАНИЗМ ВЫДВИЖЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЛИДЕРА

Граждане страны, которых перед выборами принято называть научным словом "электорат", в столь ответственное и волнующее время представляют собой более или менее организованное сообщество, наделенное чертами того, что социальная психология именует толпой. Появление особой области психологии, которая сделала предметом своего изучения толпу и человека как члена толпы, совпало во времени с возникновением учения Карла Густава Юнга о коллективном бессознательном. Системные работы и активные публикации на эту тему относятся ко второй четверти — середине XX века, то есть именно к тому историческому периоду, когда мир пережил очередную патологию массового поведения — возникновение и развитие тоталитарных фашистских режимов, перешагнувших границы отдельных государств и совершенно явственно принявших вид межнациональной проблемы. Процессы, аналогичные ему по своему драматизму, многократно случались в истории и ранее; так, "ведовские суды" эпохи Возрождения были характерны для всех без исключения государств Западной Европы, да и Россия с ее опричниной в период правления Ивана Грозного не осталась совсем в стороне. Таким образом, следует признать существование межнациональных проблем, активизируемых во временном, а не пространственном аспекте; пространство по отношению к этим проблемам становится как бы единым.

Это наводит на мысль о том, что в определенные исторические периоды под влиянием неизвестных астрологической науке факторов происходит серьезная "разбалансировка" оси Рак-Козерог, когда происходящие катастрофические перемены вынужденно смещают интерес к мунданной астрологии и ею начинают заниматься несравнимо больше, чем натальной. Можно совершенно определенно утверждать, что успехи натальной астрологии связаны с периодами относительной стабилизации состояния общества, тогда как для особого, обостренного внимания к проблемам мунданной астрологии требуется дестабилизация жизни общества, ощущение катастрофы, понимание опасности, нависшей над человеческим сообществом. Однако, на наш взгляд, в большинстве случаев это приводит к попыткам объяснить события уже после того, как они свершились, и не способствует действительному развитию мунданной астрологии, повышению ее репутации в ряду других общественных наук.

Преодолеть это противоречие способна новая область астрологии — астрология времени, целью

которой стало бы системное изучение и оценка характера самого времени, сила влияния которого достаточно очевидна, но трудно предсказуема. Выделение в самостоятельную научную область астрологии времени даст возможность подняться над проблемами развития отдельных государств и наций и перейти к изучению самых катастрофических для человечества проблем, вызывающих патологии массового поведения независимо от существующих границ — с тем, чтобы научиться прогнозировать аналогичные опасные периоды. Однако это требует предварительных системных исследований в мунданной астрологии, формирования понятийного аппарата, способного лечь в основу более высокого этапа исследований. Он касается, прежде всего, механизма взаимодействия толпы и лидера, анализа факторов, в том числе и временного, которые вмешиваются в этот процесс или обуславливают его, и самого смысла национального лидерства — как фактического, так и формального.

Представляется, что термин "толпа", привнесенный из первых работ по проблемам социальной психологии и используемый современными мунданными астрологами, несколько расплывчат и требует определенной детализации; тем более, что многие общественные науки уже сделали это, заменив понятие "толпы" другим, более осмысленным — "исторической группы". Понятие исторической группы как научного синонима толпы впервые возникло в работах директора Института психоистории Ллойда Де-Моза (США), который в своей книге "Психоистория" дает следующее определение:

"Исторические группы состоят из индивидов с общими защитными стилями, которые организуются в иерархии, чтобы сдерживать насилие групповой фантазии".

Де-Моз исходит из того, что у человека, ощущающего себя членом исторической группы, толпы обычные интрапсихические средства психологической защиты не срабатывают из-за действия на них некой социальной силы, и потому взамен них вырабатывается новое — групповые фантазии. Согласно определению Ллойда Де-Моза, данному в той же книге, историческая групповая фантазия — это *"бессознательные установки и допущения, разделяемые всеми членами группы и совершенно не связанные с объективной действительностью, а происходящие от осознания индивидом себя как члена исторической группы"*.

Однако понятие фантазий, переносимых в реальность, не так ново, как это кажется, и встречалось

ранее в трудах Артура Шопенгауэра, философия которого также пыталась выявить закономерности общественного развития. Нельзя утверждать, что Де-Моз прямо заимствовал его у Шопенгауэра, но последний в "Афоризмах житейской мудрости" писал следующее:

"Путеводной звездой своих стремлений надо избирать не образы *фантазии*, а отчетливо осознанные понятия. В большинстве случаев, однако, происходит обратное".

Дальнейшее продолжение эта тема находит в трудах современного специалиста по социальной психологии Дэвида Майерса, который связывает с пребыванием в толпе возникновение социальной лености и ослабленного самоосознания каждого отдельного человека, его подсознательный настрой на то, какую оценку дает ему толпа в целом, и фантазии на этот счет.

Таким образом, и философы, и психологи утверждают одно и то же: общественные события по сути своей являются реализацией неких фантазий исторической группы, толпы. Но что такое фантазии толпы?

Обдумаем, например, один исторический факт: во время Великой Французской революции королю Людовику XVI, остававшемуся формальным национальным лидером, после неудачной попытки к побегу пришлось вернуться в Париж и, по описанию современников, революционно настроенная толпа встретила его "ледяным молчанием". Это случилось примерно в полдень 25 июня 1791 года, и на это время нами построена карта события (рис. 1). Что же отражает эта карта, только ли само событие? Юпитер находится в ней прямо на Асценденте и в вершине "Божьего Перста", основанием которого служит секстиль Луны к Плутону — символизирующий связь подсознания каждого из членов толпы с коллектив-

ным бессознательным, которое в данном случае жаждало мести, но не было готово к открытому свержению монарха. Луна в конце Овна отошла от Сатурна (в соединении с Нисходящим Лунным Узлом — все вернулось на свои круги) на 10 градусов, не имеет курса и находится в оппозиции к Нептуну в Весах в соединении с Восходящим Лунным Узлом. Сатурн управляет 5, монархическим, Домом и соуправляет 4, народным; Луна — 10, Домом официальной власти, и революционным 11; Нептун — Десцендентом и соуправляет 4, большей частью которого "заведует" Сатурн. Таким образом, в этой карте Луна, зовущая к революции, оказывается теснейшим образом связана с двумя планетами, сулящими изолацию, отверженность, страхи в рамках прежнего государства и власти, — Сатурном и Нептуном. Это понимаем мы, астрологи. Но откуда то же самое могла знать толпа, встречавшая короля, почему она вела себя именно так, как предписано картой? Она этого не знала — но она, по всей вероятности, отражала состояние коллективного бессознательно го, составлявшего единую основу ее действий, и связанного, в свою очередь, с планетарными паттернами.

А вот описание перемены характерных черт толпы во время Великой Французской революции, которую приводил один из ее современников и в котором сплелись астрологически характерные признаки Луны, Нептуна и Плутона как планет, участвующих в работе подсознания:

"В 1792 году Париж выглядел уже совсем не так, как в 1789 и 1790 годах. Толпа перестала быть шумной, любопытствующей, суетливой — она стала грозной. Одни люди жалась к домам, чтобы проскользнуть незамеченными, другие рыскали в поисках добычи; встречные либо боязливо опускали глаза и отворачивались от вас, либо впились в вас взглядом, пытаясь разгадать ваши секреты и прочесть ваши мысли".

Но почему? Не связано ли это с тем, что Сатурн на протяжении значительного периода 1792 года формировал оппозицию к Нептуну, причем последний находился на границе знаков Весов и Скорпиона, готовясь к ингрессии, а в карте Французской Республики, провозглашенной революцией 21 сентября 1792 года (рис. 2), Нептун оказывается в последних, самых разрушительных градусах 8 Дома? Или, может быть, просматривается другая связь: в то же самое время Уран во Льве в 7 Доме карты встал в оппозицию к Плутону в Водолее в ее 1 Доме, а разрешением данной оппозиции служит тау-квадратура к Марсу на MC? И имеет ли значение, что Луна в Стрельце в 10 Доме вблизи MC делает точный полтораградус к Черной Луне в Раке в 6 Доме, а Нептун имеет с ней сентагон?

Можно привести множество примеров, из которых очевидно не только смысловая связь общественного события и планетарных констелляций его карты — это естественно; но они говорят в пользу другой, более глубокой связи, — состояния и поведения

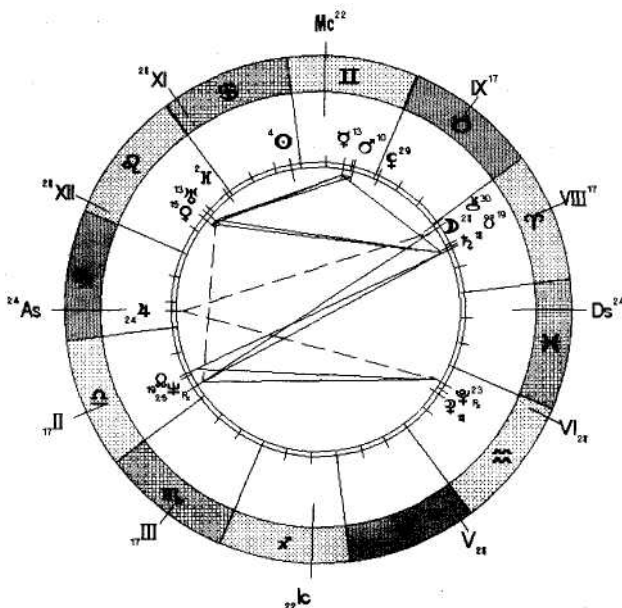


Рис. 1. Возвращение Людовика XVI в Париж после неудавшегося побега 25 июня 1791 года.

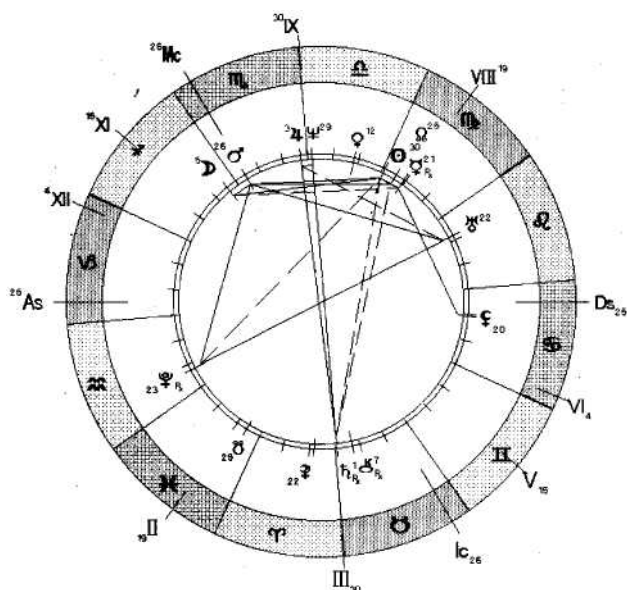


Рис. 2. Карта Французской республики 21.09.1792 г.

народных масс, толпы в точном соответствии с указаниями карты. На наш взгляд, это примеры достаточно конкретных форм воздействия на социальную жизнь со стороны коллективного бессознательного. Но что в таком случае представляют собой карты образования национальных государств, которые являются особой разновидностью общественных событий? По всей видимости, они фиксируют состояние коллективного бессознательного, в котором в течение всего срока действия этих карт отражаются групповые фантазии граждан того или иного государства, объединенных идеей его очередного возрождения. Они реализуются через механизм выдвижения национальных лидеров, назначение которых, как полагают специалисты по социальной психологии и психоистории, — перевести не связанные с реальностью групповые фантазии в реальность. И, в общем, это и есть то, что на поверхности вещей является политикой.

Идея групповых фантазий, фантазий толпы замечательно согласуется с астрологическими факторами. Говоря языком астрологии, социальные психологи и психоисторики вплотную подошли в своих исследованиях к значению в социальных процессах планет, управляющих водными знаками, и самих этих знаков. Ведь именно они, акцентируясь в мунданных картах, соотносятся с появлением массовых групповых фантазий и выдвижению такого национального лидера, который способен привнести нереальные установки исторической группы во вполне реальный мир. Астрологически они напрямую соотносятся с качествами, характерными для Луны, ее высшей октавы — Нептуна и отчасти — Плутона, и потому мунданная астрология имеет дело с хаотичным, быстро меняющимся и труднопредсказуемым материалом. Тем не менее, попытаемся выработать систему, которая способна отразить и предвосхитить хаотичные изменения состояния общества; при этом понятия, выработанные психоисторией и социальной

психологией, вполне годятся в качестве отправного момента для разработки современной теории мунданной астрологии.

Признание, что мунданные карты показывают не только события, но и отражают состояние коллективного бессознательного, меняет и порядок, и смысл интерпретации этих карт в отношении следующих моментов:

1. Целесообразно сразу выделять два уровня рассмотрения мунданной карты: событийный и психологический, то есть оценку состояния коллективного бессознательного.

2. Историческая группа, фантазии которой воплотились в данной карте, должна рассматриваться в соответствии с той планетой-символом, которую она представляет собой исходя из сложившейся ситуации. Таких планет-символов, характеризующих различные состояния коллективного бессознательного, соответствующие разным стадиям общественного объединения, по нашему мнению, три: толпа-Луна, толпа-Нептун, толпа-Плутон (термин "толпа" употребляется для краткости, речь, как уже говорилось, идет об исторических группах).

3. Было бы неправильно фиксировать роль лидера за одной из планет — как это делается, например, с Солнцем или Юпитером. Лидер, который способен воплотить групповые фантазии, определяется исходя из состояния и, следовательно, ожиданий коллективного бессознательного, которые видны из мунданной карты, построенной на момент исторического события, — в том числе и образования государства. Кроме того, по нашему мнению, лидер — это не просто фигура эмоциональных проекций толпы, а средство замаскировать истинную суть групповых фантазий, которые нельзя облечь в реальность иным способом.

4. Поскольку народ в мунданной карте традиционно описывается Луной, она является как бы "базой" планетой при рассмотрении национальных карт. Особое значение имеют следующие факторы: соединения и оппозиции, которые делает Луна, а также последняя планета, с которой она сделала соединение, и планета, с которой она сделает следующее соединение. Планета последнего соединения Луны в наибольшей мере отражает "сухой остаток" текущих событий в коллективном бессознательном, способ приспособления толпы к политической ситуации, а планета будущего соединения — ожидания толпы от той или иной сложившейся ситуации, ее настрой на будущее.

По нашему мнению, термины "историческая группа" и "толпа" имеют равное право на существование, поскольку точно отражают определенные стадии процесса общественного объединения. Мы выделяем в нем три основные стадии, на каждой из которых акцентируются качества определенной планеты и знака ее управления; при этом выдвигается национальный лидер с принципом доминирования планеты, имеющей в этом знаке статус изгнания.

Предлагаемая схема рассмотрения национальных карт, на наш взгляд, не только позволяет выявить мотивацию исторической группы к выдвижению определенного национального лидера, но и дает возможность значительно углубить анализ, сопоставляя их с картами предшествующих событию солнечных затмений. Таким образом происходит научная стыковка мунданной астрологии и других общественных наук, ставящих себе подобную задачу; при этом астрология существенно изменяет свой взгляд на то, с каким материалом она работает (по существу, им является коллективное бессознательное и его способность влиять на ситуацию), а психоистория и социальная психология получают новые и достаточно объективные, надежные инструменты исследования.

Первая стадия процесса общественного объединения — Луна

Хотя в астрологии толпа достаточно однозначно идентифицируется с Плутоном, мы считаем, что начальное состояние объединения индивидов под влиянием дестабилизирующих факторов полностью соотносится с Луной. Это объединение преследует единственную цель — приспособиться к негативным переменам экономического характера (инфляция, безработица, снижение уровня жизни) и потому лишено какого-либо последовательного идейного наполнения. Оно характеризует то состояние коллективного бессознательного, при котором последнее слабо влияет на личное бессознательное отдельных индивидов, — требуя разве что его активизации в том виде, который уже сформировался. Каждый член такой "лунной" толпы хорошо понимает, что перемены затрагивают не только лично его, что они аналогичны у большинства населения или его части (класса, сословия, национального меньшинства и др.), и в своем стремлении выжить опирается на их опыт, формируя в себе чувство принадлежности к определенному сообществу, клану. Основная идея такого этапа объединения — идея выживаемости. Однако на этой стадии общественного объединения в полной мере проявляется социальная леность, которая рассматривается Майерсом как один из феноменов толпы. Поэтому планетой-символом такого объединения является Луна (она представляет собой как бы единое материнское тело, способствующее защите своих членов) и знак Рака, предполагающий принцип отношений "свои" — "чужие", защиту своих членов в силу их принадлежности к определенному семейному клану.

Итак, лунной стадией толпы можно обозначить такое состояние общества, когда оно:

- во-первых, еще имеет слабые групповые фантазии, не организовано как единая сила, пытается совместно приспособиться к отсутствию стабильности и имеет надежду на улучшение ситуации без радикальных преобразований. Подчеркиваем: толпа-Луна не имеет выхода на архаичные, дочеловеческие, животные формы коллективного бессознатель-

ного, которые создают реальную угрозу ухудшения (регресса), а не улучшения (прогресса) сложившейся обстановки;

- во-вторых, стремится к выдвижению лидера, соответствующего принципам Сатурна — планеты, которая является тайным управителем Рака и воплощает в себе качества, противоположные Луне. Таким образом, это явно отцовская фигура, способная восстановить нарушенный закон или установить новый и обеспечить стабилизацию состояния общества, введя его в жесткие рамки. Однако лидер-Сатурн выдвигается толпой-Луной с целью маскировки истинных групповых фантазий, в том числе социальной лености, являющейся наиболее характерной для данной стадии общественного объединения. Когда говорится, что страна — например, Россия — ждет "сильную руку", которая наведет порядок и добьется соблюдения законов, это означает, что групповые фантазии россиян находятся на только что описанной стадии.

Думается, что в действительности объединение общества по лунному и выдвижение ею лидера по сатурнианскому принципу специфично не только для России; оно характерно для множества гороскопов образования национальных государств. Почему? Вероятно, сам момент образования государства — некое особое, архетипическое и "межнациональное" состояние коллективного бессознательного, когда в большинстве случаев оно не имеет иного способа решения проблемы существования и развития нации, как за счет выдвижения лидера-Сатурна.

Для иллюстрации этого утверждения мы рассмотрим четыре мунданные карты: традиционную карту Руси, построенную на 6 июля 862 года, местное время — 21 час 35 минут (рис. 3), карту захвата власти большевиками, построенную на 8 ноября 1917 года, местное время — 2 часа 12 минут, которая считается картой Советского Союза (рис. 4), карту суверенитета России, построенную на 12 июня 1990 года, местное время — 12 часов 45 минут (рис. 5) и карту поднятия над Кремлем российского флага, построенную на 25 декабря 1991 года, местное время — 20 часов 38 минут (рис. 6).

Как видно, во всех этих картах есть одно общее: последней планетой, с которой Луна делала соединение в своем движении, является Сатурн; этот фактор указывает на ожидания народа от власти, и общее направление развития, диктуемое ею.

В карте Руси (рис. 3) это соединение случилось в знаке Девы в 7 Доме, и Луна еще имеет соединение с Сатурном, формируя квинконс к Нептуну в Водолее 1 Доме и квадрат к Юпитеру Близнецах в 4 Доме. Юпитер и Нептун управляют МС и соуправляют 9 Домом по знаку Стрельца, а Рыбы включены в 1 Дом. Таким образом, групповые фантазии были связаны в это время с введением правления чужестранцев (версия так называемого приглашения на княжение варягов-норманнов), от которых и пошла царская династия Рюриковичей. Однако в этой карте есть

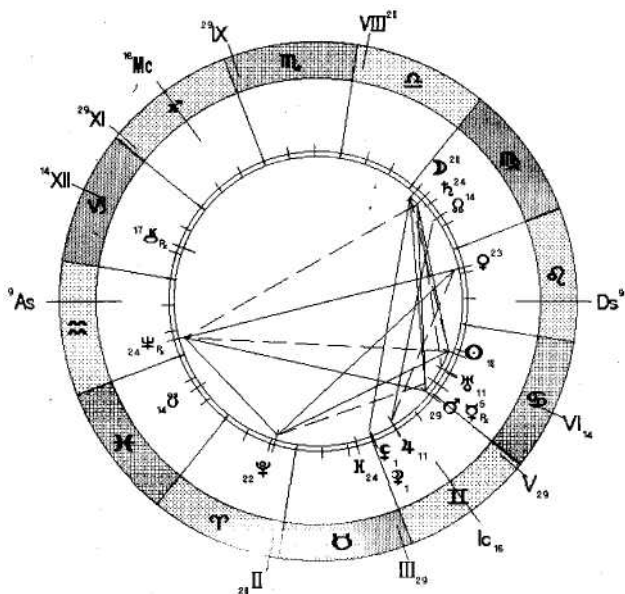


Рис. 3. Карта Руси, 06.07.862 г.

явные признаки национального мифа (Нептун и Рыбы в 1 Доме, Юпитер, управитель МС, вблизи 1С), а об этом мы будем говорить как о второй стадии общественного объединения.

В карте (рис. 4) захвата власти большевиками (то есть Советского Союза) Луна отошла от Сатурна (оба находятся во Льве) на расстояние около 15 градусов, причем Луна оказалась в 12, а Сатурн — в 11 Доме, в соединении с Нептуном. И Луна, и Сатурн имеют оппозицию к Урану в Водолее на кuspиде 5 и 6 Домов, которая разрешается тау-квадратом на соединение Солнца и Меркурия (управителя карты) в Скорпионе в 3 Доме. Это символизирует процесс распространения групповых фантазий пролетарской части населения на все общество, вовлечение иных классов и сословий в следование

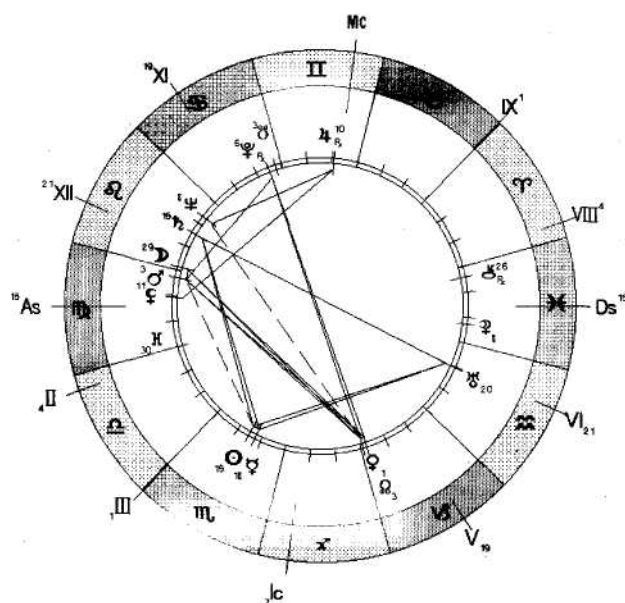


Рис. 4. Карта Советского Союза, 08.11.1917 г.

идеи победы пролетариата как гегемона преобразований. Отметим другие значимые факторы: на Асценденте карты расположена Черная Луна в квадрате к Юпитеру на МС, а Венера делает оппозицию к Плутону (Рак, 4 Дом — Козерог, 10 Дом), причем в достаточно тесном соединении с нодальной осью. Представляется, что такая серьезная задействованность родительской и нодальной осей (причем в 10 Доме находятся Юпитер и Плутон) означает стремление нации (то есть единой исторической общности, сформировавшейся за период действия этой карты, — советского народа) к выдвиганию лидера по типу отца-благодетеля, весьма сурового по отношению к собственным детям, готового к принесению их в жертву (Плутон в Раке на Нисходящем Лунном Узле). И, вероятно, действительно, не было ни одного советского лидера, при котором не ущемлялись бы интересы определенных слоев об-

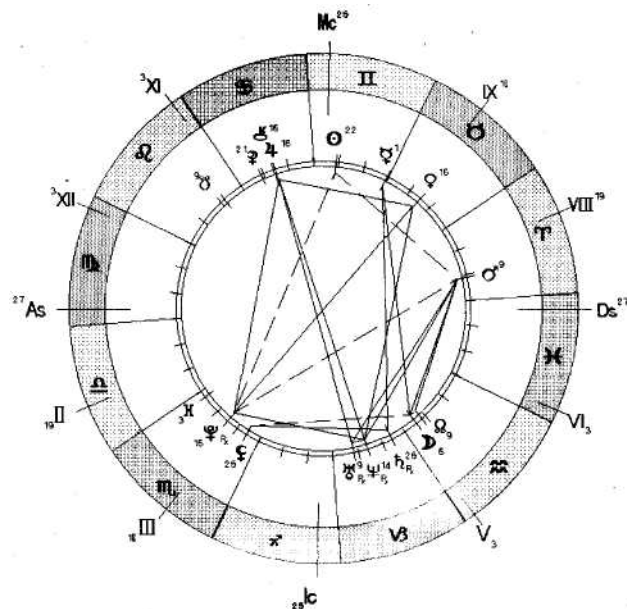


Рис. 5. Карта суверенитета России, 12.06.1990 г.

щества под политическими лозунгами, так как политизирована была и частная, и научная жизнь (ученые-генетики, диссиденты и др.).

В карте суверенитета России (рис. 5) Луна находится в Водолее в 5 Доме, в соединении с Восходящим Лунным Узлом, а Сатурн — в Козероге, в 4 Доме, хотя расстояние между ними, как и в предыдущих случаях, можно считать соединением. Отметим, что, аналогично предыдущей карте, Сатурн имеет соединение и с Нептуном (который, в свою очередь, имеет соединение с Ураном), — то есть снова оказывается между планетами, способными к продуцированию групповых фантазий исторической группы. Луна в соединении с Восходящим Лунным Узлом делает бинонагон к Плутону и квинтиль к Черной Луне; Сатурн делает секстиль к последней. При этом ось знаков Рак-Козерог включена в 4-10 Дома, а Нептун управляет 6 Домом, где он символически изгнан; вероятно, такие групповые фантазии

довольно-таки непросто воплотить, и при этом затруднен сам поиск подходящего национального лидера. Меркурий (управитель МС), только что совершивший ингрессию в Близнецы, имеющий оппозицию с Черной Луной (9 — 3 Дома) и полуквадрат к Юпитеру (управитель 1С), усугубляет ситуацию в том отношении, что в нее негативно включаются факторы рекламного, а не чисто политического и экономического характера.

В карте поднятия над Кремлем (рис. 6) национального флага России Луна (управитель 12 Дома) и Сатурн (управитель 6 Дома) не находятся между собой в расходящемся соединении; они формируют квинконс, причем являются крайними планетами в конфигурации "Чаша". Сатурн находится в широком соединении с Черной Луной, полуквадрате к Марсу и квинтиле к соединению Венеры и Плутона; Луна делает к последнему бинонагон. Знак Козерога

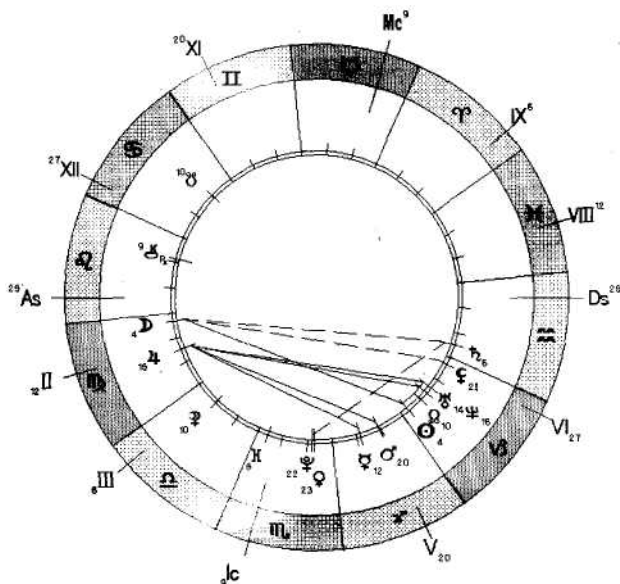


Рис. 6. Карта поднятия флага над Кремлем, 25.12.1991 г.

затрагивает 5 и 6 Дома и акцентирован стеллиумом, состоящим из Солнца, Урана и Нептуна; здесь же находится Восходящий Лунный Узел. Представляется, что данная карта характеризует наиболее тяжелое и опасное состояние коллективного бессознательного. Фактически, она отражает изоляцию лидера, несоблюдение законов (положение Сатурна "в шахте"), искусственно подавляемое чувство приоритета, господства как своего рода национальный миф (кармические аспекты стеллиума Солнце-Уран-Нептун в Козероге в 5 Доме к соединению Венера-Плутон в Скорпионе в 4 Доме) и, как следствие, может вести к очередной массовой патологии поведения (кармические аспекты Луны в Деве в 1 Доме к двум соединениям: Меркурий-Марс и Венера-Плутон). Однако сохраняющийся отход Луны от Сатурна позволяет говорить о том, что у нации остается включенным механизм торможения — как защита от полной дестабилизации военного и экономического положения.

Отметим, что аналогичное взаиморасположение Луны и Сатурна имеется еще в одной российской карте — гороскопе на дату избрания царем Михаила Романова (21 февраля 1613 года), но теперь она имеет чисто историческое значение и не включена в число анализируемых карт.

Итак, по итогам рассмотрения важнейших карт Руси и России можно утверждать, что состояние коллективного бессознательного нации на протяжении более тысячи последних лет практически стабильно и ищет адекватной себе стабильности в фигуре национального лидера (образ царя-батюшки, отцовской фигуры как воплощения Сатурна). Однако здесь присутствует сильный отрицательный фактор — самоограничение возможностей выбора, отсутствие стимула к активному поиску, следование сложившимся традициям независимо от изменения "правил игры" в ходе назначения или выборов лидера, определенная политическая пассивность.

В качестве примера первой стадии общественного объединения выступает множество гороскопов образования государств. Вероятно, эта стадия характерна для такого общества, которое сознательно стремится к закреплению своего национального статуса, государственных границ, определенной парадигмы развития в целом. Луна отходит от соединения с Сатурном в таких важных картах, как карта подписания Декларации Независимости США, построенная на 2 июля 1776 года, 12 часов местного времени Филадельфии (рис. 7) и карта политического объединения Германии, построенная на 3 октября 1990 года, полночь Берлина (рис. 8).

Особый интерес представляет первая из них, карта подписания Декларации Независимости США. Дело в том, что при наличии, по крайней мере, 5-6 вариантов возможных карт этого события, нами выбрана только одна, и вот почему. Как свидетель-

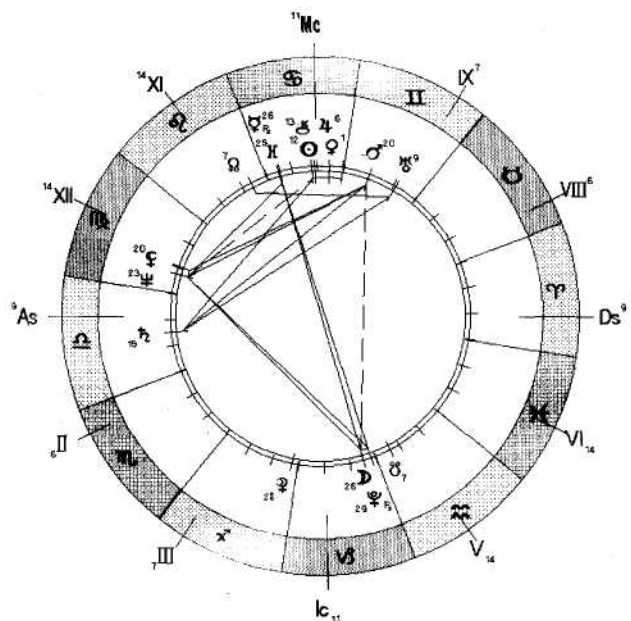


Рис. 7. Карта подписания Декларации Независимости США, 1 вариант, 2 июля 1776 года.

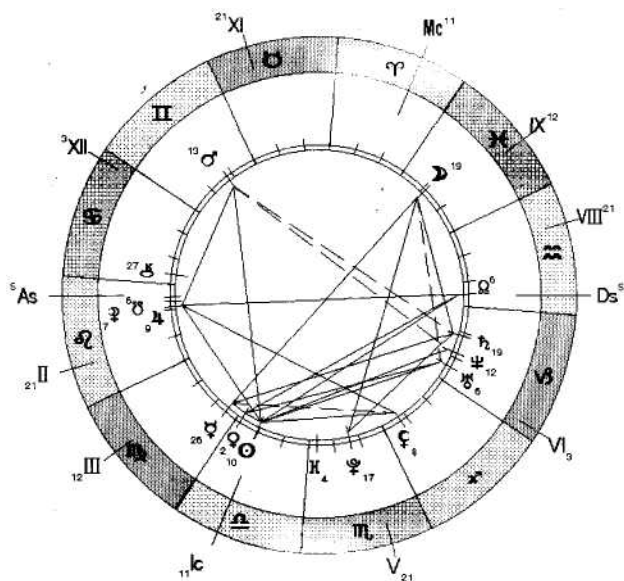


Рис. 8. Карта объединения Германии, 03.10.1990 г.

ствуует Николас Кэмпбелл в "Книге мировых гороскопов", она не имеет астрологического обоснования и основывается на соображениях, когда прибыл в Филадельфию один из членов Конгресса, мнение которого при голосовании за независимость могло оказаться решающим. И это единственная из всех вариантов карты, в которой последней планетой, с которой Луна делала соединение, является Сатурн (во всех остальных картах ею выступает Плутон, и они будут рассматриваться несколько позже). Думается, что указанная деталь — важная астрологическая закономерность и в то же время настораживающая особенность карт образования национальных государств. По нашему мнению, в его основе лежат три причины:

- обращение к опыту государственности, на коленному цивилизацией как таковой (по свидетельству историков, им является римское право);
- социальная леность как способ существования толпы-Луны;
- подсознательное выражение важности правовой основы государства, признание своей готовности следовать и подчиняться ей.

Вторая стадия процесса общественного объединения — Нептун

Вторая стадия общественного объединения больше соотносится с толпой и проявляет феномены, свойственные толпе, но не свойственные первой, лунной стадии общественного объединения. Она активно формирует групповые фантазии и легко регрессирует к архаичным формам коллективного бессознательного. На этой стадии общественного объединения групповые фантазии выводят членов группы за пределы существующей реальности и потому ведут к явному общественному регрессу; такая толпа полностью дезорганизована, она не верит в силу установленного закона, как толпа-Луна, пытаясь создать миф как основу нового закона, и в

общепринятом смысле не следует идее выживаемости. Ее групповые фантазии еще не требуют захвата власти, но они опасны только в плане отрыва от реальности и ухода в такие подробности, которые создают иллюзию существования реальности; ими создается поле притяжения в масштабе, соответствующем характеру фантазий, против которого человеку, еще не вовлеченному в этот процесс, трудно устоять и сохранить здравомыслие. Де-Моз в своих исторических исследованиях пришел к выводу, что на определенном этапе групповые фантазии перерастают в групповые иллюзии, и мы полагаем, что это характерно именно второй стадии общественного объединения.

Историческая группа второй стадии общественного объединения стремится к всестороннему описанию, внутренней детализации мельчайших подробностей национального мифа, из которого может родиться национальная идея. Ее планетой-символом является Нептун, а знаком, который описывает саму историческую группу, — Рыбы. Чрезвычайно важна роль Меркурия, тайного управителя Рыб, качества которого должен воплотить в себе лидер этой исторической группы. Возможно, он должен иметь качества, связанные также с планетой септенера, соуправляющей Рыбами, — Юпитером. Соотнесение лидера с планетой септенера разрешает противоречие между нереальными групповыми фантазиями толпы и ролью лидера, которого толпа уполномочивает воплотить их в реальность.

Примером национальной карты, отражающей данную стадию общественного объединения, является гороскоп образования Римской империи, построенный на 13 января 27 года до нашей эры, 12 часов 10 минут местного времени, и приведенный Николасом Кэмпбеллом в "Книге мировых гороскопов" (рис. 9). Луна находится в Водолее, а Меркурий — в Козероге, хотя и в одном 10 Доме; при этом

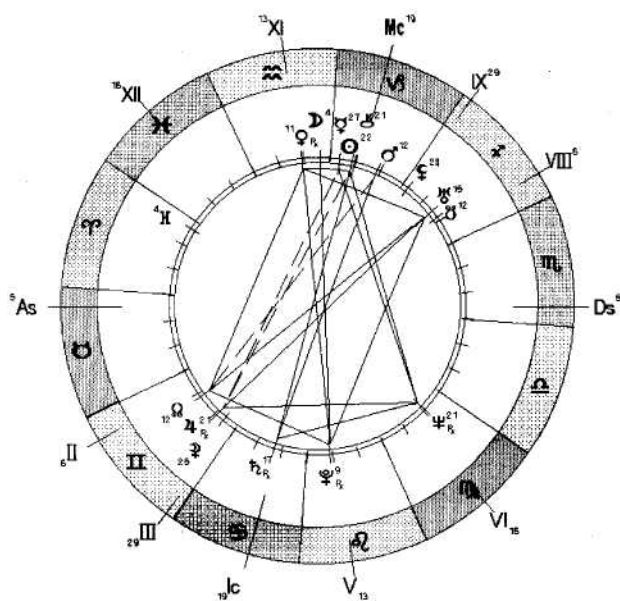


Рис. 9. Карта Римской империи, 13.01.27 г. до н.э.

обе эти планеты делают оппозицию к Плутону во Льве в 4 Доме, а Меркурий имеет соединение с Солнцем. В этой национальной карте сильно акцентирована ось Рак-Козерог, поэтому, конечно же, нельзя говорить о том, что коллективное бессознательное римлян искало лидера с "чистыми" меркурианскими качествами. Однако известен факт, что император Август Октавиан (Дева по солярному знаку), приемный сын Юлия Цезаря, с правлением которого и связано провозглашение Римской империи, был первым, кто пользовался письменно изложенными речами и специально изучал риторику. Кроме того, это время носило полумифологический окрас: во-первых, оно связано с возвышением религиозных святынь прошлого — ларов и пенатов, строительством многочисленных храмов, посвященных языческим богам; во-вторых, для него характерно возвышение культа самого императора, который, по существу, обожествлялся как вернувший народу "золотой век"; в-третьих, именно в это время усиленно стимулировалось развитие наук и искусств, особенно создание эпических поэм с описанием истории Рима, — чем занимался помощник Августа Меценат. И все это — на фоне почти не прекращающихся войн, способствующих мифу о могуществе Римской империи и "вечного" города Рима, особом статусе его граждан.

И еще один пример — карта Российской республики, построенная на дату свершения Февральской буржуазно-демократической революции: 28 февраля 1917 года, в полночь которого был организован Исполнительный комитет Государственной Думы (рис. 10). В основе этого события лежал еще один исторический миф — что корень зла находится в самодержавии и отречение от престола Николая II способно изменить ход общественных событий. Спустя два дня царь действительно отрекся от престола, однако этого

17 июля 1918 года царская семья в полном составе была расстреляна в Екатеринбурге. Содержится ли указание на это событие в карте Февральской революции? Достаточно определено. Луна находится в 12 Доме, соуправляет 8 Домом, причем ось знаков Рак-Козерог является включенной и содержит в себе нодальную ось, и делает оппозицию к Юпитеру в Тельце в 5 Доме (при этом Николай II являлся Тельцом по солярному знаку). Эта оппозиция разрешается на Плутон в 8 Доме; кроме того, Луна и Плутон делают взаимную рецепцию, а Плутон формирует сентагон к соединению Солнце-Марс на кuspиде 4 Дома (а Солнце и Нептун также находятся во взаимной рецепции). Однако к Меркурию в Рыбах Плутон делает тригон — как, впрочем, и Луна. Сатурн в Раке (вблизи Нисходящего Лунного Узла) делает соединение с Нептуном, планетой последнего соединения Луны; Нептун, в свою очередь, близок к Черной Луне во Льве в самом начале 9 Дома, которая была "остановкой" Луны при отходе от Нептуна.

Этот миф времени, запечатленный в мунданной карте нации, достаточно нагляден, и Де-Моз тоже пишет об архетипических "цареубийственных" фантазиях в мировой истории. Но, вероятно, еще в большей степени толпу-Нептун отражают карты церковных соборов, например, Никейского, который преследовал цель настолько детализировать основы христианской религии, что ставил кажущиеся сейчас абсурдными вопросы физиологии рождения и бытия Иисуса Христа и Девы Марии. Впрочем, толпа-Нептун — одна из универсальных стадий общественного объединения, и она нередко характерна для самых различных политических состояний общества, когда отход от реальности в пользу групповых фантазий, в начале не преследуя жестокой цели, впоследствии, при проигрывании деталей мифа, имеет довольно-таки роковые последствия.

Таким образом, назначением и смыслом второй стадии общественного объединения являются:

- формирование групповых иллюзий, перерастающих в определенную фанатичную идею ("цареубийственная", национальная, религиозная и т.д.);
- обеспечение такого ценностного приоритета данной идеи, когда она ставится выше идеи выживания, характерной для исторической группы первой, "лунной" стадии общественного объединения, и формирует миф об особом предназначении данной исторической группы.

В толпе-Нептун сохраняется признак некоторой социальной лениности, свойственной толпе-Луне, но она может быть преодолена активностью национального лидера этой исторической группы, воплощающем качества Меркурия — тайного управителя Рыб.

Третья стадия процесса общественного объединения — Плутон

По нашему мнению, историческая группа, описываемая планетой-символом Плутоном, представляет

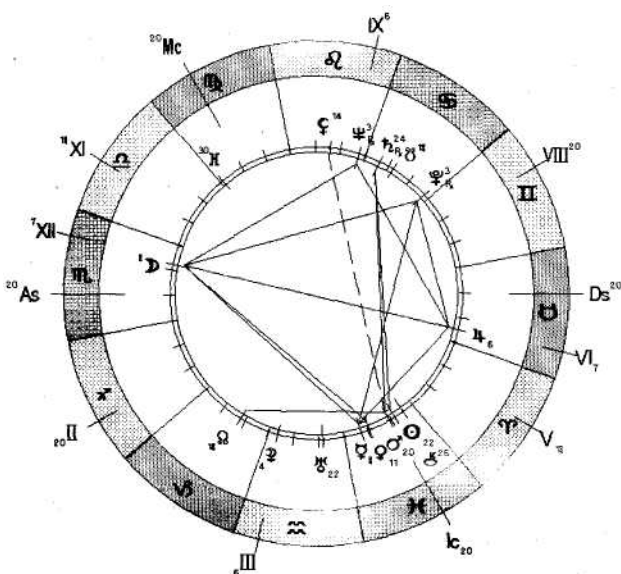


Рис. 10. Карта Российской буржуазно-демократической республики, февраль 1917 года. показалось недостаточно.

собой самый высокоорганизованный, но наименее цивилизованный этап формирования толпы, он меньше всего удерживает каждого ее члена в рамках общей идеи выживаемости. Можно полностью согласиться с критикой Де-Мозом социальной теории Зигмунда Фрейда, согласно которой "цивилизация развивается благодаря постепенному отказу от инстинктов"; сам Де-Моз полагает, что дело обстоит "с точностью до наоборот". Если же историческая группа завершила формирование групповых фантазий и имеет потребность в их реализации, она описывается Плутоном и знаком Скорпиона. Такая историческая группа легко регрессирует до архаичных, животных форм коллективного бессознательного; распространяясь, она представляет собой реальную угрозу широкомасштабного общественного регресса — войны, репрессий, погромов, доносов и слежек, казней без суда. В таком случае она обязательно ищет фигуру, способную стать вместелищем этих фантазий, и выдвигает своего лидера. Он должен отвечать качествам тайного управителя Скорпиона — Венеры. Именно поэтому среди диктаторов, завоевателей, организаторов кровавых войн так много Тельцов — представителей знака, противоположащего Скорпиону.

Однако Венера как планета-символ лидера толпы-Плутона имеет и глубокий мифологический смысл, причем достаточно злобный. В Древней Вавилонии и Египте с символизмом Венеры Люцифера (то есть утренней, восходящей перед Солнцем) связывалось понятие циклов мировой эволюции, состоящих из кругов обновления жизни ("nem-anah") и повторения бывшего ("nem-masu"). В Древнем Египте звезду "anah", которой и является Венера, считали предвестницей несчастья и боялись связанных с ней знамений. В древнеавилонских мифах различались две ипостаси Венеры — Иштар "под вуалью" и Иштар "без вуали"; последняя считалась богиней войны. Храмы финикийской Астарты, еще одной, плотской, чувственной и одновременно воинственной ипостаси Венеры (соответствующей ее управлению именно Тельцом), строились на местах, где воды Мирового Потопа, унесшие жизни землян, стекали в царство Плутона. Поскольку, согласно древним эзотерическим учениям, человечеству в нынешнем цикле мировой эволюции угрожает опасность от огня, представляется, что военный и другой разрушительный символизм, связанный с этой стихией, важен для понимания глобальных исторических закономерностей. Так, в ходе войны 1812 года с Наполеоном Бонапартом была сожжена Москва, правительство Владимира Ленина, провоцируя голод 1923-1924 годов, сжигало зерно, Адольф Гитлер совместил концентрационные лагеря с печами крематориев. Отметим — все эти национальные лидеры были Тельцами по своему солярному знаку.

В качестве примера рассмотрим гороскоп на дату прихода власти Наполеона Бонапарта (карта консульства Наполеона). Это случилось 11 ноября 1799 года

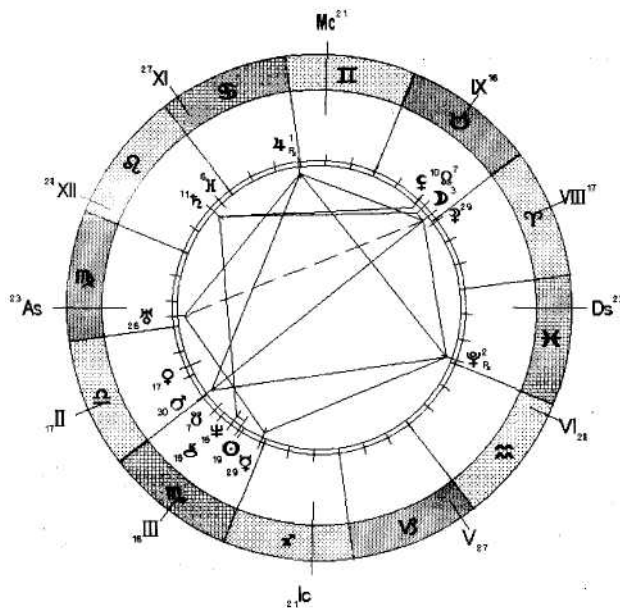


Рис. 11. Карта консульства Наполеона, 11.11.1799 г.

около 2 часов ночи (рис. 11) при следующих обстоятельствах: Наполеон, которому было поручено военное командование Парижем, проехал по нему с полутысячным отрядом кавалерии, спровоцировав, по существу, государственный переворот. Однако, как известно, Франция начала поиск достойного национального лидера задолго до этого момента, после последовавших друг за другом казней Людовика XVII, Дантона и Робеспьера, смертей Де Мирабо и Марата.

Итак, в карте консульства Наполеона Луна, отошедшая от соединения с Плутоном, находится в Тельце в 8 Доме между Черной и Белой Лунами, в соединении с Восходящим Лунным Узлом и в квадрате к Сатурну во Льве в 11 Доме. Кроме того, на Сатурн разрешаются две оппозиции: Черная Луна — соединение Солнце-Нептун и Белая Луна — Марс. При этом Сатурн управляет 5 Домом монархии, а Луна — 11 Домом грядущих перемен. Венера находится в Весах в 1 Доме, делая только полтора квадрата к Плутону в Рыбах в 6 Доме — который в мунданных картах связан с особой исторической миссией. Таким образом, коллективное бессознательное в этот исторический для всего мира момент, взаимодействуя с групповыми фантазиями французской нации, проводило в реальную жизнь идею мирового господства как ведущей потребности исторической группы — ведь Луна находится, как уже говорилось, в 8 Доме, отражая концентрацию военной мощи Плутона в 6, Доме определенной исторической миссии. А для самого Наполеона как национального лидера это была война как просто работа, предполагающая взаимодействие с массами народа и способность влиять на них (тригон Луна-Плутон).

То же состояние коллективного бессознательного, взаимодействующего с другой исторической группой — американской нацией, доверившей депу-

татам Конгресса принять Декларацию Независимости США, зафиксировано в том варианте этой карты, который является официальным и служит основой для празднования этого события (4 июля 1776 года, Филадельфия, 17 часов 10 минут местного времени — рис. 12). При этом Луна в Водолее в 3 Доме, отошедшая от соединения с Плутоном в Козероге во 2 Доме, движется к Урану в Близнецах в 6 Доме. Плутон формирует оппозицию к Меркурию (ось 2-8 Домов на оси знаков Рак-Козерог), а Венера имеет соединение с Юпитером в 7 Доме и сентагон к Сатурну; это возлагает на национального лидера США обязанность устанавливать мировые законы и следить за их исполнением, проводя в жизнь установ-

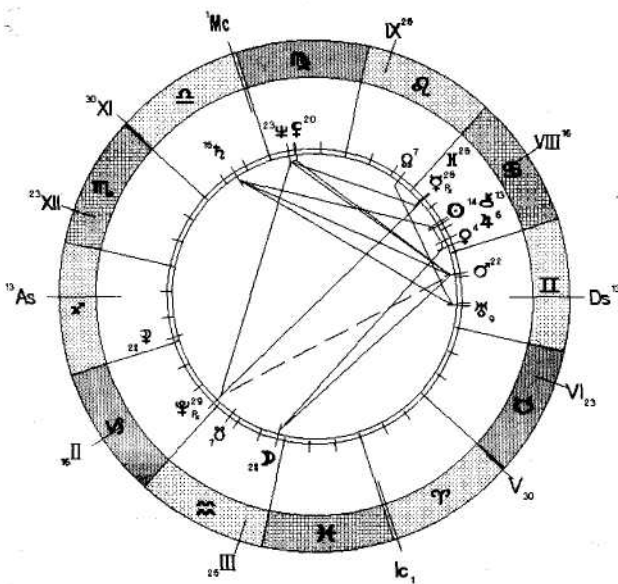


Рис. 12. Карта подписания Декларации Независимости США, 2 вариант, 4 июля 1776 года.

ку коллективного бессознательного на мировое господство.

Таким образом, толпа-Плутон выдвигает лидера-Венеру, маскируя под ее внешне приятными, внешне благожелательными качествами групповые фантазии захвата власти, мирового политического и финансового господства. В этом случае мотивацией толпы являются:

- отсутствие выхода в развитии государственности в прежнем виде, требующее радикальных трансформирующих преобразований;

- полный отказ от идеи видовой выживаемости, готовность принести в жертву групповым фантазиям человеческую цивилизацию как таковую;

- отсутствие социальной лености, свойственной двум первым стадиям общественного объединения — толпе-Луне и толпе-Нептуну.

Эта стадия общественного объединения порождает все наиболее крупные катаклизмы в мировой истории, массовые патологии поведения, ведет к планомерному уничтожению национальным лидером не только граждан иных национальных образований, но и собственной страны.

Итак, положим в основу дальнейшей работы следующий понятийный аппарат:

- толпа как материнское тело, способствующее выживаемости своих членов и не создающее никаких иных идейных установок, — Луна. Такая толпа ищет лидера с сильным Сатурном, который, уравнивая родительскую ось, будет занят преимущественно внутренней ("внутрисемейной") политикой. В карте образования государства эта стадия просматривается по Луне, отходящей от соединения с Сатурном или делающей с ним мажорные аспекты с одновременным акцентом родительской оси, нахождением на ней нодальной оси и угловых точек;

- толпа как историческая группа, находящаяся на начальном этапе создания групповых фантазий и стремящаяся к вовлечению новых членов по принципу признания их мельчайших деталей, подробностей — Нептун. Такая толпа ищет лидера с сильным Меркурием. В карте образования государства эта стадия просматривается по Луне, отходящей от соединения с Нептуном или Меркурием, или делающей с ними мажорные аспекты с одновременным акцентом оси Дева-Рыбы, нахождением на ней нодальной оси и угловых точек;

- толпа как историческая группа со сложившимися групповыми фантазиями и стремящаяся к власти, к активной внешней политике для их реализации — Плутон. Такая толпа ищет лидера с сильной Венерой. В карте образования государства эта стадия просматривается по Луне, отходящей от соединения с Плутоном или Венерой, или делающей с ними мажорные аспекты с одновременным акцентом оси Телец-Скорпион, нахождением на ней нодальной оси и угловых точек;

- важно, что Меркурий как управитель Девы и Венера как управитель Тельца, которых выдвигают в лидеры толпа-Нептун и толпа-Плутон, воплощают земную стихию, и таким образом преодолевается разрыв между ирреальностью групповых фантазий толпы и конкретностью политической программы самого лидера, его способностью вершить события на земном плане.

Вернемся к идее выделения новой области астрологии — астрологии времени. Представляется, что это дало бы новые возможности не только астрологам, но заинтересовало бы и ведущих специалистов по социальной психологии и психоистории, которые также часто прямо связывают парадоксы и белые пятна в истории с влиянием времени. Так, Ллойд Де-Моз, который, в общем-то, скептически настроен по отношению к астрологии и связывает занятие ею с психологической незрелостью, пишет следующее:

"Я долго ломал голову над проблемой основных движущих сил, меняющих исторические групповые фантазии. ...Я пользовался рабочей теорией, что само течение времени служит достаточной причиной упадка и краха групповых фантазий, когда

фантазийный лидер начинает восприниматься как слабый — явления, обнаруженные мной в ходе исследования эмпирического материала".

Но время не материально и не может вершить исторические процессы собственными руками — объявлять войны, готовить путчи, организовывать революции. Оно, оставаясь по сути одной из главных составляющих планетарного влияния, направляет массы народа, исторические группы, и обуславливает их фантазии и иллюзии. Ни одно событие не формируется за один день. Оно всегда подготавливается предшествующим развитием, и потому логично поставить вопрос о существовании исторических генов. Признав, что гороскоп образования государства посредством фиксации групповых фантазий связан с состоянием коллективного бессознательного, мы тем самым признали существование подводных течений в самой мунданной астрологии.

Традиционно национальный лидер рассматривался как человек, способный сохранять внутреннюю устойчивость даже на фоне глубоких социальных перемен, выступающий в роли авторитетной фигуры, своего рода "отца отечества" (в Римской империи этот титул присваивался особо почитаемым народом императорам). Но так ли это при более пристальном взгляде на историю? Отнюдь нет, и, как было показано, это характерно лишь для первой стадии общественного объединения. Массы, толпа народа генерируют и наполняют время потребностями и эмоциями; лидер, отцовская фигура, генерирует возможности и проводит во времени идею стабилизации, спасения. Зачастую лидер толкает народ на путь усугубления кризиса, ввергает в путч, революцию или войну, но народ покорно следует его воле. Почему? Вероятно, смысловая нагрузка, которую несет фигура лидера, сложна и зависит от стадии общественного объединения и присущих ей групповых фантазий. Вывод специалиста по психоистории Ллойд Де-Моза и Станислава Грофа, одного из основоположников трансперсональной психологии, работавших над данным вопросом независимо друг от друга, таков: лидер воплощает скорее не отцовскую фигуру, а представляет собой вместилище эмоциональных проекций толпы, которая не может сдерживать их с помощью иных защитных механизмов. Но, реализуя групповые фантазии по собственному политическому сценарию, он в известном смысле сам способствует потере индивидуальности новых членов толпы, навязывает им маниакальный оптимизм и недооценку ужасов войны и других социальных катаклизмов, — то есть поощряет возникновение групповых фантазий более высокого уровня. Можно ли противостоять этому явлению, сознательно выбирая момент образования государства или нового этапа его политической реорганизации? Это сложный вопрос и он не предполагает мажорных ноток при ответе на него; ведь, как уже говорилось, мы имеем дело с состоянием коллективного бессознательного.

Переход на каждую последующую стадию общественного объединения является регрессом, а не прогрессом; естественное состояние, описываемое родительской осью Рак-Козерог, разрушается, и толпа становится более управляемой (то есть "максимизированная" социальная лень толпы-Луны имеет и положительные стороны), жестокой, агрессивной, руководствуется не законами, а побуждениями и желаниями, при этом накапливая энергии разрушения. Этот процесс аналогичен тому, который характерен для отдельного индивидуума, — то есть можно говорить об определенной универсальности. В массовом масштабе в этот процесс вовлекается множество индивидуумов, которые, активизируя в себе лунные качества, работу подсознания, в состоянии длительной экстремальной ситуации могут активизировать свое подсознание (Луна) или выйти на архаичные уровни коллективного бессознательного (Нептун, Плутон) со всем богатством и непостижимостью имеющихся в нем архетипов.

Что же такое коллективное бессознательное и чего следует ожидать от взаимодействия с ним не одного человека, а толпы, исторической группы? Это совершенно не исследованный и очень трудный вопрос. На наш взгляд, он представляет собой серьезную социальную проблему. С одной стороны, подключение к коллективному бессознательному способно наделять человека особым творческим даром, — ведь на него работает многотысячелетний опыт предков (поэтому творческие люди часто возвышаются во время общественных бед). Но, с другой, поскольку коллективное бессознательное содержит в себе архетипы — универсальные мыслительные формы, в которых в "заархивированном" виде сохраняются во времени все "накопления" человеческой эволюции, включая, согласно Карлу Густаву Юнгу, опыт дочеловеческих предков, он заведомо не может быть только позитивным. Это опыт ловушек, расставленных на пути взросления существующей человеческой цивилизации: эпидемий, катаклизмов, репрессий, опыт побед тех представителей рода людского, которые оказывались лучше адаптированными социально и более массовыми. Человечество совсем недавно занялось "разархивированием" юнговских архетипов и, вполне резонно предположить, еще не до конца осознало, что выпустило из бутылки джинна, разозленного многотысячелетним пребыванием в ней. Именно поэтому так часто наблюдается явление, когда толпа "звереет". Ведь как только появляется новое понятие, идея (как, например, идея концлагеря), следом возникает механизм, встраивающий его в реальную жизнь, и далеко не всегда это оказывается позитивно исходя из гуманистических соображений. Но дело сделано, и остается только изучать коллективное бессознательное, нащупывать способы позитивного взаимодействия с ним — в том числе и путем астрологического анализа.

Черная Луна - Лилит - в Домах

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

(Окончание. Начало в № 1 за 2000 год)

Часть 2

Лилит на оси IV — X Домов

С этим кардинальным и, следовательно, сильным расположением человек выходит за рамки среднего уровня, не отвечая коллективным ожиданиям семьи или общества. Следовательно, человек бросает им вызов, и если он не может стать знаменитым, то предпочтет, скорее, пользоваться дурной славой, чем быть неизвестным. Эта позиция в IV или X Доме всегда будет соединять противоположности этой оси, притягивая глубины бессознательного IV Дома для выражения личного опыта X Дома, профессии человека. Оживленное взаимодействие между домашней и профессиональной жизнью здесь довольно типично, а также смена места жительства, открывающая новые потенциалы.

Лилит в IV Доме

При такой позиции мы можем ожидать двусмысленных отношений с наследием, семейным или национальным. Человек может чувствовать себя чужим в семье или может эмигрировать из страны. Это может быть связано с семейными конфликтами или травмирующим детским опытом — в любом

случае драмы и жертвы в семье здесь обычны. У человека развивается особое отношение к безопасности, он, возможно, много переезжает или его отрывают от дома трагические обстоятельства, касающиеся политики.

Отец и мать, часто воспринимаемые как неудачники, могут стать мишенью для агрессии. Такая ситуация обуславливает двойственное отношение к собственной родительской роли, которую часто избегают, или появляются серьезные трудности с детьми. Однако этот драматический опыт может также стать катализатором для познания глубинных уровней души, открыв путь художественного самовыражения, особенно в сфере абсурдного и преувеличенного.

Итальянский режиссер Федерико Феллини представляет собой хороший пример. С Лилит в Стрельце в соединении с 1С, квадратуре с Сатурном и трине с Нептуном он в своих картинах создал мир очень утрированных характеров. Характерно, что ранее он писал тексты для комиксов, когда итальянское министерство культуры запретило их импорт. Он также работал карикатуристом. Можно сказать, что режиссура дала Феллини возможность проявить и художественно выразить свой богатый внутренний мир, с которым ему трудно было войти в контакт (нет планет в водных знаках, кроме Плутона). Сильный V Дом указывает на интерес к психологическим или истори-

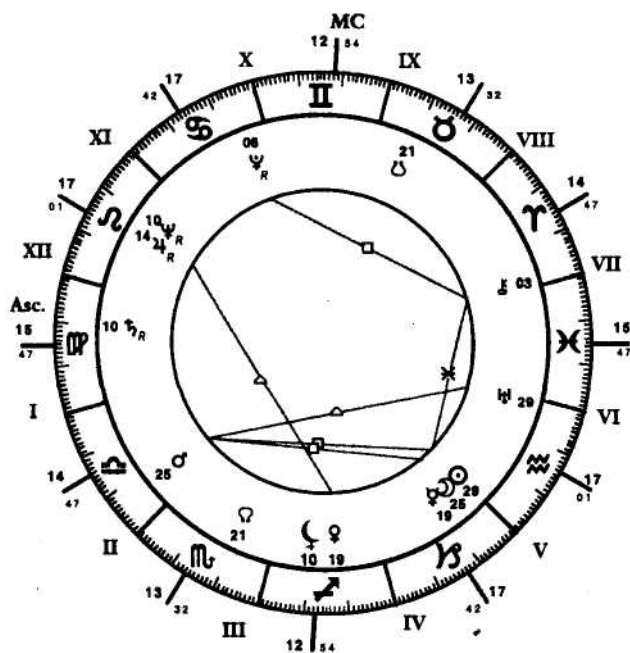


Рис. 1. Гороскоп Федерико Феллини.

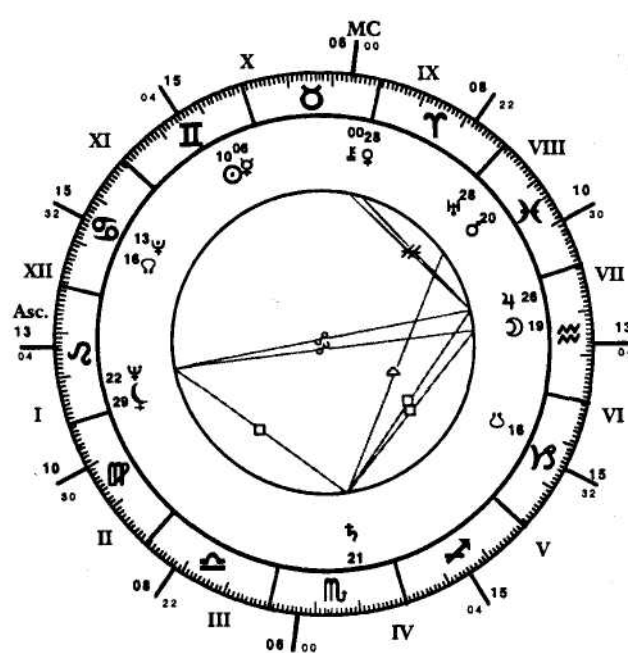


Рис. 2. Гороскоп Мерилин Монро, см. часть 1.

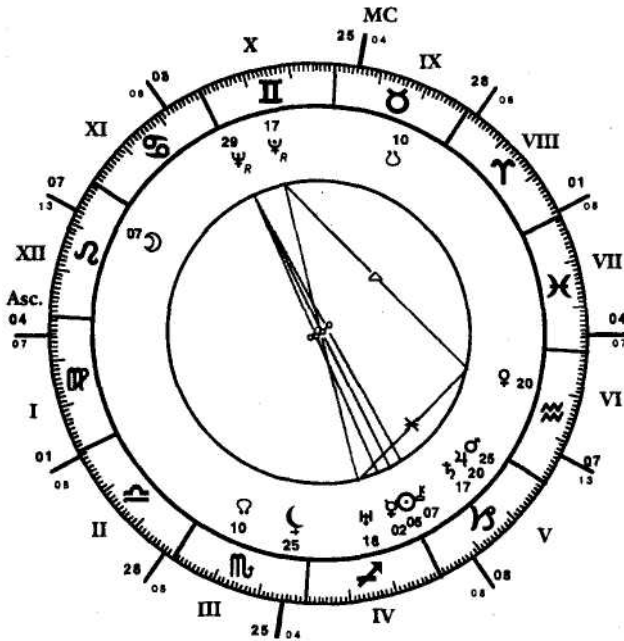


Рис. 3. Гороскоп Марлен Дитрих.

ческим темам (Лилит в IV Доме), выраженным через актерскую игру.

Лилит в Деве в IV Доме в карте Луиса Бунуэля символизирует ту же тенденцию, только выражается она другими средствами, потому что у Лилит другой знак и другие аспекты. В этой карте она в очень выразительной, самой по себе, констелляции. Лилит находится в квадратуре с соединением Юпитера — Урана — Северного Узла и соединением Плутона — Южного Узла, в оппозиции с Меркурием в X Доме в Рыбах. То есть, все медленные планеты связаны с Лилит, если учесть, что Меркурий в Рыбах дает нептунианский элемент. Такая констелляция показывает человека, который повернется к сюрре-

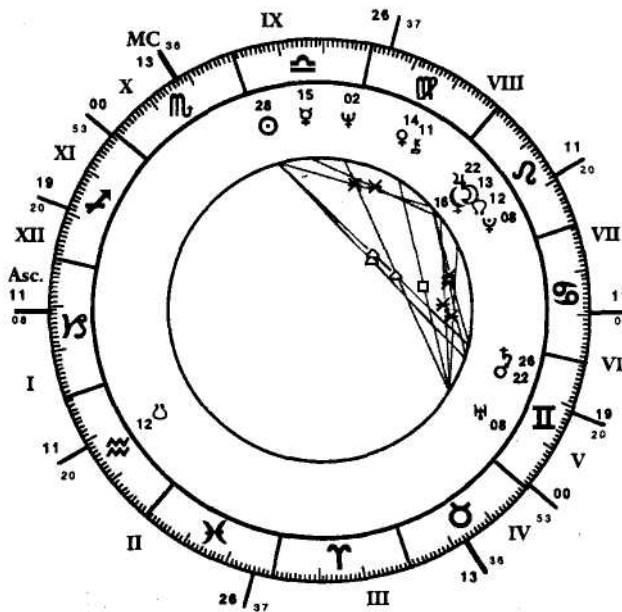


Рис. 4. Гороскоп Катрин Денев, см. часть 1.

ализму, а при оппозиции Плутона — Урана будет получать удовольствие от жестокого и скандального. Бунуэль снял свои первые фильмы "Андалузская собака" и "Золотой век" вместе с художником Сальвадором Дали. "Золотой век" запретили из-за непристойного содержания. Бунуэлю нравилось безжалостно атаковать и выставлять напоказ буржуазные двойные стандарты, испанский фашизм и католическую церковь. Вероятно, для него не оказалось места в Испании из-за философских и политических убеждений, поэтому он переехал в Мехико в 1948 году, и это стало поворотной точкой в его жизни, отмечающей начало совершенно новой творческой фазы.

Интересно, что два этих режиссера с Лилит в IV Доме выступали против фашизма в своих странах в важные периоды своей жизни.

То же самое относится и к актрисе Марлен Дитрих, чья карта показывает Лилит в Скорпионе в соединении с 1С и в квадратуре с Венерой. Она уехала из нацистской Германии сначала в США,

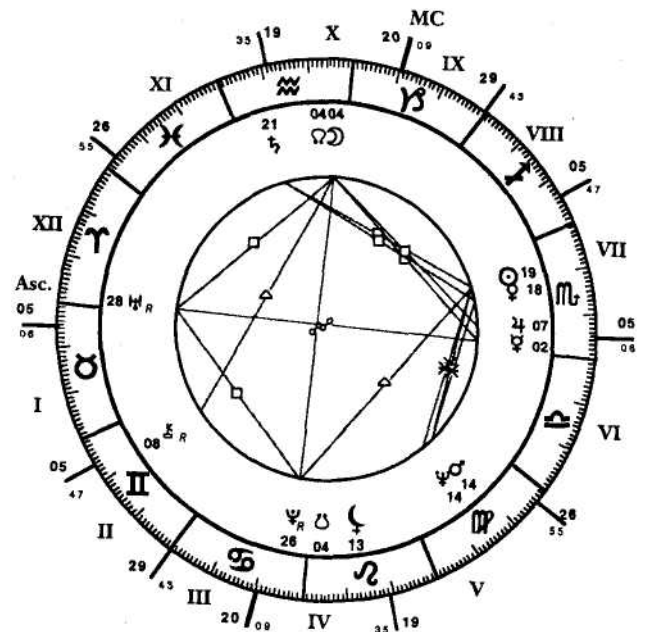


Рис. 5. Гороскоп Чарльза Мэнсона.

затем в Париж, присоединившись таким образом к группе киноактрис с Лилит в Скорпионе или в VIII Доме, у которых было особое духовное родство с Францией. (В первой части я указывал, что такая позиция Лилит была у таких известных французских актрис, как Катрин Денев и Бриджит Бардо.) Достаточно ясно, что Марлен Дитрих, у которой были некоторые трудности с выражением личных чувств из-за недостающей стихии Воды в гороскопе, компенсировала Лилит в Скорпионе в квадратуре с Венерой (Венера в трине с Плутоном), играя роль великой соблазнительницы. Ее роль в "Голубом ангеле" может, конечно, рассматриваться как классическое выражение кардинальной Лилит в Скорпионе в напряженном аспекте с Венерой.

Описывая Лилит в IV Доме, Д. Грейвлайн также рассматривает случаи человека, убившего свою мать, насильника и убийцу. Мы находим такую позицию у Чарльза Мэнсона с Лилит в IV Доме около Южного Узла, но еще ближе к срединной точке соединения Луны — Северного Узла и Сатурна. Известным фактом является то, что банда Мэнсона убила беременную Шэрон Тейт зверским способом. Это произошло, когда транзитное Солнце проходило через его натальную Лилит, которая была в квадратуре с транзитным Сатурном. Транзитная Лилит была в соединении с натальным 1С, а транзитные Плутон и Сатурн были в точном полторакадрате. Чтобы понять его сложности с пониманием женского принципа, нужно изучить очень напряженную натальную конфигурацию Сатурна в квадратуре с соединением Солнца — Венеры и в оппозиции с Лилит.

Другим примером может послужить женщина с Лилит в Весах в IV Доме в оппозиции с Венерой и в квадратуре с соединением Северного Узла, Луны и Сатурна в Раке в XII Доме. Она рано потеряла мать и впоследствии жила в постоянном конфликте с мачехой. В возрасте 20 лет она вышла замуж за больного человека, от которого родила дочь, и овдовела к 25 годам. Еще до смерти мужа она начала встречаться с другим мужчиной, и семья мужа обвинила женщину в его смерти. Так как ей приходилось работать, она не смогла воспитывать дочь, о которой заботились бабушка с дедушкой, и девочка, как и женщина, выросла без матери. Это очень показательный пример Лилит в IV Доме в конфликте с конфигурацией Луны — Сатурна — Северного Узла в Раке в XII Доме. Кроме того, оппозиция Марса — Нептуна указывает на очень проблемного партнера у женщины.

Лилит в X Доме

Эту позицию Лилит часто находят у людей, которые выбирают в жизни необычный путь и порывают с социальными стандартами. Человек или выбирает жизнь, резко отличающуюся от жизни других людей, или проецирует эту потребность на соответствующую личность.

У художницы Камиллы Клодель понемногу того и другого. С Лилит в квадратуре с ее Солнцем она бросила вызов обществу и поставила под сомнение патриархальную систему ценностей, но одновременно была убита своей несчастной любовью к Огюсту Родену, Марс которого находился на ее Лилит, его Уран был в оппозиции с ее Лилит, а соединение Сатурна-Венеры — в квадратуре с ней. Будучи очень талантливой женщиной, она закончила свои дни в клинике для душевнобольных, и, следовательно, ее Лилит в X Доме нужно, вероятно, интерпретировать как жертву: общество не было готово позволить этой «женщине, утверждавшей эмансипацию, опережая свое время, поступать в соответствии со своими взглядами.

Иоганн Вольфганг Гете и Альберт Эйнштейн, вне сомнения, являются экстраординарными личностями с Лилит в X Доме. В гороскопе Гете мы находим Лилит в соединении с Солнцем прямо на Середине Неба в неточной оппозиции с Луной. Вряд ли кто-либо еще смог лучше выразить фаустовский соблазн Лилит в X Доме, чем он. Когда Лилит соединена с Серединой Неба, человек находится в прямом контакте с областью темноты и бессознательности, и встает вопрос, насколько это может быть интегрировано. В случае Гете преобладает организующий принцип Девы. Чувственность Лилит, обычно хаотическая, нашла свое выражение или, скорее, проекцию, как в поэзии, так и в любовных отношениях.

Может быть, Гете действительно нужно рассматривать как пионера некоторых западных психологических школ, имеющих оттенок инициации. Заглянув намного вперед своего времени, он открыл темные области человеческой души. В этом контексте стоит процитировать Д. Грейвлайна: "Наиболее часто Черная Луна в X Доме указывает на тех, кто работает в качестве посредников, помощников души, посвящающих. Они помогают развитию сознательности. Поэтому такое расположение часто встречается у психоаналитиков, психиатров, психологов и астрологов или у врачей, для которых психосоматические симптомы — больше, чем просто термин. Мы также находим его у людей, чья профессия связана с оказанием помощи, у тех, кто оставляет общий путь и ищет новые возможности".

Лилит в X Доме у А. Эйнштейна сопровождается настолько большим количеством других факторов, что они заглушают ее. Но все равно квадратура между Лилит и соединением Марса — Северного Узла, вероятно, очень важна для понимания Лунных Узлов Эйнштейна. Он был убежденным пацифистом, но его исследования открыли человечеству путь к созданию самого смертельного оружия. Снова мы

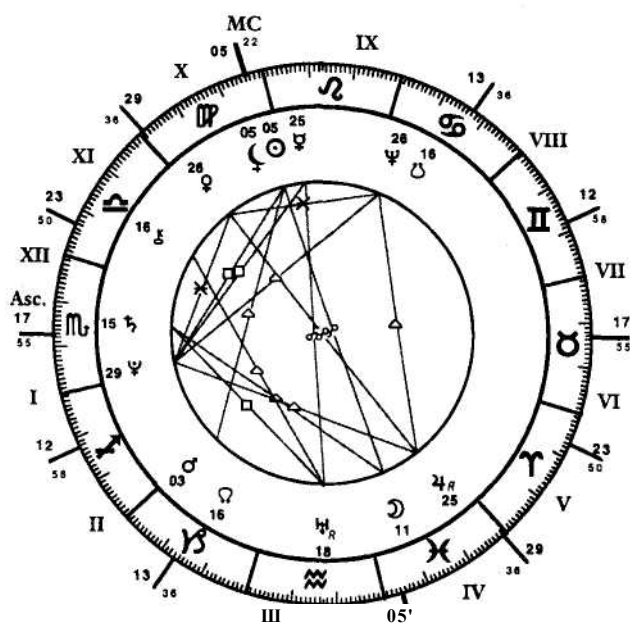


Рис. 6. Гороскоп Иоганна Гете

можем наблюдать сложности с адекватным разрешением ситуации "ученика мага", в которой часто оказываются люди с Лилит в X Доме.

Лилит на оси V — XI Домов

При Лилит на этой оси мы часто находим бунт против родительского воспитания (Лилит в V Доме) или против социального истеблишмента в целом (Лилит в XI Доме). Обычно человек отстаивает право найти собственный, неконвенциональный путь в жизни, что часто предполагает серьезные испытания. В V Доме Лилит дает доминирующий изначальный страх того, что твои творения отвергнут (детей, искусство, бизнес), в то время как в XI Доме Лилит, скорее, имеет отношение к травмирующему опыту, касающемуся друзей и единомышленников. Во всяком случае, это имеет сильную привязанность к самопреодолению; высший уровень самореализации может обычно быть достигнут только после некоторой степени освобождения от личности.

Лилит в V Доме

По моему опыту, Лилит в V Доме часто приводит к отверганию отца, которого воспринимают как отсутствующего или неуместного, даже если он есть. Я знаю нескольких женщин, которые в детстве чувствовали себя принцессами и очень сердились, если их отец не был "королем" и не мог позволить им играть такую роль. Это проявлялось столь ярко, что женщины начинали вести себя так, будто они родились не в той семье, и искать сильных партнеров-отцов, которые обычно не могли всегда соответствовать такому образу. В одном случае муж такой женщины стал почти полным импотентом. То, что сформировалось в очень раннем возрасте как отвержение отца (тоже тема Лилит — Солнца) позднее превратилось в "кастрацию" мужа.

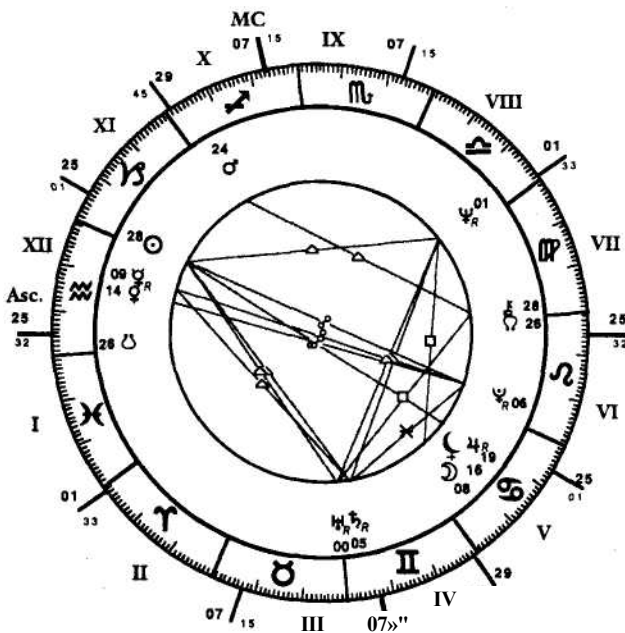


Рис. 7. Гороскоп Джанис Джоплин.

У певицы рока и блюза Джанис Джоплин соединение Лилит — Юпитера в V Доме привело к стремительному взлету в 60-е годы. Л. Родден цитирует ее слова в "Образы женщин": "Слушай, я лучше буду иметь 10 лет "самого-самого", чем доживу до 70 и буду сидеть в каком-нибудь проклятом кресле и смотреть телевизор". Л. Родден считает, что ее гороскоп "имеет так же мало смысла, как и ее короткая жизнь". Она удивляется, как Джанис с Солнцем в Козероге и Луной в Раке могла дойти до такого состояния, и случилось ли это из-за ее соединения Луны — Юпитера в квадратуре с Нептуном, которое привело ее к излишествам и смерти от передозировки героина в 27 лет.

Если мы учтем положение Лилит в соединении с Юпитером и по кратной 30° системе аспектов почти без аспектов, кроме неточного соединения с Луной, то ее потребность выйти за пределы любых ограничений становится понятнее. Джанис заявляла, что имеет право стать принцессой или королевой. На короткое время она стала королевой блюза и рок-музыки и живым воплощением поколения хиппи конца 60-х. В этом контексте довольно интересно, что Джимми Хендрикс, рок-идол того времени, умерший за 2 недели до Джанис, скорее всего, тоже от передозировки, имел такую же конфигурацию Луны, Юпитера и Лилит в Раке. Как и Джанис, он не дожил до 28 лет.

Отвержение окружения родителей или одного из родителей, очень типичное для Лилит в V Доме, часто коренится в попытках родительской манипуляции ребенком в раннем детстве. Мы видим двух американских кинозвезд с таким расположением Лилит, которых родители поставили перед камерой очень рано — Брук Шилдс и Лиз Тейлор.

Мать сделала Брук Шилдс актрисой уже в один год. Апогей ее карьеры как детской актрисы — роль девочки-проститутки в фильме "Малышка", когда ей было 12 лет. Конечно, такое развитие событий объясняется соединением Луны — Венеры на Середине Неба в неточной квадратуре с Плутоном, Ураном и Марсом. Но Лилит в V Доме дает дальнейшее объяснение ее потребности выдвинуться и предстать перед публикой "маленькой принцессой". Интересно, что во время съемок "Малышки" транзитная Лилит проходила через соединение Венеры — Луны — Середины Неба у Брук.

У Лиз Тейлор Лилит тоже в V Доме (рядом с куспидом V Дома в соединении с Венерой и Ураном). Ее дебют в качестве детской актрисы произошел в 11 лет. Как и Брук Шилдс, она имеет связь Луны — Венеры, встречающуюся у всех детских звезд, усиленную мощным аспектом Плутона. Эти позиции дают ей сильную женскую харизму: она была ярким секс-символом 50-х и 60-х, и пресса регулярно сообщала о ее последних романах.

Вероятно, женщины с Лилит в V Доме развивают выраженную способность соблазнять в очень юном возрасте, что дает им сильное влияние на окружающих. Обычно у них наступает кризис, когда они

должны вырасти и взять на себя ответственность за свою жизнь (в конце концов, нельзя же быть принцессой вечно). Примерно в период от 27 до 30 лет (возврат Луны и Сатурна) их главной целью, очевидно, становится развитие новой взрослой идентичности. Это может быть причиной, по которой Джанис Джоплин, достигнув этого порога, предпочла расстаться с жизнью, а не проходить через этот процесс.

Одна из моих знакомых, женщина с Лилит в V Доме, была авантюристкой, соблазняющей богатых мужчин, которых она встречала на эксклюзивных средиземноморских курортах клуба Мед, и это продолжалось до 30 лет, когда она не имела постоянной работы и прочных отношений. Затем она начала свое дело, но у нее ничего не получилось. Только тогда она вышла замуж за врача и стала матерью. При таком положении Лилит легко предположить, что задачей ее детей станет привлечение внимания матери к ее слабым местам.

Как правило, у людей с Лилит в V Доме уходят некоторые усилия на то, чтобы развить свои творческие способности. При Сатурне или Плутоне в этом Доме стремление к совершенству довольно сильно. До того, как человек достигнет непривязанного и неличного отношения к своим творениям, могут работать какие-то блокирующие механизмы. Отторжение обычных стандартов очень сильно, и если человек творит, то у него должно получиться что-то особое. Такое положение благоприятствует нарциссическому характеру, человек будет полностью погружаться в творческую работу и сливаться со своим творением. Это означает, что темы творчества должны иметь природу Лилит.

Многие женщины направляют такое двузначное отношение к своим творениям в материнство. Д. Грейвлайн отмечает, что желание иметь ребенка и отторжение ребенка тесно связаны, а личный нарциссизм часто не дает человеку "рожать без страха". Если собственные нарциссические ожидания проецируются на ребенка, это может привести к неприятным реакциям со стороны детей. С другой стороны, этот процесс дает возможность для личностного роста через уроки, преподанные детьми.

Д. Грейвлайн описывает драматический опыт женщины с Лилит в V Доме так: "Присутствие Лилит-детоубийцы в V Доме часто вызывает выкидыши, аборт, трудную беременность, проблемы при родах или двойственные чувства к не родившемуся ребенку, которого бессознательно отвергают, и который, в свою очередь, когда-нибудь отреагирует аналогично".

Здесь точное сходство с Сатурном, проглотившим своих детей, и решение проблемы такое же. Человеку нужно принять и признать индивидуальный потенциал ребенка, и это будет тем легче, чем больше человек осознал собственную сущность. Однако в отличие от сатурнианской самореализации, Лилит указывает на отход от устоявшихся стандартов, требуя интеграции тех уровней души, которые по своему характеру первичны и табуированы обществом.

Лилит в XI Доме

Лилит в XI Доме чаще всего указывает на потребность шокировать общество, выбирая необычный жизненный путь или друзей, находящихся вне социального истеблишмента.

Женщина с таким положением Лилит (в Водолее, в конце знака) и с Солнцем в XII Доме в Рыбах провела большую часть времени в Индии, чтобы духовно возродиться в присутствии многочисленных гуру и противопоставить свои экзотические убеждения тривиальным взглядам ее родителей. При Северном Узле в VII Доме и соединения Марса — Южного Узла в квадратуре с Лилит почитание гуру превратилось в интимную близость, которой она предпочитала совершенно избегать.

Другая женщина с соединением Лилит — Южного Узла в XI Доме в оппозиции с соединением Солнца — Луны — Северного Узла рано оставила родной дом, уехала в другую страну и противопоставила родительским ценностям ценности ее очень необычных и оригинальных друзей. Потенциальные партнеры были для нее интересными только тогда, когда они являлись художниками или, по крайней мере, людьми необычного образа жизни. Только позднее она осознала, что оказалась на обочине жизни, в то время как многие ее бывшие партнеры стали известными или даже знаменитыми, потому что она не могла долго связывать себя обязательствами. С соединением Лилит — Южного Узла в Овне в XI Доме, она дольше, чем следовало, сохраняла миф о том, что может иметь любого мужчину, которого пожелает. После того, как женщина поняла, что самореализация гораздо ценнее, чем большое количество ярких друзей, она начала серьезно работать над своим собственным развитием.

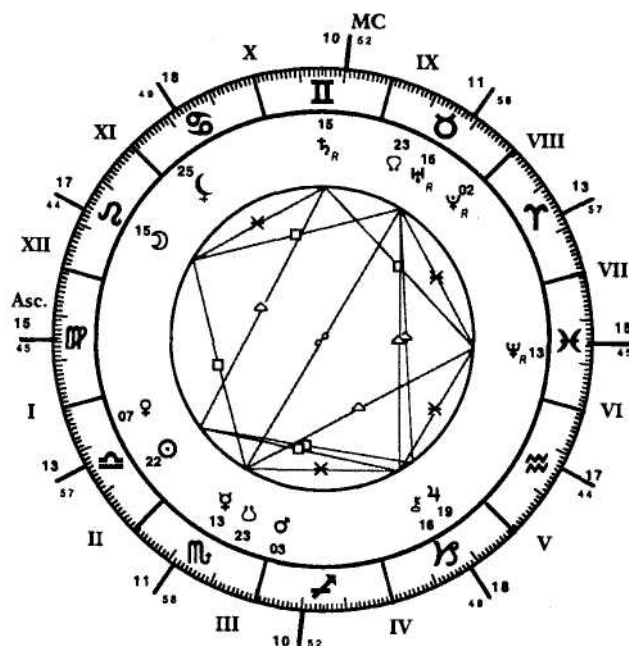


Рис. 8. Гороскоп Оскара Уайльда.

Указывает ли Лилит в XI Доме тоже на наличие "синдрома принцессы"? Посмотрев в гороскоп актрисы Греты Гарбо, можно так подумать. Ее Лилит в XI Доме в Овне образует трин с соединением Венеры — Северного Узла и секстиль с Сатурном, соединенным с Южным Узлом. Хорошо известно, что после ошеломляющего успеха Гарбо рано, в 1941 году, перестала сниматься, когда один из ее фильмов потерпел фиаско. Несмотря на многочисленные предложения, ее не смогли уговорить вернуться.

Отстаивание оригинальных идей, которые имеет человек с Лилит в XI Доме, не всегда безопасно. Поэт и эстет Оскар Уайльд узнал это на собственном горьком опыте, когда его осудили за гомосексуализм в расцвете творческого дара. Когда он начал дело против отца своего близкого друга, сэра Альфреда Дугласа, из-за того, что тот оскорбил его, все повернулось против писателя, и его приговорили к двум годам каторжных работ. Он не послушался совета друзей и не уехал из Англии. Его дело, направленное против социального истеблишмента, которое писатель до самого конца надеялся выиграть, ясно показывается его Лилит в XI Доме в квадратуре с Солнцем и оппозиции с Юпитером. Он стал жертвой консервативного общественного мнения, представляемого маркизом Квинсбери, отцом его любовника, который инициировал процесс. Напряженный аспект между Лилит Уайльда, с одной стороны, и его Солнцем и Юпитером, с другой, указывает на романтика-диссидента с женскими ценностями, борющегося против доминирующей знати с мужскими ценностями. Этот аспект также выражает потребность защищать женские ценности перед мужскими, даже в суде. В тюрьме Уайльд написал длинное письмо своему юному другу, обвинив последнего в том, что он помешал писателю работать и выполнять свой долг.

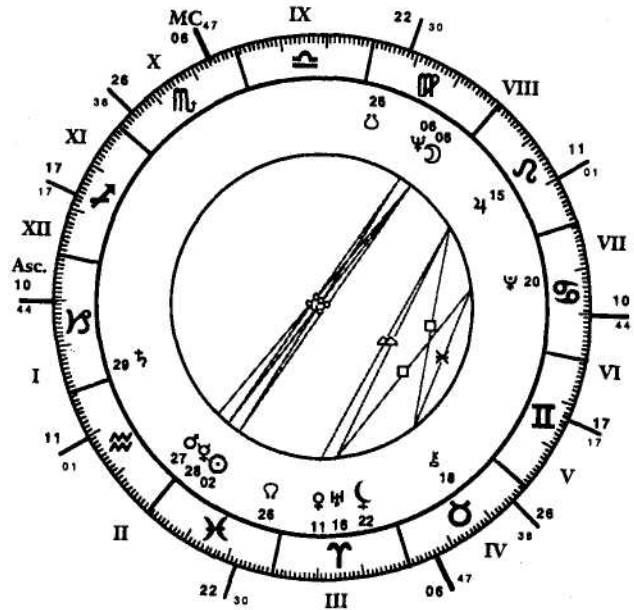


Рис. 10. Гороскоп Эдварда Кеннеди, см. часть 1.

Разочарование и предательство друзей — обычная вещь при Лилит в XI Доме. В этом контексте Д. Грэйвлайн упоминает судьбу французского бойца Сопротивления, который предал своих друзей и отправил их прямо в руки гестапо. Такой пример иллюстрирует и другое значение этой позиции Лилит — тайную борьбу против существующего порядка за новое общество.

Вы можете заинтересоваться, применимо ли это к Джону Ф. Кеннеди, чья Лилит в XI Доме находится в оппозиции с Ураном и квадратуре с соединением Марса — Меркурия — Юпитера в VIII Доме. Многие считают Кеннеди создателем положительного обра-

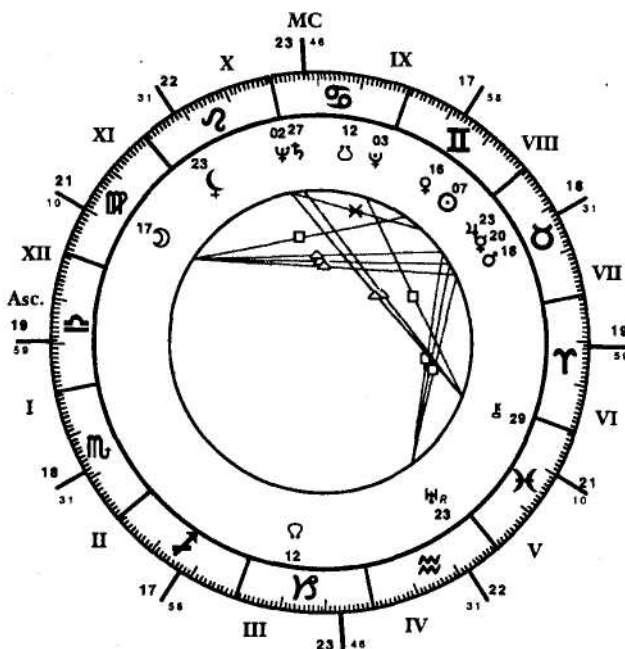


Рис. 9. Гороскоп Джона Кеннеди.

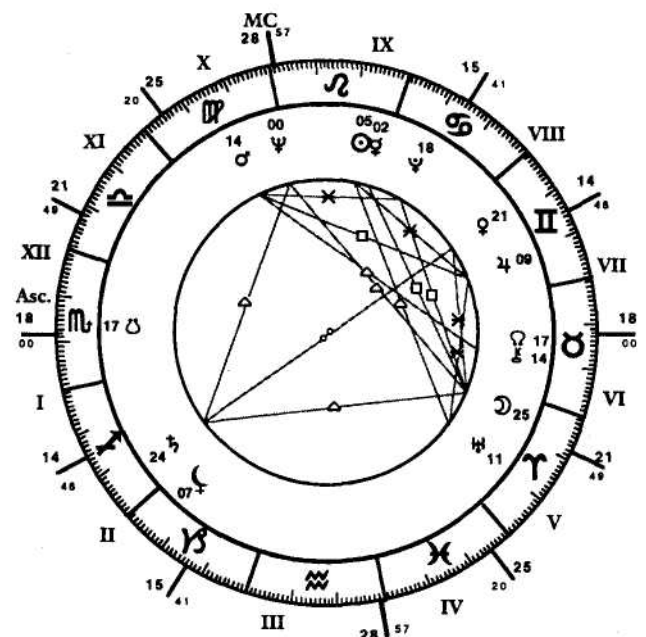


Рис. 11. Гороскоп Жаклин Кеннеди Онассис, см. ч. 1.

за нового общества. Он известен тем, что отстаивал гражданские права угнетенного афро-американского населения и поддерживал своего брата, главного прокурора (штата) в борьбе с мафией. С другой стороны, он имел личного врага в лице начальника ФБР Дж. Эдгара Хувера, не одобрявшего поведения братьев Кеннеди. В личной жизни Кеннеди часто переходил границы дозволенного, например, когда выбрал себе подругу, являвшуюся любовницей одного из главарей мафии, как об этом говорили. Некоторые считают, что это сделало его уязвимым для общественности. По другой версии, как утверждают некоторые, его отец обогатился при помощи связей с мафией, обещав ей попустительство, когда его сын станет президентом. Поскольку этого не случилось, мафии стало важно избавиться от братьев Кеннеди. При наличии Лилит в XI Доме (предательство друзей или друзей отца) нельзя сразу исключать эти теории.

В любом случае Лилит Кеннеди в XI Доме акцентирует квадратуру между Ураном в V Доме и Марсом и Юпитером в VIII Доме в его гороскопе. В момент его убийства эта конфигурация была активизирована транзитными Сатурном и Асцендентом в 17 град, и 19 град. Водолея, находясь в квадратуре с Нептуном в 16 град. Скорпиона. Транзитная Лилит достигла 24 град. Скорпиона, образовав квадратуры с натальными Лилит и Ураном в оппозиции с натальным Юпитером. Одновременно транзитная квадратура Сатурна — Лилит усилила напряженную конфигурацию натальной карты Кеннеди.

Лилит на оси VI — XII Дома

Как мы знаем, эта ось связана с кризисом: при Лилит в VI Доме эго находится в кризисе, пытаясь принять налагаемые на него материальными обстоятельствами ограничения. При Лилит в XII Доме человек попадает в ситуации общественного кризиса, который нужно принять, по крайней мере, отчасти, и при этом не потерять своего видения множества возможностей, которые еще не проявились. Можно предполагать, что эта ось усиливает тему жертв, которые нужно сделать. Те, кто может отпустить личные привязанности, извлекут из этого положения много творческого воображения и вдохновения. Но те, кто в основном чувствует и понимает Лилит как сильную, неотступную потребность, скорее всего, будут конфликтовать с обществом. Темы вины и наказания, а также развитие вследствие этого установки на помощь, могут иметь здесь большое значение.

Лилит в VI Доме

При Лилит в VI Доме профессиональная деятельность может требовать сильного характера. Человек чувствует желание полностью отвергнуть скучную рутину и сделать свое бессознательное и табу предметом работы и заработков. Поэтому у такой позиции два проявления: с одной стороны, человек чувствует, что работа его обесценивает,

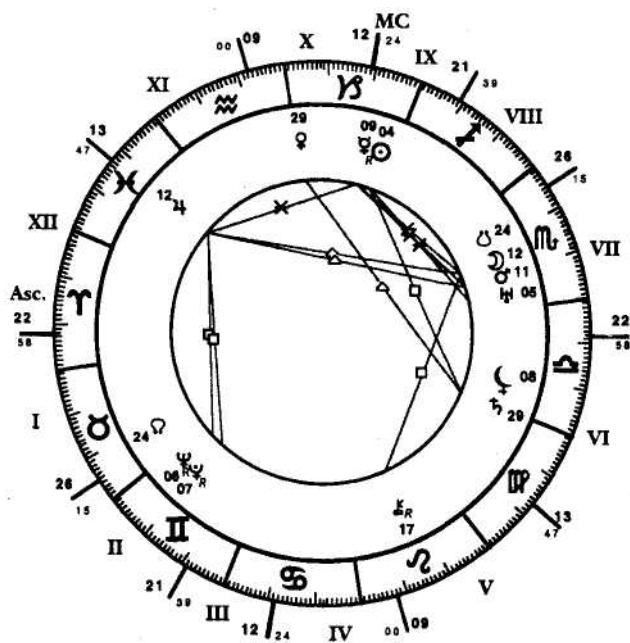


Рис. 12. Гороскоп Генри Миллера.

бунтует против начальства, чтобы получить наказание и обвинить других в том, что он на них проецирует, а, с другой стороны, человек может найти канал для конструктивного выражения энергии Лилит через художественное творчество или профессию, помогающую решать людям их проблемы.

Если принимать в расчет Лилит в Весах в VI Доме в квадратуре с Солнцем, это прольет новый свет на гороскоп Генри Миллера, так шокировавшего литературный мир 30-х годов своими откровенными описаниями сексуальных сцен, что некоторые его работы запретили. Более ранние попытки астрологических объяснений непристойного содержания его книг были сосредоточены на его ретроградном Меркурии на Середине Неба в квинконсе с Нептуном и Плутоном. Лилит в квадратуре с Солнцем и Меркурием добавляет некоторые важные сведения, касающиеся выбора им тем, описывая его как опасного провокатора, подвергающего сомнению существующий порядок, открыто показывая мир тайных табу.

Эта позиция также проясняет очень важный момент в его жизни: когда его "возрастная точка" достигла Сатурна в VI Доме, он встретил Мону, женщину, убедившую его бросить работу менеджера по персоналу в телеграфной компании (это подходит для Сатурна в VI Доме в Деве), чтобы полностью посвятить себя литературе. Мона, работавшая проституткой в ночном клубе (Лилит в Весах в VI Доме), обещала содержать его. Таким образом, Миллер попал в материальную зависимость от фигуры, связанной с Лилит, которая делала с ним все,

* "Возрастная точка" связана с прогрессивной системой Бруно и Луисы Хуберов, широко используемой в Швейцарии и частично в Германии. Асцендент прогрессируется через Дома (Коха) натальной карты со скоростью 6 лет на Дом для определения важных периодов и фаз в жизни человека.

что хотела, доводя сначала до высочайшего блаженства, а затем повергая в пучину психологического самоуничтожения. С другой стороны, он использовал свой опыт в поздних работах, где Мона или Мара, как он иногда ее называет, играет важную роль. Так Мона стала для Миллера учителем, мучительницей и музой. В это время Плутон пересекал его 1С, образовав квадратуру с натальной Лилит и оппозицию с натальным Меркурием.

Другой пример Лилит в VI Доме в Весах мы найдем в гороскопе Миа Фэрроу, но на этот раз она в соединении с Нептуном, в оппозиции с Венерой и в квадратуре с оппозицией Луны — Сатурна. Мы можем различать разные проявления: игра в фильмах с проблемами Лилит (например, "Ребенок Розмари" режиссера Романа Полански, где она играла женщину, готовящуюся выносить ребенка дьявола под опекой членов сатанинского культа) или мучительная ситуация, которую она пережила, являясь матерью и партнершей, когда ее приемная дочь вступила в интимные отношения с ее партнером Вуди Алленом (см. Часть 1 статьи). Конечно, можно попробовать объяснить это напряжением между Нептуном, Луной, Венерой и Сатурном, но в этом случае Лилит, видимо, ответственна за такую особенно оскорбительную ситуацию. Лилит в Весах в оппозиции с Венерой ставит двойную проблему Лилит — Венеры, и дочь, зеркально отображая мать, играет роль опасной соблазнительницы, что вызывает распад всей семьи (Луна и Сатурн негармонично аспектированы) на глазах шокированной и озадаченной публики.

В свое время Миа Фэрроу не настолько идентифицировалась с Венерой, насколько — с нодальной осью, поэтому она испытала проекцию Венеры. Но это не всегда было так. Соблазнение старшего мужчины или наоборот было и у нее: когда ей было 20 лет — примерно столько же, сколько и ее приемной дочери во время скандала 1992 года — у нее был роман с Фрэнком Синатрой, мужчиной на 29 лет старше, за которого она вышла замуж. Его дочь Нэнси была на 5 лет старше его новой жены.

По Д. Грэйвлайну, профессия хирурга или психиатра может быть сублимированным проявлением Лилит в VI Доме, но он также упоминает, что находил такую позицию в натальных картах "некоторых психиатров-извращенцев". С другой стороны, зная, что Лилит, символ Великой Матери, связана с бессмертием души, с вечным принципом в людях, мы понимаем, что такая позиция может также хорошо проявляться в помощи умирающим или изучении переходных состояний между жизнью и смертью. Таким образом, неудивительно увидеть Лилит в VI Доме в гороскопе Элизабет Кюблер-Росс, где она в секстиле с Луной и в полуквадратуре с соединением Солнца — Плутона вместе с Нептуном, находящимся тоже в VI Доме.

С Лилит в VI Доме человек не должен применять сомнительных методов в профессиональной деятельности — они могут иметь эффект бумеранга. Карта

рождения американского президента Ричарда Никсона дает такой пример: его Лилит в VI Доме соединена с Луной (в карте политика это избиратели) и в квадратуре с Сатурном. Как мы знаем, кража со взломом в штабе Демократов повлекла за собой его падение. Этот случай иллюстрирует разные проявления Лилит в VI Доме: с одной стороны, эти нелегальные действия были совершены его коллегами (VI Дом символизирует подчиненных), с другой стороны — его недоверие к этим людям стало для него гибельным. Аккуратно записывая на пленку все их разговоры в Белом Доме, он дал комитету по расследованию дела повод попросить записи. Когда он больше не смог держать их, оказалось, что важные места на них стерты, и это открыло попытки Никсона прикрыть виновных. В соответствии с положением Лилит в Водолее, Никсон переживал это дело на личном уровне как "предательство друзей", аналогичный случай мы уже обсуждали в разделе "Лилит в XI Доме" (Водолее). Лилит двигалась через IV и V натальные Дома Никсона во время самой напряженной фазы Уотергейта, проходя через личные планеты, находящиеся в оппозиции с Плутоном и Нептуном. В момент его отставки Лилит вернулась в свой натальный знак, Водолей.

Лилит в XII Доме

Черная Луна в XII Доме может особенно хорошо выражаться в рамках оказывающей помощь или творческой профессии. Если такой нет, жизнь может изобиловать отречениями. Наказание, бессознательно желаемое или определяемое другим, может играть здесь важную роль.

Натальная карта Ингмара Бергмана дает пример Лилит в XII Доме в соединении с Луной и Марсом и в квадратуре с соединением Юпитера — Плутона. У него была властная, давящая мать и слабый отец (Луна в соединении с Лилит и практически неаспектированный Солнце), а темы его фильмов дают настоящий "набор Черной Луны", как называет это Д. Грэйвлайн. Смерть, травмированность, отрицание и отречение красной нитью проходят через его фильмы. Чтобы выразить свое соединение Луны — Лилит — Марса в непунианском XII Доме, он выбрал непунианскую режиссуру. Хотя его образы эстетичны и поэтически идеализированы (Венера в соединении с Южным Узлом и Луной; Марс и Лилит в Весах), он постоянно рисует не только смерть, но и войну полов, борьбу первичных бессознательных побуждений и холодной, интеллектуальной отдаленностью от жизни. Все это можно объяснить другими факторами гороскопа, но напряженность, лежащая в основе фильмов Бергмана, имеет природу Лилит. Даже названия у его картин соответствующие — "Девственный источник", "Тюрма", "Седьмая печать", "Тишина" или "Крики и шепот".

Если у человека нет творческого занятия, Лилит в XII Доме может проявиться как ненужные жертвы, которые человека периодически заставляют приносить и отдавать самых дорогих и самое

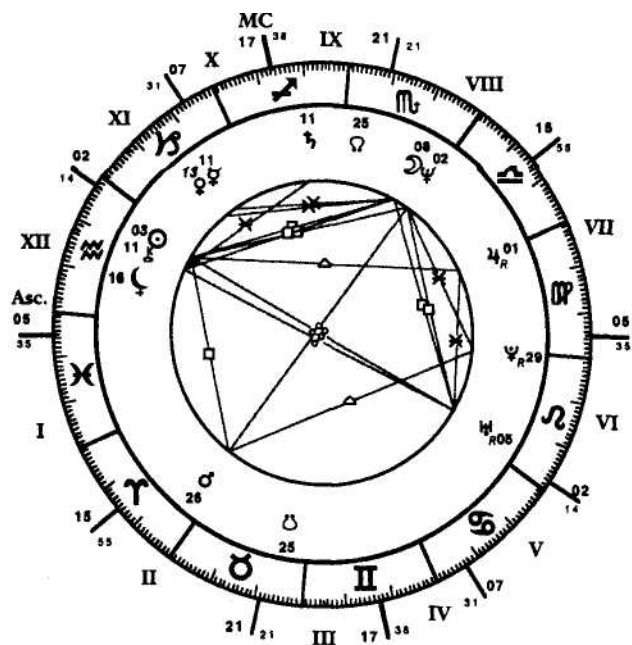


Рис. 13. Гороскоп Принцессы Каролины.

дорогое. Поэтому это расположение может объяснить неблагоприятную судьбу принцессы Каролины из Монако. Она не только потеряла мать в 25 лет в автокатастрофе, но еще и ее второй муж, Стефан Казираги, погиб при несчастном случае на катере. Конечно, это можно объяснить напряженной конфигурацией Солнца, Марса, Луны, Нептуна и Урана, а также квадратурой между Плутоном и нодальной осью. Но Лилит дает нам некоторую интересную дополнительную информацию. Кроме расположения в XII Доме, Лилит также расположена на срединной точке Урана/Плутона, Солнца/Плутона и Луны/Северного Узла, и все они находятся в фиксированных знаках. Характерно, что Плутон

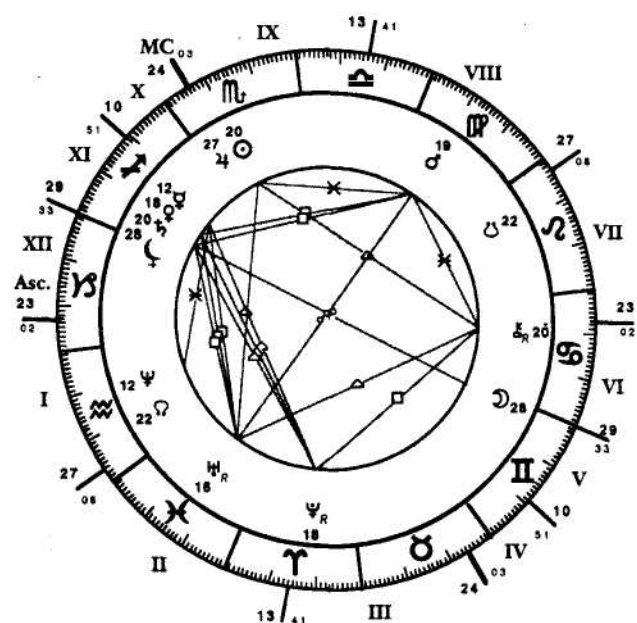


Рис. 14. Гороскоп Огюста Родена.

был в квадратуре с этой выделенной Лилит точно до минуты, когда погиб Стефан Казираги (3 октября 1990 года в 11:29 по центральному европейскому времени).

В гороскопе мужчины Лилит в XII Доме может указывать на разбрасывание в отношениях и трудно-определяемую сексуальность, что ведет к многочисленным романам или незаконным отношениям. Гороскоп Огюста Родена, которого считают величайшим современным скульптором, даже вторым после великого скульптора всех времен Микеланджело, в этом отношении подходит. С Лилит на кuspиде XII Дома и в оппозиции с Луной, его длительный бурный роман с Камиллой Клодель (см. "Лилит в X Доме") взволновал всю Францию. Он был также знаменит или, скорее, пользовался дурной славой из-за своих бесчисленных связей со студентками. Он встретил

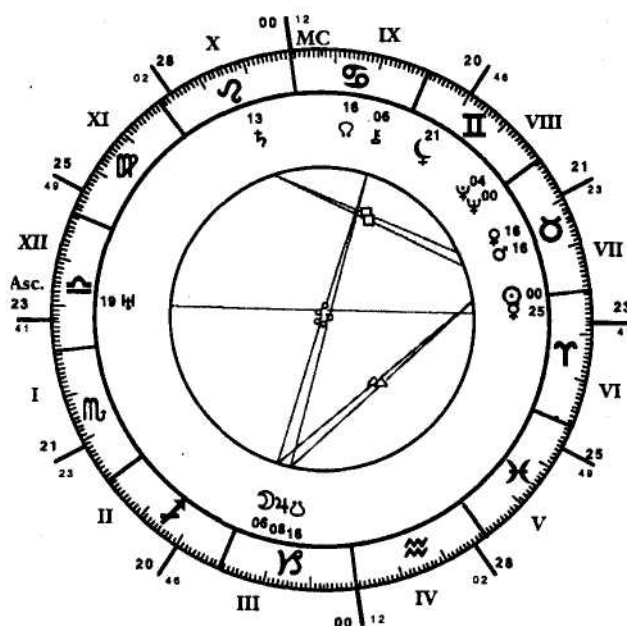


Рис. 15. Гороскоп Адольфа Гитлера, см. часть 1.

свою настоящую любовь, Роуз Бере, в возрасте 24 лет, когда, травмированный смертью своей сестры, решил стать священником. Он женился на ней в 76 лет, за несколько недель до смерти, наступившей его вскоре после 77-й годовщины.

Его соединение Венеры — Сатурна в квадратуре с Марсом и Ураном, а также квадратура между Солнцем в Скорпионе и нодальной осью, конечно, может объяснить его страх перед брачными узами и сублимацию через искусство. Его Лилит в XII Доме в оппозиции с Луной дополнительно сообщает о его видениях, упорных поисках неуловимого и попытках придать этому осязаемую форму, используя квадратуру Венеры — Сатурна с Марсом.

В проекции Лилит в XII Доме в оппозиции с Луной может указывать не только на постоянные поиски анимы, но и на душевнобольную женщину — эту роль взяла на себя Камилла Клодель после разлуки с Роденом. Примечателен контакт Лилит в их

картах: ее оппозиция Меркурия — Урана соединена с его осью Лилит — Луны, в то время как ее Лилит соединена с его Марсом и находится в оппозиции с его Ураном и в квадратуре с соединением Сатурна — Венеры.

Как того и можно ожидать, Лилит в XII Доме может также говорить о странном восприятии смерти. Американский писатель Трумэн Кейпот описывает в форме дневника последние месяцы двух убийц-смертников в своей книге "В холодной крови". В его натальной карте мы находим Лилит в Близнецах у кuspиды XII Дома, в трине с Марсом и Южным Узлом в VIII Доме, в квадратуре с Ураном в IX Доме и Меркурием в III Доме. Лилит в Близнецах и Меркурий в IX Доме символизируют писателя, описывающего убийства (Марс в соединении с Южным Узлом в VIII Доме) и тюрьмы (XII Дом).

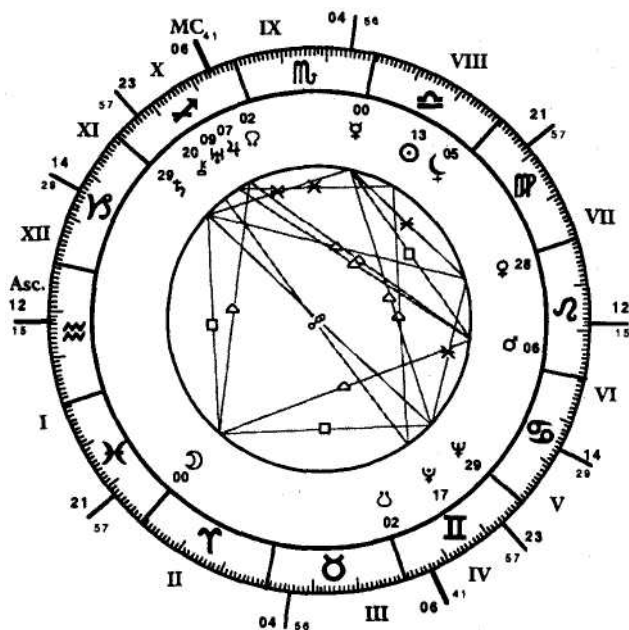


Рис. 16. Гороскоп Генриха Гиммлера.

Мы также находим Лилит в XII Доме, на этот раз в Скорпионе, в соединении с Луной и секстиле с Солнцем, в гороскопе Германа Геринга. Лидер гестапо, он ответственен за преследования коммунистов, социал-демократов и евреев в 1932-1945 годах. Интересно посмотреть, как расположение Лилит и аспекты совпадают у него с Генрихом Гиммлером, чья Лилит не в Скорпионе, но в VIII Доме, в соединении с Солнцем и в оппозиции с Луной (см. Часть 1 "Лилит в VIII Доме").

Пример Германа Геринга показывает, как извращенно может проявиться "скрытая" Лилит (Скорпион и XII Дом), если человек не находит творческих путей или профессий, включающих помощь или решение проблем, для ее выражения. Окрашенные глубоким чувством вины фантазии могут проявиться как одержимость образом врага, которого нужно победить и уничтожить самыми жестокими средствами и любой ценой.

ПОДПИСКА-2000

Газета «Астролог» —

* первооткрыватель Российской астрологии,

* работает в реальном времени, оперативно информируя своих читателей о прошлом, настоящем и будущем.

По вопросам подписки и доставки на **2000 год** необходимо обращаться в отделения связи и ЦРПА «Роспечать», а также в магазины и киоски «Роспечать».

**Индекс по каталогу
«Роспечати» — 50076**

Для годовой подписки — 32628

Газета «Астролог» выходит 1 раз в месяц (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца года.

Адресная подписка

На газету «Астролог» на **2000 год** можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на **2000 г.** для России/СНГ на 1 номер — 12/18 руб., на полгода (6 номеров) — 72/108 руб.; на весь год (12 номеров) — 144/216 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: 119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров «Астролога».

Стоимость 1 экз. газеты, вышедшей до 01.01.99 г., с отправкой по почте для России/СНГ составляет 8/12 руб., вышедшей в I-II полугодии 1999 года — 10/15 руб.

Адресную подписку на «Астролог» на **2000 г.** можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. **Индекс — 32410.**

О МИРОВЫХ КРИЗИСАХ

Перевод с франц. Татьяны Забавниковой

Современная мода на индивидуальную астрологию заставила нас забыть о существовании мировой астрологии, главной загадки искусства Урании. Последняя сегодня игнорируется большинством астрологов, но она имеет и своих преданных сторонников, которые позволяют ей встать в один ряд с новыми прогностическими науками — футурологией и другими общественными науками, предметом которых является познание будущего.

Если прогнозирование определяется как «исследование продолжения» с целью предвидения элементов будущего при помощи «изучения пройденного отрезка» в пространстве времени, т.е. «длительной продолжительности». Напомним, что традиционная мировая астрология — это искусство предвидения «дальнейшего осуществления» судьбы народов, государств и человечества.

В то время как прогнозирование сталкивается с трудностью установления «нужной продолжительности», нормативные рамки мировой астрологии, имея временную специфику небесных феноменов, сами определяют длительность того или иного периода прогнозирования. На этом основании может быть определена «нужная продолжительность», и астрология должна владеть принципами теории длительности и иметь определенную систему определения будущего человечества.

Прогнозирование фактически говорит о «направлении будущего», определяемого им как «часть крупных будущих тенденций». С астрологической точки зрения, можно представить себе небесное тело, вращающееся вокруг нашей планеты в космическом пространстве и оказывающее на нее космическое и геополитическое влияние. Эта небесная информация, древний источник знания на Востоке, называемый «небесными письменами», дается нам небесными телами. Они представляют собой некий алфавит, который мы должны прочесть и получить из него знания о влиянии солнечной системы на ход мировой истории.

В астрологии первичной реальностью являются планеты: мы — земляне, и наша Земля — небесное тело, которое живет своей небесной жизнью. Они, являясь также и нашей жизнью, представляет собой вращение земного шара вокруг Солнца по своей орбите, которая вписана в

гелиоцентрическую систему орбит других планет. Каждая планета движется по своим законам, и жизнь каждого небесного тела — это, прежде всего, жизнь в единой системе, центром которой является Солнце. Движение небесного тела само по себе является движением относительно совокупности движений других небесных тел.

Таким образом, при прохождении Зодиака каждая планета совершает тропический круг (полный оборот вокруг Солнца) и вступает во множество постоянно меняющихся угловых отношений с другими планетами. Ряд следующих друг за другом фаз небесных тел называют синодическим вращением, а планетарным циклом называют ряд отношений между двумя планетами, от самой быстрой до самой медленной, в интервале между двумя их зодиакальными встречами или последовательными соединениями.

Общеизвестным является цикл лунного месяца: соединение Солнца — Луны (0 град, долготы) с новой Луной, квадратура или квадрат (90 град.) с первой четвертью, оппозиция (180 град.) с полной Луной, новая квадратура с последней четвертью и следующее соединение с новой Луной. Луна «поднимается» от новой Луны к полной и «спускается» от полной к новой.

Космическое следствие этого — то, что жизнь нашей вселенной подчиняется ритмам этих планетарных движений. Постоянно образуются 45 циклов, сформированных 10 планетами солнечной системы, от месячного до пятисотлетнего, и эти взаимодействия в каждый данный момент определяют конъюнктуру.

Небесные тела задают нам некоторую ординату, в которую вписан исторический календарь. Код интерпретации схемы будущего записан в продолжительности циклов. В каждом цикле энергия последовательных планетарных соединений геометрически определяет исторический процесс через свои фазы. Речь идет о «планетарных аспектах», очерчивающих периоды циклической эволюции: историческое явление рождается в момент соединения (0 град.), материализуется во время секстиля (60 град.), входит в стадию острого внутреннего кризиса во время квадратуры (90 град.), расцветает и по-

беждает (уже трансформированное) в период трина (120 град.), распадается, борется за жизнь или проигрывает в период оппозиции (180 град.), этапа упадка исторического явления, если оно не переходит во внешнее наступление. Со следующим витком цикла приходит новый процесс, тоже завершающийся трансформацией, исчезновением или возрождением. Каждый из 45 циклов занимает соответствующее место в целостной системе, подобно тому, как зерна составляют колос. От одного цикла к другому два небесных тела продолжают тот же процесс, эволюционный поток от единства к высшему единству, как растение дает разветвления одно за другим.

Из всего, сказанного о циклах, ясно, что земная история реализуется через состоящие из двух частей циклы: первая фаза (от соединения до оппозиции) определяет восходящий, растущий, эволюционный процесс, а вторая (от оппозиции до соединения) — нисходящий, убывающий, инволюционный. Этот двойной ритм выступления-возврата, уравнивающий планетарные движения, отражает пульсацию нашей вселенной: прилив-отлив, диастола-систола, вдох-выдох, смена поколений и всей жизни на Земле.

Циклический индекс

Базовая единица измерения каждого отдельного цикла должна обязательно являться единицей измерения всей совокупности циклов, подобно тому, как стоимость крупы состоит из стоимостей зерен. Давайте положим в основание нашей теории циклов оценку ситуаций, возникавших на протяжении нашего века, через циклы.

Сразу же пренебрежем малыми циклами, которые дают только небольшие колебания, длящиеся от месяца до года, так как основные исторические события показываются 10 большими циклами, формируемыми 5 медленными планетами (Юпитером, Сатурном, Ураном, Нептуном и Плутоном). Большие циклы длятся от 12 лет до 5 веков.

Индикатор, который мы будем называть циклическим индексом, представляет собой сумму межпланетарных расстояний этих планет между соединением и оппозицией (выхода — от 0° до 180°, возврата — от 180° до 0°).

Вот, например, ситуация на 1 января 1975 г. Данный рисунок (рис. 1) изображает расположение 5 медленных планет в Зодиаке вокруг Солнца в центре (маленький круг вокруг Солнца — орбита Земли).

Из 5 планетарных позиций на данный момент мы получаем 10 межпланетарных расстоя-

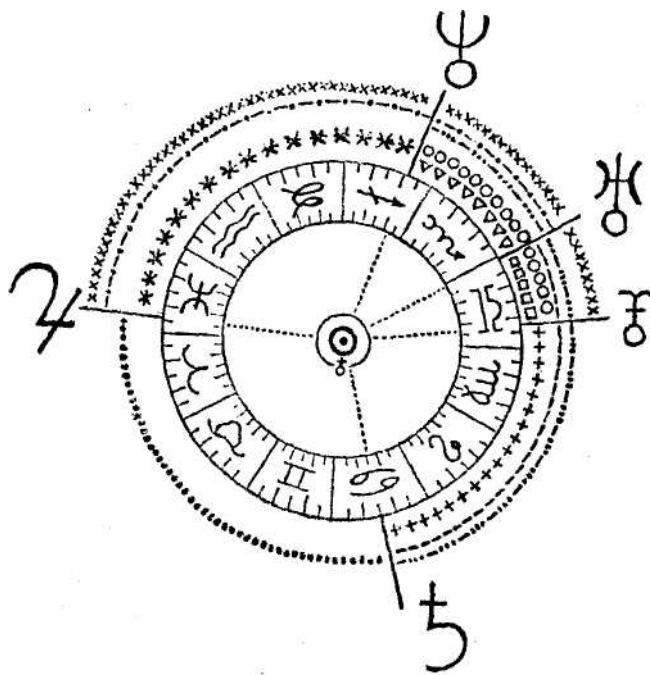


Рис. 1

ний (периоды 10 циклов), сумма которых и составляет циклический индекс в 980 град:

Юпитер: 353 5
Сатурн: 105° 3
Уран: 209° 5
Нептун: 249° 5
Плутон: 187° 2

Юпитер-Сатурн: 112°
Юпитер-Уран: 144°
Юпитер-Нептун: 104°
Юпитер-Плутон: 166°
Сатурн-Уран: 104°
Сатурн-Нептун: 144°
Сатурн-Плутон: 82°
Уран-Нептун: 40°
Уран-Плутон: 22°
Нептун-Плутон: 62°
Всего: 980°

Этот индекс рассчитывается в каждом году, и вот графическая интерпретация: на абсциссе отложены годы нашего века, а на ординате — полученные значения индекса в градусах (рис. 2).

Расшифровывается этот рисунок легко: когда все циклы в фазе роста, планеты все больше удаляются друг от друга и индекс растет, что показано возрастающей функцией. Когда, напротив, большинство циклов убывает, планеты приближаются друг к другу и индекс падает, что показывается убывающей функцией. Большой индекс соответствует преобладанию оппозиций

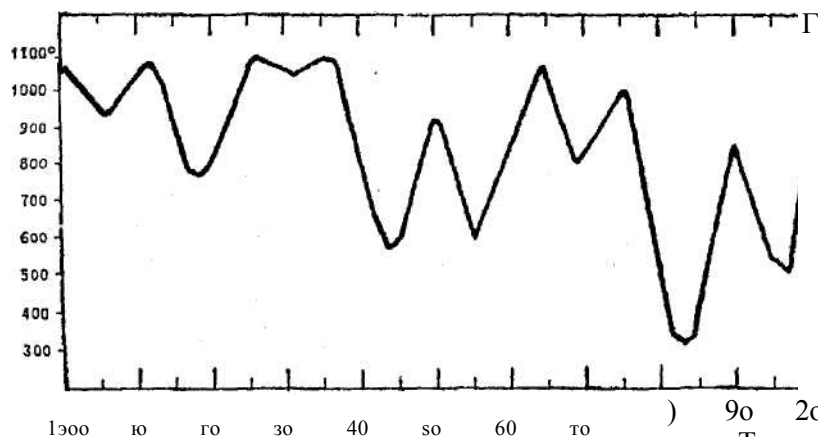


Рис. 2. График значений индекса.

планет, маленький — преобладанию соединений планет.

Если мы сопоставим колебания этого индекса с историей нашего столетия, то обязательно заметим четкие закономерности. Фактически, основной особенностью функции являются два спада в первых трех четвертях столетия, и они точно совпадают с двумя мировыми войнами! Точнее, две эти войны приходятся на конец убывающей части линии, а подъем начинается в конце войн. В целом, общество приходит в беспорядок, когда функция убывает и восстанавливается, и развивается, когда она растет. Так, индекс падает на 292 град, между 1911 (1060 град.) и 1919 (768 град.), с первых балканских войн до конца первой мировой; он падает на 510 град, с 1935 (1080 град.) по 1944 (570 град.), с начала подъема Гитлера до конца второй мировой войны. Подъемы индекса в 1919-1926 годах и 1945-1951 соответствуют послевоенным «реконструкциям». Между двумя большими депрессиями находится минимум убывающей фазы, приходящийся на экономический кризис 1929-1933 годов. Во второй части столетия до 1977 года резких флуктуации не наблюдается. Самый большой подъем линии за целый век, на 462 град, с 1956 (591 град.) до 1964 (1053 град.), приходится на эйфорический период роста и расширения 60-х. Два других спада начинаются с возникновением двух самых больших локальных войн — на Корсике в 1950 г., которой сопутствовали и за которой следовали колонизационные войны 1955, и американского вторжения во Вьетнам в 1965 (еще один экономический кризис), за которым последовал период мировых волнений 1968-1969 г. Последний спад, начавшийся в 1975 году, сопровождается экономическим кризисом (который еще не закончился*).

Изучение двух тысячелетий нашей истории подтверждает связь спокойных и конструктив-

ных фаз общественного развития с подъемами индекса, а проблемных и деструктивных фаз — со спадами; самые «критические» периоды приходятся на минимумы графика. Низкие участки графика показывают периоды сильной концентрации планет, где переформируются большие соединения: при таких возобновлениях циклов, история становится открытой к переменам, и в такие судьбоносные моменты ре-

шаются судьбы человечества. Так, в первом тысячелетии зона самых низких значений индекса совпадает с серединой V века, эпохой больших варварских нашествий, приведших к падению Западной Римской Империи и гибели всей римской цивилизации. Вторая низкая зона приходится на X век, на рост нашествий викингов из Скандинавии. Во втором тысячелетии самые низкие индексы — в 1347 и 1485 годах. Первая дата — это начало самой большой эпидемии чумы в истории человечества, в которой треть европейского населения вымерла всего за два года (1347-1348). 1485 год — дата появления новой эпидемии, «английской лихорадки», свирепствовавшей в Европе, последствия которой ощущались еще 50 лет.¹

Ритм циклического индекса

Если циклический индекс уже показателен сам по себе, найденные нами корреляции можно подкрепить сравнением значений индекса по годам с периодами стагнации и роста, чтобы выявить эволюционный ритм.

Так, 1.01.1900 г. индекс составлял 1066 град., 1.01.1901 г. - 1069 град, 1.01.1902 г. - 1044 град. Следовательно, за 1900 год он вырос на 3 град., а за 1901 год — упал на 25 град

График колебаний индекса в нашем столетии изображен на рис. 3.

Общая картина ясна: первая экстремальная точка резкого убывания — 1914 год (как и у самого индекса), с 1001 град до 911 град., т.е. 90 град. Вторая точка, значительная, хотя и меньше первой, приходится на 1927 год (1065 град. — 1008 град. = -57 град.), на два года опережая большой экономический кризис. Третья отрицательная точка, побивающая предыдущие рекорды — в 1940 г. (828 град. — 685 град. = -143

¹ Еще один низкий индекс, в конце XV века, показывает распространение сифилиса, завезенного из Нового Света морями Христофора Колумба, который появился в Европе и через войны с Италией за несколько лет распространился по всему континенту и дошел до Дальнего Востока! Очень низкий индекс 1445 года предшествует падению Византии, Восточной Римской Империи, и совпадает с началом работорговли африканцами.

* Статья написана 23 февраля 1977 года.

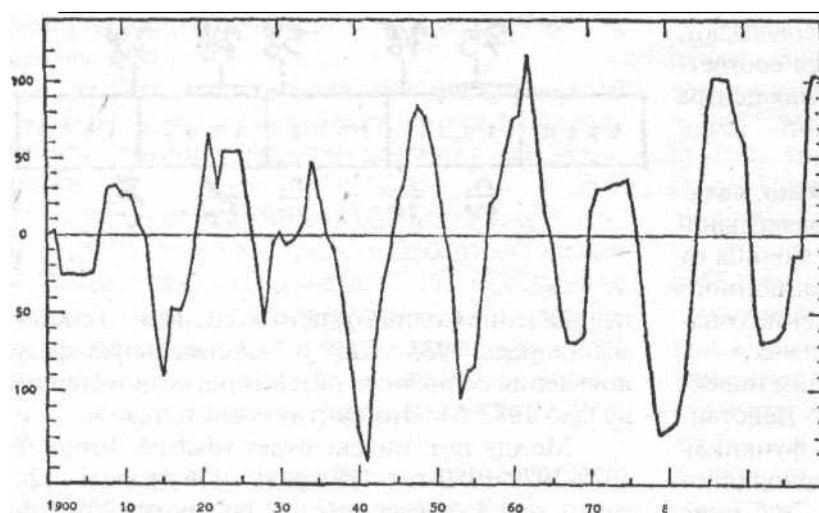


Рис. 3. График колебаний индекса.

град.), даже в 1939 году падение индекса составило -124 град.! Есть и другие отрицательные точки — 1952 г. (-105 град.), наиболее критический год корейской войны, 1966-1967 г. (-69 град.), китайская культурная революция и другие волнения 1968 года. Положительный максимум достигается в 1959-1962 годах, на которые пришелся наибольший пик экономической экспансии.

Такой анализ циклического индекса показывает, что максимальное его убывание вызывает или увеличивает кризис. Здесь важно число убывающих фаз 10 циклов. Так, в течение всего один раз 9 циклов были убывающими, один растущим — в 1940 году. 8 убывающих циклов против 2 растущих пришлось на 1914 и 1939 годы, и это повторится в 1990-х годах. Когда большинство циклов преобладают кризисы.

Геофизика циклического индекса

Традиционная астрологическая теория со своей концепцией циклов любопытным образом подводит нас к открытому в астрономии феномену — второму вращению земного шара.

Фактически, земной шар испытывает «пертурбации» под общим воздействием планет, подчиняющихся закону всемирного тяготения. Они затрагивают Солнце и передаются Земле. Центральное небесное тело солнечной системы расположено в центре всех планетарных орбит, но оно не находится там в абсолютной неподвижно-

сти. В действительности оно вращается вокруг гравитационного центра солнечной системы, который описывает вместе с планетами петли вокруг центра Солнца и часто расположен вне солнечной сферы. Расстояние между двумя центрами, центром Солнца и центром планетарных орбит, является точной функцией распределения планет вокруг Солнца: чем гармоничнее распределены планеты вокруг Солнца, тем ближе точка равновесия к общему центру. И наоборот, если планеты сконцентрированы в какой-либо точке, расстояние между двумя центрами системы большое.

Следующий рисунок (рис. 4) из «Популярной астрономии» Камиллы Фламарион показывает фигуры, описываемые центром солнечной системы вокруг центра Солнца (центральное небесное тело снабжено надписью) между 1911 и 1953 годами. Совпадение значений циклического индекса и расстояний между центрами поразительно: высокие значения 1912-1913 г. соответствуют близости центров тех же лет, значения 1926-1927 — 1929-1930 годам. Маленькие значения индекса 1918-1920 гг. соответствуют самым большим удалениям центров друг от друга 1920-

37

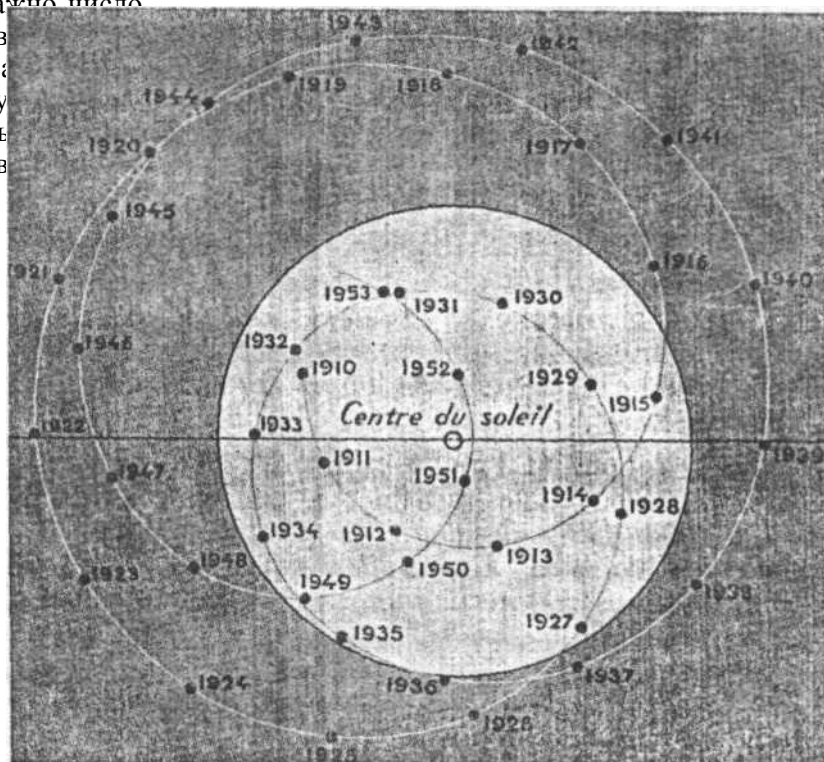


Рис. 4. Схема перемещений центра солнечной

1922 годов, значения 1943-1945 тоже совпадают. Таким образом, двум мировым войнам соответствуют расстояния наибольшего удаления центра солнечной системы от Солнца, а крайние точки смещения центра — концам войн.

Циклический индекс, следовательно, является параметрической системой, параллельной феномену приближения — удаления Солнца от центра планетарных орбит, гравитационного центра солнечной системы. Приближение означает равновесие, а удаление — дисбаланс.

Влияние планет, отражаемое нашим индексом, связано с солнечным влиянием. Действительно, существует корреляция между функцией циклического индекса и функцией периодичности солнечных пятен. За два века наблюдения последних установлено, что 17 раз из 21 максимум электромагнитной солнечной активности приходился на годы наиболее низких значений циклического индекса: Солнце больше «волнуется», будучи удаленным от центра солнечной системы.²

Известна также зависимость земного магнетизма от солнечной активности, а все знают, какое влияние оказывает геомагнетизм на все феномены жизни на планете. Так древнее астрологическое знание соединяется с современной наукой.

Прогнозы на конец XX века

Теперь применим в нашей исторической лаборатории метод исследования, основанный на всех этих наблюдениях, для прогноза на последнюю четверть века.

Снова взглянув на циклический индекс, отметим, что график очень круто идет вниз с периода 1975-1976 годов (980 град.-986 град.) до минимальной отметки в 309 град, в начале 1983 года. Происходит изменение индекса на -677 град., самое большое падение за век. Само же значение индекса (309 град.) является самым низким за последние пять веков (в 1485 г. было 310 град.).

Как и раньше в 1914 и 1919, 1940 и 1945 г., сейчас произойдут 2 концентрации 5 великих соединений, и после 9 лет их отсутствия произойдет уникальная для нашего века вещь — 5 великих соединений образуются почти за 3 года, с 1981 до начала 1984 года (рис. 5).

В 1982-1983 г. мы одновременно получим чрезвычайно низкий циклический индекс, сильную концентрацию великих соединений, край-

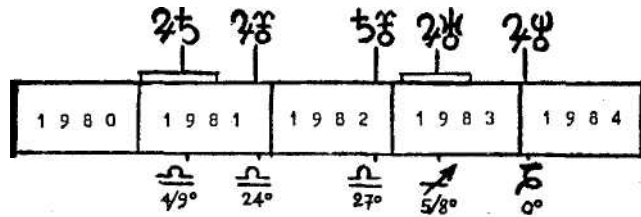


Рис. 5

нее удаление Солнца от центра солнечной системы (апрель 1983 года) и максимальную фазу появления солнечных пятен (прогнозируется на начало 1982 г.). Это критическая точка.

Между тем, индекс будет убывать 3 года, в 1978-1979-1980 г. (-129 град., -126 град, и -120 град.), при 8 убывающих циклах против 2 растущих с 1978 по 1981 г. Кроме того, первая сильная концентрация планет произойдет в период между серединой октября и серединой ноября 1980 года (с геоцентрической позиции Солнце и все планеты сгруппируются между началом знака Весов и концом знака Стрельца), а вторая концентрация, более плотная, расположится от конца Весов до начала Козерога с середины октября до середины ноября 1982 года (рис. 6).

Таковы вещественные доказательства. Это «дело», особенно тяжелое для будущих перспектив в ближайшие годы, означает следующее.

С 1975 года начался процесс, который приведет нас к новому большому мировому кризису. Ускорение этого процесса произойдет в 1978-1979-1980 г., первые его открытые проявления придутся на середину октября — середину ноября 1980 года, полностью кризис проявится в 1981 году и особенно в 1982 и 1983 г. Пик кризиса следует ожидать с середины октяб-

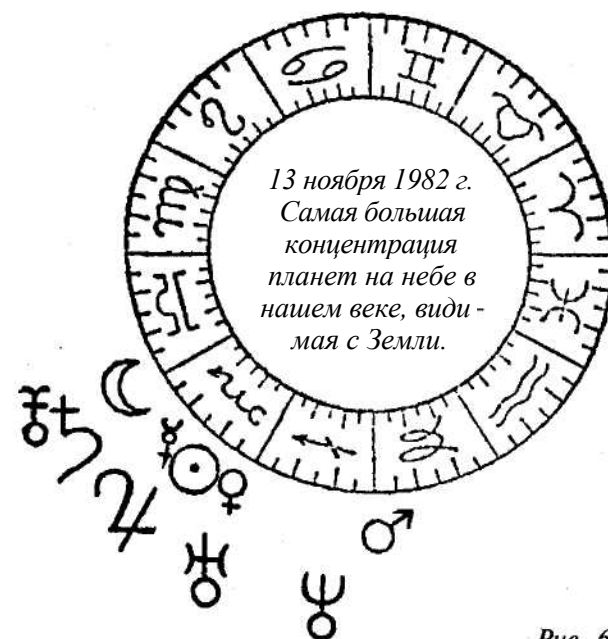


Рис. 6

² Неудивительно, что мы видим такую взаимосвязь между циклическим индексом и солнечной активностью, так как сейчас мы знаем (все больше и больше допускаем), что движущиеся планеты модулируют ритм солнечной активности, и приливное влияние планет на Солнце достигает максимума в период соединений, а затем оппозиций, точно отражаемых колебаниями циклического индекса.

ря по середину ноября 1982 г., а окончание — к началу 1984 г.

Эти выводы уже были сформулированы 10 лет назад, когда я писал текст, который появился в «Небесных телах и истории» («Повер», 1967):

«Итак, легко заметить новое падение, начиная с 1975 г.: три юпитерианских цикла вошли в убывающую фазу» (стр. 292). «Состояние нашего мира не улучшится в 1975 году, в котором мы снова рискуем перешагнуть порог нового кризиса, шестого и предпоследнего в этом веке, и ждать его углубления в 1980-1984 годах» (стр. 320),

Это краткое заявление, сделанное за 9 лет до 1975 года, о вступлении в мировой кризис не является несбывшимся прогнозом: «Самый худший год в жизни двух поколений, самый глубокий промышленный спад за последние 40 лет, первое снижение объема международной торговли за последние 25 лет, беспрецедентная безработица со времен войны во всех странах Запада, достигнуто рекордное значение — 15 млн. безработных» (Социально-экономические итоги 1975 года: кризис. «Ле Монд, Дела и документы»).

По нашим данным, этот экономический кризис будет лишь преддверием всеохватывающего, более важного кризиса, процесса, который приведет мир к намного более глубокому потрясению. Но чего же нужно бояться человечеству?

Действительно, когда мы смотрим на ситуацию с небесными телами] 980-1984 годов, она по своей сложности сравнима лишь с периодами 1914-1918 и 1940-1945 г., поэтому нельзя не задаться вопросом о возможности третьей мировой войны. Эксперты «Ранд» оценивают вероятность большой войны до конца века в 20%, но нельзя ли не сомневаться, что их оценка, основанная на идеологии изобилия, грешит оптимизмом? К несчастью, риск кажется нам большим, и я так высказался по поводу этого в «Астрологии №28 (4-квартал 1974 г.): «Если третья мировая война должна начаться до 2000 года, скорее всего, она придется на 1981-1984 годы, так как 1982 и 1983 годы представляются наиболее критическими точками века».

Мы можем только сказать «если», но можно с некоторой уверенностью говорить о росте военных и революционных настроений в мире. Но ожидаемый кризис может также носить другой характер: за неимением эпидемий и варварских вторжений, можно ожидать голода, вызванного демографическим взрывом, климатического сдвига, экологической катастрофы, технологического кризиса.

Но мы не должны впадать и в пессимизм. С одной стороны, эта тесная конфигурация из 5 соединений 1981-1984 годов входит в более широкий контекст, имеющий позитивный смысл, с другой стороны, нельзя не видеть негативной стороны соединения. Период обновления последнего означает кризис в плане перемен, перетасовки карт. Такая полночь или нулевое время, рубеж между двумя днями, конец и начало, смерть и рождение делают соединение типичной критической точкой. В ней происходит более или менее болезненное рождение будущего, часто сопровождающееся драматичным поединком между тем, что должно исчезнуть, и тем, что должно прийти на смену старому. Но это не обязательно трагедия, хотя в такие моменты она возникает чаще, чем обычно.³

За все пять столетий мы наблюдали повторения наиболее низких циклических индексов, т.е. больших планетарных концентраций, где медленные планеты Уран, Нептун и Плутон одновременно начинали новые длинные циклы, и это были времена великих исторических событий. Когда это случилось в середине V века, произошло крушение цивилизации из-за варварских нашествий. Но никакой похожей трагедии не случилось при нашествии викингов в X веке. Когда ситуация вновь повторилась в конце XV века, началась европейская экспансия с первыми большими морскими экспедициями и открытием Нового Света. Она предшествовала подъему Европы, но уничтожила цивилизации других континентов, превращенных в колонии, униженных до рабского положения и приговоренных к деградации. Но для нашего континента, по крайней мере, это было пробуждением, обновлением, «новым рождением», и поэтому этот период получил название Ренессанса.

Через пять веков мы возвратились к такой же большой встрече небесных тел, и человечество снова пройдет через похожие большие перемены в конце этого века, которые будут видны в следующем веке (рис. 7).

Этот рисунок позволяет приблизиться к пониманию будущей судьбы мира, возобновив историю и поняв, что все циклы проявляются через сложные взаимодействия. В треугольнике великих соединений 1399, 1456 и 1479 годов находится заря Возрождения: возникновение книгопечатания, обновление свободных искусств и появление знаний, приведших к рождению современной науки. Эта новая цивилизация распространится по Европе в период цикла Нептуна — Плутона, трех циклов Урана — Нептуна и

³ Самый низкий индекс в XIX веке совпал с возникновением марксистского учения.

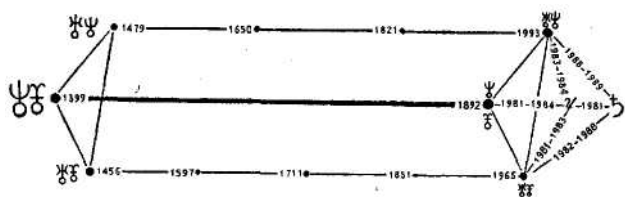


Рис. 7

четырёх циклов Урана — Плутона. Сейчас мир ждет перемен в новом треугольнике великих соединений 1892, 1965 и 1993 годов, и сложные взаимодействия Юпитера и Сатурна с этими тремя большими циклами между 1981 и 1989 г. подготовят в предпоследней декаде нашего века появление общества будущего. Здесь было бы излишним проводить анализ составляющих этой конфигурации (коренной сдвиг в Европе при соединении Юпитера — Сатурна в 1981 г., волнения народных масс в Китае при соединении Сатурна — Плутона в 1982 г.), чтобы при помощи языка небесных тел приоткрыть некоторые страницы исторического будущего.⁴

Такое глобальное видение делает несколько относительными драматические последствия 1980-1984 г., связывая их с периодом, следующим за эпицентром тройной встречи Сатурна — Урана — Нептуна между 1988 и 1993 г. Продолжим историческую нить до современности (присоединив этот рисунок к концу верхней ветки предыдущего рисунка), которая объяснит нам значение этого важного небесного явления рис. 8).

В 1821 году образовалось последнее соединение Урана — Нептуна. Оно вызвало промышленную революцию, которая породила наше

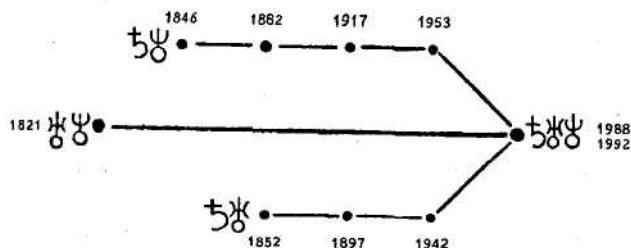


Рис. 8

общество, называемое капиталистическим. Разные фазы этого 175-летнего цикла задавали ритм его развития, роста и кризисов. Цикл закончится при новом соединении этих планет в 1992-1993 годах в 15 град. Козерога. В пределах этого большого цикла каждые 45 лет происходили соединения Сатурна — Урана, когда проявлялись периоды усиления «правого» полюса в обществе: рост капитализма, Вторая

Империя (первая пала при предыдущем соединении 1805 года) и реставрация самодержавных монархий при соединении 1852 г., рождение мировых империй и в значительной степени пангерманизма и панамериканизма в 1897 г., победа немецкого нацизма, европейский фашизм и взлет американского могущества в 1942 г. С другой стороны, соединения Сатурна — Нептуна, происходящие каждые 35 лет, показывают периоды усиления «левых» полюсов общества: возникновение коммунизма и европейская революция февраля 1848 года при соединении конца 1846 года, рождение и рост социалистических партий (особенно первой марксистской группы в России) в Европе в 1882 году, русская революция 1917 года, обновление советского общества после смерти Сталина и формирование «третьего мира», который принял революционный факел, при соединении 1953 г.

При последних соединениях, 1942 и 1953 годов, США, с одной стороны, и СССР, с другой, вступили в борьбу за мировое первенство, и каждая страна предлагала формулу идеального общественного устройства. Однако, поскольку Уран и Нептун вошли в новое соединение, два цикла Сатурна попадают в одно и то же время и место в момент следующего обновления (Сатурн — Уран — в 1988 год, в конце Стрельца, а Сатурн — Нептун — в 1989, в начале Козерога). Таким образом, при этом тройном соединении два участника событий, США и СССР, несмотря на представляемые ими ценности капитализма и коммунизма, придут в конце концов к одной и той же точке в одно и то же время, чтобы слиться в едином потоке, подобно двум притокам реки, а Уран и Нептун также начнут новые циклы.

Этот общий пункт назначения 1988-1993 годов является высшим значением индекса за столетие, в котором мировое сообщество породит новую цивилизацию. В предыдущий раз, когда эти три небесных тела встречались (1487-1489 годы), Диас обогнул мыс Доброй Надежды.

Ввиду этой космо-геополитической перспективы, не будем делать апокалиптические пророчества, как это было во втором тысячелетии. К несчастью, нам, кажется, угрожают большие опасности, но циклический индекс в последние годы нашего века находится на резком подъеме и достигнет максимума в 2003 году. И 1-й год XXI века даст нам редкую привилегию жить в году, когда все 10 больших планетарных циклов будут растущими, как давным-давно, в 1488-1490 годах, в эпоху Диаса, Христофора Колумба и Васко де Гама, когда европейцы покорили весь мир. Можно ли желать лучшего начала нового века?

⁴ Глубокий анализ вы сможете найти в работах «Небесные тела и история» («Повер», 1967 г.) и «Экспериментальные прогнозы в астрологии» («Пайю», 1973 г.).

Контуры будущих событий

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

Часть 1

Грустное знамение наших дней — очень поверхностная и неправильная версия астрологии, основанная только на солнечных знаках, которая тиражируется масс-медиа и пользуется ни с чем не сравнимой популярностью, в то время как гораздо более верные космические прогнозы и предупреждения относительно путей наций и человечества, которые астрология должна предлагать миру (а он игнорирует ее старания), остаются достоянием специализированных астрологических книг и конференций.

Через десять лет (*статья написана в 1989 г. - прим. ред.*) мы подойдем к концу тысячелетия. Он должен быть насыщен событиями (исходя даже из последних перемен), и человечество будет с еще большей требовательностью поставлено перед выбором, касающимся выживания на этой планете. Не гонясь за сенсациями и благодарностями, мы считаем нашим долгом как носителей внутреннего знания, не доступного всем нашим современникам, постараться определить будущие события и сообщить о наших открытиях тем, кто захочет их услышать.

Поэтому мунданная астрология, может быть, должна заявить о себе и выйти на передний план, оставив свое второстепенное место, которым она так долго довольствовалась. В конце концов, мунданная астрология коренится в начале времен: в первые дни изучения вселенной человеком предметом астрологии были империи, народы, правители и их судьбы, а простые смертные в расчет не принимались — ими астрология заинтересовалась позже, когда западная философия подчеркнула важность и уникальность человека.

Кажется, что некоторые астрологи ранних времен были более успешны в своих предсказаниях, чем многие современные астрологи. Даже в начале 1939 года некоторые наиболее выдающиеся астрологи все еще отрицали вероятность мировой войны, а Королевский Астроном иронически отмечал, что, будь он астрологом, он бы обязательно увидел неизбежность войны.

А ведь в ранние времена не было Урана, Нептуна и Плутона, хотя можно, напротив, утверждать, что человеческие деяния были тогда гораздо менее сложны, и пользоваться внешними планетами было не нужно — они даже, возможно, были неприменимы к тем событиям. (Интересно было бы провести исследование по поводу того, стали ли влиять внешние планеты на людей и историю с момента их открытия, влияли всегда или что-то среднее — например, влияли только на судьбу развитых душ или события космического масштаба.)

В этой статье я не буду делать предсказаний, я оставлю их читателям, ими интересующимся. Но предупреждаю — более надежно и более полезно интерпретировать то, о чем сигнализирует космос, а для космоса не всегда важно то же, что и для нас. Астрологи часто идут неправильным путем, пытаясь примерить к небесам наши мелкие желания и вопросы вместо того, чтобы раскрываться навстречу тому, что небеса хотят нам сказать на своем языке. Это тезис, убедительно доказанный и проиллюстрированный Деннисом Элуэллом в его прекрасной книге «Отблеск космоса».

Нам нужно иметь достаточно большое сознание, чтобы видеть себя и каждого из нас, как маленький кусочек непостижимо сложной и постоянно меняющейся мозаики или калейдоскопа, а поскольку каждый является ее составной частью, мы видим лишь соседние кусочки. Астрология предлагает нам видение свыше, видение целой конструкции со всеми ее возможностями и способы ее развертывания.

При интерпретации мунданные астрологи имеют преимущество перед своими «натальными» братьями: есть веские основания считать, что люди в толпе более склонны реагировать на различные импульсы и силы окружающего мира и больше находятся под их влиянием, чем индивид. Каждый человек имеет собственную свободную волю, идентичность и спонтанность, может совершать действия, отклоняющиеся от ожидаемой нормы, в то время как любая массовая организация или массовое объединение обязательно подавляет индивидов и приводит их к «наименьшему общему знаменателю». Этот феномен можно наблюдать в массовой истерии, возбужденной каким-либо диктатором, поп-звездой, действиями президента или футбольным матчем.

Космические циклы

Мы должны рассмотреть полную картину вселенной, развертывающейся во времени и пространстве через большую иерархию накладывающихся друг на друга циклов различной продолжительности, каждый из которых имеет собственное место и цель (даже если они не всегда легко определены). Циклы варьируются от индусских юг в 432000 лет, очерчивающих основные исторические эволюционные эпохи, Большого прецессионного года в 25868 лет (деленный на 12, он даст по 2156 лет каждому знаку — Эпохи Рыб, Водолея и т.д.) до циклов вращения планет вокруг Солнца, как через Зодиак, так и относительно друг друга, до суточного вращения нашей Земли вокруг своей оси, отраженного в углах и Домах карт.

Сталкиваясь с таким огромным разнообразием, мы должны быть очень избирательными, и наиболее целесообразный подход к идентификации и интерпретации космических сигналов на следующее десятилетие — это, вероятно сосредоточение на пяти внешних планетах и изучение циклов или отношений между ними в это время с учетом занимаемых ими знаков. Они расскажут нам о тенденциях и периодах событий (а не о самих событиях), аспекты между этими планетами необязательно проявят свое прямое воздействие, но будут активизированы (или реализованы в определенном месте и времени) циклами более быстрых небесных тел, солнечными ингрессиями, лунными фазами и затмениями. (Примечание: было замечено, что солнечные затмения часто связаны с «затмением» власть имущих (падением популярности) — солнечный принцип власти подавляется Луной, регулирующей земные, народные дела.)

Другой важный способ реализации аспектов между внешними планетами в определенном месте и времени — их контакт с сенситивными областями национальных карт, например, США и ЕС, карт монархов и национальных лидеров. Пример: две основные карты Великобритании, выдержавшие проверку временем, — карта 1066 года (коронация Вильгельма Завоевателя) и карта 1801 года (союз Великобритании с Ирландией). Последнее соединение Сатурна и Нептуна в 1953 году было в Весах в точной оппозиции с Асцендентом карты 1066 г. и в квадратуре с Ураном в Раке, попавшим точно на Луну в возвышении в нашей карте 1801 года. Соединение Сатурна и Нептуна также было в точной квадратуре с горизонтальной осью и осью Лунных Узлов карты Королевы. Все это совпало с вступлением Королевы на престол после смерти короля Георга VI и началом нового этапа в истории Британской монархии. Многие вспомнят чувство эйфории того времени, начала «нового елизаветинского века», которое было очень непутианским. Точно в то время произошло первое покорение Эвереста сэром Эдмундом Хилари и шерпом Тенсингом — опять характерное событие Сатурна и Нептуна. Между прочим, две эти планеты завершают свой текущий цикл в 1989 году тройным соединением в Козероге. Подробнее об этом далее.

Из-за сложного взаимодействия между планетарными циклами, неодинакового в каждый момент времени, ни одна формула здесь не может быть верной дважды. История, может быть, повторяется, но всегда по-разному — всегда примешивается действие других факторов. Поэтому часто это вопрос эксперимента, в котором мы все можем участвовать, используя свою интуицию, зная о принципах, олицетворяемых планетами, и имея некоторое понимание мировых событий. Основная цель данной статьи — поощрить такое участие в них.

Цикл любых двух планет начинается соединением, достигает своей полноты, максимального выражения, проявления и напряжения в оппозиции, заканчиваясь в следующем соединении. Поэтому соединение символизирует смерть и перерождение. Но хотя

это кажется повторяющимся возвратом к начальной точке, бесконечной последовательности рождения и роста, затем дряхления и смерти, это не совсем так: больше напоминает спираль, потому что, проходя через цикл, мы возвращаемся к стартовой точке, приобрета (или нет, но, конечно, мы имели возможности для приобретения) опыт и мудрость. Эта теория была просто, но хорошо объяснена Т.С. Элиотом в его стихотворении «Маленькое головокружение»: «То, что мы называем началом, часто является концом, а закончить значит начать. Конец — это то, откуда мы начинаем... Мы не закончим наши открытия, а в конце всех открытий мы прибудем туда, откуда мы вышли, и впервые увидим это место».

Таблица 1. Основные планетарные циклы — приблизительная продолжительность и год последнего соединения.

♄♅	492 года	(1891/92)
♄♆	172 года	(1821/22, 1993)
♄♇	127 лет	(1965/66)
♄♈	45 лет	(1988)
♄♉	36 лет	(1953, 1989)
♄♊	33 года	(1982)
♄♋	20 лет	(1981)
♄♌	14 лет	(1983, 1997)
♄♍	13 лет	(1984, 1997)
♄♎	13 лет	(1981, 1994)

Если мы рассмотрим пять внешних планет, каждая из которых движется вокруг Солнца с собственной определенной скоростью, то увидим, что они образуют относительно друг друга десять циклов, т.е. десять пар, и в данный момент каждая в какой-то стадии цикла, не в такой, как другие. Так как каждый цикл начинается с соединения и проходит через 360 гр. до следующего соединения, первое главное деление, которое здесь можно увидеть, — это растущая (или правая) и убывающая (или левая) фазы (или половины).

Растущая фаза (0 гр. — 180 гр.) — это движение к кульминации, стадия развития, расширения, оживления, оптимизма. Когда большинство циклов в этой фазе, мир воспринимается как более приятное и спокойное место.

Убывающая фаза (180 гр. — 360 гр.) — процесс возвращения к истоку, поэтому возрастает отход, осторожность, консолидация, консервация, может быть, упадок и рассеивание (дезинтеграция). Большинство убывающих циклов предполагает мир с множеством проблем, сомнений, депрессий, кризисов, может быть, войн.

В 1961/62 годах, например, 8 (из 10) циклов были растущими, в 1914 — только два, в 1939 — только один, а остальные были убывающими.

Отнесение этой картины к нескольким следующим годам (рис. 1) даст нам некоторые интересные указания. Посмотрев на 6 циклов планет от Сатурна

вовне (т.е. не включая Юпитер), мы окажемся в фазе соединения (конец и начало) Сатурна и Урана (1988) и Сатурна-Нептуна (1989); цикл Урана-Нептуна заканчивается и начинается в 1993, а с 1994 года все циклы — растущие до конца столетия.

Однако, когда мы добавляем Юпитер, то видим, что после завершения оппозиции к трем планетам в Козероге в 1989 и 1990 гг., все четыре цикла Юпитера будут убывающими до конца 1994 г., когда он соединится с Плутоном. Помните, что сама природа Юпитера предполагает идеалы растущей (расширяющейся) стадии цикла, и примерно в ранние 1960-е (раскрепощенное общество) все его циклы были растущими. После этого года они будут убывающими около 5 лет, хотя циклы Сатурна — растущие (кроме цикла с самим Юпитером).

Разумно заключить, что нас ждет время, когда необузданная свобода Юпитера, его излишества, экстравагантность, вседозволенность, ведущие к быстрому загрязнению окружающей среды и ее уничтожению во всем мире, к тому, что люди живут не по средствам (как индивиды, так и нации), вызовут повышенный интерес к принципам Сатурна — самодисциплине, самоконтролю, сохранению окружающей среды и экономии ресурсов. Это произойдет по нашей воле или, если мы не будем ее иметь, космические силы вновь вызовут волну банкротств, экономических депрессий, финансовых крахов, смертельных болезней и войн. Говорят, что человечество должно полностью выучить уроки Сатурна до вступ-

ления в Эру Водолея. Следующие пять лет, похоже, недвусмысленно напомним нам об этом.

Кажется, что мир до конца 1994 года должен решить эту проблему, так как затем Юпитер соединится с Плутоном в самом конце Скорпиона, и оба они войдут в Стрелец. В начале 1997 года Юпитер соединится с Нептуном в конце Козерога и Ураном в начале Водолея: то есть, начинающиеся новые циклы для каждой из внешних планет завершатся в мае 2000 г. соединением Юпитера с Сатурном в 23 гр. Тельца. (Интересно, что январь 1997 г. совпадает с инаугурацией президента США, опережая ее лишь на два месяца, а соединение Юпитера и Нептуна попадает на Плутона США в 27,5 гр. Козерога. Дождемся ли мы, наконец, какой-то резкой перемены в характере влияния США на мир, возврата к принципам свободы и самоопределения всех народов, столь дорогих основателям страны?)

После того, как Юпитер соединится с Сатурном в мае 2000 г. некоторое время все 10 циклов внешних планет будут растущими — многообещающее начало для нового тысячелетия и следующий шаг к Эре Водолея с Ураном и Нептуном в этом знаке, Плутоном в Стрельце, Юпитером и Сатурном в Тельце, чтобы реализовать все на Земле.

Великие соединения

Однако в следующие восемь лет нас ожидает «борьба» с пятью Великими Соединениями: соединение Сатурна и Урана только что образовалось, а за ним последуют Сатурн и Нептун, Уран и Нептун, Юпитер и Нептун, Юпитер и Уран. Было сделано интересное наблюдение — в периоды мировой истории с концентрацией таких соединений возникают бедствия, кризисы и войны, как будто слишком много новых идей (неизбежно между собой конфликтующих) проходят через радикальную смерть и перерождение более или менее одновременно (учитывая орбы), и мы не можем со всем этим справиться. Напротив, времена с малым количеством соединений относительно спокойны. Например, в десятилетие двух мировых войн было девять крупных соединений, но в первые 14 лет этого века (Эра Эдварда) — только четыре. Можно сказать, что 6 соединений за 9 лет с февраля 1988 г. по февраль 1997 дополняют высокую степень сгущения событий, новых идей и альтернатив развития человечества, но мы можем приободриться, так как Плутон фигурирует только в одном соединении (с Юпитером), а Уран и Нептун дают потенциал для развития

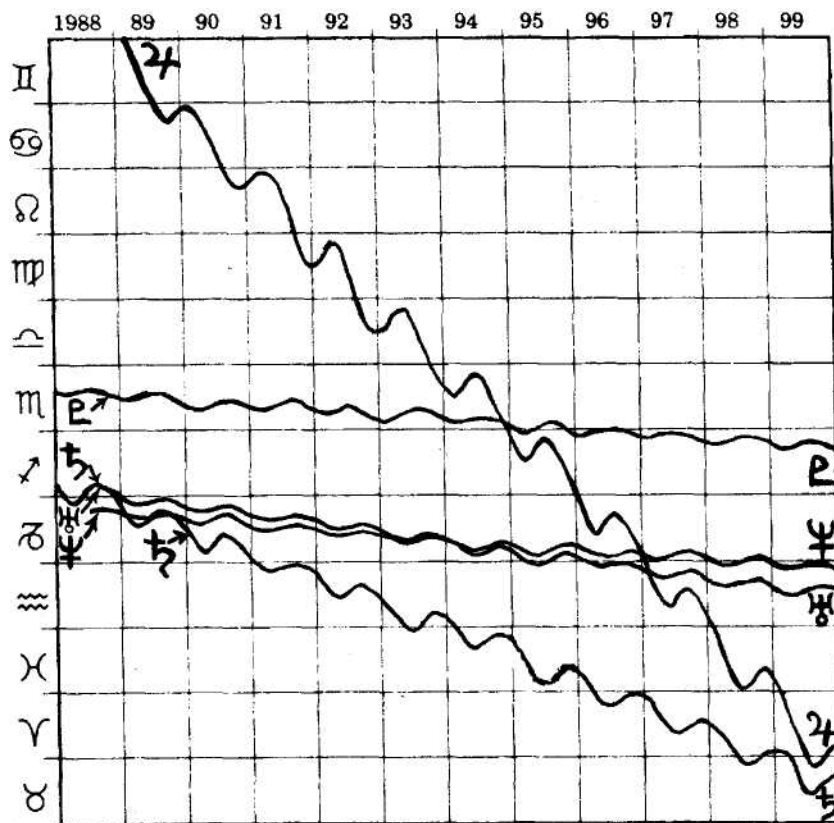


Рис. 1. Движение внешних планет.

сознательности и духовности

(каждая из планет участвует в трех из шести соединений).

Нептун в Козероге и Водолее

Прохождение Нептуна через зодиакальные знаки дает ключ к коллективным идеалам, стремлениям, взглядам и мироощущениям эпохи. Поэтому в Козероге, акцентированном соединением Сатурна и Нептуна, в 1989 г. начинается новый цикл Сатурна и Нептуна, и у нас появится особая возможность реализовать духовные идеалы на Земле и придать им форму, соединить дух и материю каким-либо образом и осознать, что одно является неотъемлемым свойством другого. Этому уже есть доказательства в наблюдениях физики частиц, которые подтверждают теории о единой природе вселенной, провозглашенные китайскими и индийскими мистиками тысячу лет назад. Интерес к этим фактам и соответствующим им открытиям в астрономии значительно возрастет в течение транзита Нептуна через Козерог, появится множество открытий, когда Уран соединится с Нептуном через 4 года.

Что касается более земных дел, то общественные и международные организации поставят перед собой более высокие идеалы, реальный потенциал ООН, ЕС и, возможно, других межнациональных организаций будет признан, их влияние и сила возрастут. Уже можно заметить (даже если это является результатом СПИДа) ограничение крайностей сексуальной свободы и распущенности, характерное для прохождения Нептуна через Скорпион и Стрелец, и это, скорее всего, продолжится.

В 1998 г. Нептун начнет транзит через Водолей, присоединясь к находящемуся там Урану, принесет возрождение идеалов «братства людей» и их реализацию с ранее небывалыми переменами в области равенства людей разных рас, цвета кожи, вероисповедания, социального или экономического статуса. Произойдет прогресс в одухотворении науки, наряду с пониманием, что наука, искусство, философия, религия (и даже астрология!) все является путями к одной и той же истине, которая многолика, и что каждая сфера может помочь другим собственным уникальным пониманием мира.

Плутон в Скорпионе и Стрельце

Транзит Плутона через знак характеризуется крупными сдвигами во власти в обществе и указывает на области жизни, которые, скорее всего, подвергнутся глубокому исследованию и трансформации. Мы слишком хорошо знакомы с наиболее негативными проявлениями его транзита через Скорпион — национальным и интернациональным терроризмом, немотивированными массовыми убийствами, насилием, изнасилованиями, наркоманией, сексуальными излишествами и т.д., и мерами по борьбе с ними можно злоупотребить, угроза свободе людей возрастет, хотя это влияние в Козероге также продолжится.

Борьба за власть, внутренняя и международная, вероятно, продолжится, поскольку Плутон неизбежно усиливает обнаружение, исследование и отрицание старого, негодного и отжившего; можно ожидать поиска новых типов получения и распределения власти и путей избавления от смертельных химических веществ и ядерных отходов. Тревожащее появление и рост СПИДа, конечно типично для Плутона в Скорпионе, усиленного этим транзитом, активизирующим карты поколений, родившихся с Нептуном в Скорпионе, которым сейчас от 18 до 32 лет. Плутон также оказывает воздействие на долгосрочные последствия контрацептивных таблеток, гормонов роста в разведении животных, искусственных удобрений и т.д. Замещающая хирургия также может иметь отношение к Скорпиону.

Плутон в Скорпионе с Нептуном в Козероге обещает проникновение к корню человеческих несчастий через глубокое их изучение при помощи (в основном) традиционных методов. Но когда планеты войдут в Стрелец и Водолей соответственно в конце века, можно прогнозировать большой перенос творческой энергии от традиционных, основанных на физике, принципов и методов, к альтернативной, холистической медицине, натуропатии и самолечению, управляемому Разумом и подкрепляемому Духом. Затем мы, возможно, осознали дословную истину изречения, часто повторяемого своим пациентам, великим целителем 2000 лет назад: «Твоя вера делает тебя целым».

Плутон в Стрельце (с 1995 г.) обеспечивает климат, в котором мировые религии смогут предпринять важные шаги для нахождения общей основы и вдохновить человечество больше следовать своим основным истинам. Это должно сопровождаться широкой переоценкой национального и международного права, направленной на достижение большей свободы и децентрализации власти. А космические исследования приобретут полностью новое значение с Ураном в Водолее, образующим секстиль с Плутоном, начиная с 1996 года, и при присоединении Юпитера к Урану в начале 1997 г.

(Продолжение следует)

Открыл каталог — открыл лучшее

универсальный каталог Агентства «Роспечать»

«ГАЗЕТЫ. ЖУРНАЛЫ (Книги. Учебные пособия. Товары)»

Впервые вниманию полчищников представляются не только газеты и журналы, но и книги, учебные пособия и товары

Найти каталог
просто —
в каждом отделении
почтовой связи.
Самый яркий,

О экономит ваше время, О учитывает самые
разные интересы, О выбор товаров —
широчайший, О цены — доступные,
О заказанный товар — будет доставлен к вам домой в
кратчайшие сроки.

Каталог Агентства «Роспечать» «ГАЗЕТЫ. ЖУРНАЛЫ (Книги. Учебные пособия. Товары)»

ЗАЩИЩАЕТ ВАШЕ ПРАВО ВЫБОРА

123837, Москва, просп. Маршала)
Фане (095) 785-14-70. <http://>

Станислав АФАНАСЬЕВ, г. Рязань

Циклические карты в исследовании социально-политических процессов

Изучение социально-политических и экономических процессов — одна из важнейших задач мунданной астрологии. На рубеже эпох данная тема приобретает особенное звучание и вызывает повышенный интерес широкой публики. Двадцатый век, вошедший в историю многочисленными революциями, двумя мировыми войнами и множеством региональных вооруженных конфликтов, масштабными национальными движениями, глобальными экономическими кризисами, ставит на повестку дня вопрос, касающийся механизма общественных изменений. Нельзя сказать, что ранее социально-политической динамике не уделялось должного внимания. Вторая половина девятнадцатого века и первые десятилетия нынешнего столетия характеризуются широким спектром социальных теорий, на крайних позициях которого находятся марксистская концепция общественно-экономических формаций и идеалистическая теория архетипов и коллективного бессознательного. Однако бурные события нашего времени выдвигают на первый план проблему прогнозирования социальных процессов. Следует сказать, что эта отрасль прогнозирования намного уступает по уровню развития разработкам в научно-технических, демографических и некоторых других дисциплинах, поэтому исследования в указанном направлении следует считать особо актуальными.

В современном социально-политическом исследовании традиционно используется весь арсенал прикладной социологии. Однако весьма важным является уточнение математической модели проекта. Пионером математического моделирования по праву является Н.Д. Кондратьев (1892-1938), не только определивший законы основных тенденций экономической жизни, но сформулировавший их строго математически. В 60-е годы широкое распространение в социально-политическом анализе получили экстраполяционные и аналитические методы главным образом усилиями Ландберга, Рашевского и др., пришедших в социологию из математических и технических наук. Нельзя обойти вниманием тот факт, что сегодня исследования общественных реакций невозможно представить без учета влияния космических факторов. Трудami В.И. Вернадского (1863-1945), А.Л.

Чижевского (1897-1964), Л.Н. Гумилева (1912-1992) заложен фундамент качественно нового осмысления геокосмических связей. Их исследования, проведенные на стыке естественных и гуманитарных наук, со всей очевидностью доказали насколько тесна взаимосвязь между земными ритмами и экзогенными космическими флуктуациями.

Астрологическая мысль также вносит свой вклад в процесс разработки инструментов социально-политического анализа. Оригинальная идея Гушона, нашедшая практическое воплощение в работах Барбо и Ганю, не только обогатила астрологию новым мунданным методом, но и придала объективные количественные характеристики астрологическим исследованиям, приблизив последние к разряду естественнонаучных.

Целью настоящей работы является установление функциональной связи между социально-политическими процессами и комбинацией астрономических инцепций, в первую очередь, затмений и циклов внешних планет.

Гороскопы солнечных и лунных затмений давно вошли в список наиболее популярных методов мунданного анализа. Однако крайне неудачные политические прогнозы в предвоенные годы нанесли существенный урон репутации этих циклических карт как эффективных астрологических инструментов. Позже, по результатам статистических исследований радикальных карт затмений было установлено (Барбо, 1970), что распределение небесных тел в кардинальных углах носит случайный характер и не может служить основой достоверного прогноза. С другой стороны, возражения Барбо против использования астрономических инцепций для пространственной локализации мунданных событий приходят в известное противоречие с теорией и практикой астрокартографии, возделывая, таким образом, почву для дальнейшего критического изучения затмений и лунаций. В более широком смысле неоднозначные оценки о роли затмений свидетельствуют об отсутствии универсального способа сравнения гороскопов астрономических инцепций и метода количественного определения астрологических параметров.

Ранее автором был предложен метод количественного определения астрологических функций, и первые обнадеживающие результаты ("Астрология", 1999, №3 (11), с. 24-30) позволили использовать его в анализе социально-политических событий. В основе этого метода лежит количественный учет угловых элонгации внешних небесных тел (исключая Марс) относительно кардинальных осей гороскопа. Планетные коэффициенты, имеющие большое сродство к реальным астрономическим пропорциям, позволяют определить конкретное численное значение карты и наглядно представить результаты вычислений. Следуя астрологической логике, невозможно не согласиться с утверждением Картера (1951) о том, что слабая аспектация кардинальных углов снижает астрологическое значение циклической карты. С другой стороны, игнорирование подобных инцепций мешает в полном объеме оценить динамику цикла затмений и, как следствие, в некоторой мере ограничивает прогнозные перспективы астрологического эксперимента.

Предметом исследования выступили гороскопы солнечных и лунных затмений на интервале 1980-2000 гг., рассчитанные для столиц России, США, Ирака, Югославии как одних из основных фигурантов мирового политического процесса последнего времени. На рис. 1 представлен объединенный график затмений (47 солнечных и 48 лунных) для Вашингтона на обсуждаемом временном отрезке.

Нетрудно заметить, что уровень аспектного напряжения на кардинальных осях (он же индекс затмений) изменяется не хаотично, а более или менее последовательно, оставляя воз-

можность обнаружения закономерностей, лежащих в основе графика затмений. Последний представляет собой органичную связь годовых циклов затмений, обладающих как максимальным значением аспектного потенциала, так и имеющих незначительные цифры напряженного аспектирования кардинальных углов. Общепринято, что тесное взаимодействие внешних небесных тел и угловых элементов гороскопа может служить верным признаком того или иного неординарного мунданного события. Однако традиционный качественный метод с акцентом на описательную функцию астрологического анализа не позволяет оценить степень взаимосвязи гороскопических объектов и затрудняет поиск необходимых условий для обоснованного мунданного прогноза. Индекс солнечных и лунных затмений, являясь количественным параметром, легко обнаруживает комплексы астрономических инцепций, которые могут претендовать на повышенное внимание со стороны исследователя.

Так, на рис. 1 заметен пик 1982-1984 гг., совпадающий с серьезными экономическими реформами в США, получившими впоследствии название "рейгеномики". В это время во внешней политике Соединенных Штатов отмечается рост агрессивных настроений: военная операция в Гренаде, размещение крылатых ракет в Западной Европе, обнародование программы "звездных войн", новый виток конфронтации с СССР и "холодной" войны. Впечатляющее значение индекса затмений 1989-1991 гг. заставляет вспомнить вторжение американских войск в Панаму и войну в Персидском Заливе. Третий пик — наиболее значительный за весь двадцатилетний

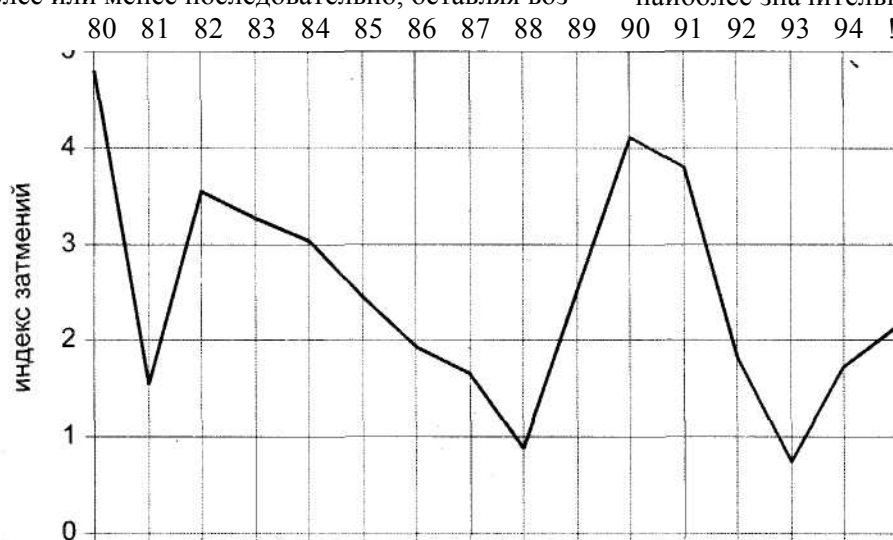


Рис. 1. Объединенный график затмений для Вашингтона (1980-2000гг.).

анализируемый временной интервал. К ярким событиям американской истории можно вновь отнести внешнеполитические акции как заметные и характерные проявления внутригосударственной жизни Соединенных Штатов. Середина 90-х годов — это время американской экспансии в Европе: расширение Северо-Атлантического блока на Восток, военное присутствие на Балканах 1996 г. Среди последних событий нельзя не отметить очередное обострение американо-иракских отношений и сербский кризис (1998 г.), вылившийся в силовую операцию НАТО против Югославии.

Проблема установления корреляционной зависимости между планетными констелляциями и социально-политической динамикой не ограничивается констатацией совпадающих по времени космических и земных процессов. Весьма важным является то обстоятельство, насколько полно качественное наполнение тех или иных общественных событий соответствует уникальному характеру астрологического момента. Удовлетворительное решение этой проблемы заключается в сочетанном использовании качественных и количественных методов исследования и более тонком анализе конфигурационных особенностей кардинальных осей циклических карт. В данном контексте был изучен индивидуальный характер аспектирования гороскопов астрономических инцепций и выявлена степень взаимодействия небесных тел с радикальными углами затмений (табл. 1).

ний выявляют ряд интересных особенностей относительно цели исследования. Большинство астрологов разделяют мнение о том, что чем напряженнее складывается планетная конфигурация, тем более активен вектор деструктивного космогеофизического влияния. Результаты, обобщенные в табл. 1, предлагают достаточное количество фактического материала для веских сомнений в абсолютной истинности этой теории. Нетрудно заметить, что суммарный индекс затмений, рассчитанных на Вашингтон (56,10), значительно превосходит аналогичные показатели столиц Ирака (44,12), Югославии (46,22) и России (41,12). Вопреки пессимистическим ожиданиям, основанным на высоком напряженном уровне затмений, беглый исторический обзор последних двух десятилетий со всей очевидностью демонстрирует усиление американского влияния и политической гегемонии Соединенных Штатов в мире. С другой стороны, на фоне незначительного суммарного индекса затмений преобладающие кризисные явления в СССР и Югославской федерации привели к истощению и распаду этих государственных образований. Обнаруженный факт парадоксального развития астрологической ситуации заставляет обратить самое пристальное внимание на циклы верхних планет.

В последнее время исследования этих циклов приобрели широкомасштабный характер, однако, социально-политический смысл многих подобных планетных констелляций окончательно-

Табл. 1. Качественные и количественные характеристики затмений (1980-2000 гг.).

Столица	ASC				MC				ASC+MC	
	частота		индекс		частота		индекс		индекс	
	S.E.	L.E.	S.E.	L.E.	S.E.	L.E.	S.E.	L.E.	S.E.	L.E.
Вашингтон	32	24	12,56	11,87	27	30	16,61	15,06	29,17	26,93
Багдад	29	25	12,52	7,31	27	31	12,10	12,19	24,62	19,50
Белград	30	32	10,06	13,06	33	30	10,54	12,56	20,60	25,62
Москва	23	29	9,30	11,72	26	26	8,82	11,28	18,12	23,00

Табличные данные свидетельствуют о том, что частота аспектирования ASC и MC незначительно превышает уровень случайных значений аспектного насыщения циклической карты (примерно 24 варианта из общего количества солнечных (47) и лунных (48) затмений). Практический смысл этих результатов крайне незначителен и ограничен констатацией общеизвестного тезиса о важной роли угловых элементов гороскопа. Количественные параметры затме-

но не определен. В развитие данной темы в границах объявленного временного диапазона был изучен цикл соединений Марса с Юпитером, Сатурном и транссатурновыми планетами. Выбор Марса в качестве промиссора обусловлен его символическим значением и коротким периодом обращения, что позволяет использовать достаточное количество значимых точек в анализе динамического ряда моментов соединений небесных тел. Технический расчет времени ко-

ныюкций небесных тел по эклиптической долготе проводился на базе программы URANUS 7.05. Оригинальный авторский метод, использованный первоначально в анализе затмений, может быть легко адаптирован к другим астрономическим инцепциям, в т.ч. картами планетных аспектов. Результаты исследования циклов Марса приведены в табл. 2. Особое внимание обращают на себя итоговые суммы (X) вышеуказанных

тах столиц России и Югославии. Так, индекс соединения Марса и Сатурна максимален для Москвы, а констелляция Марса с Нептуном преобладает в астрологическом эпикризе Белграда. Характер комбинации Марс-0-Уран до конца не определен, тогда как разрушительный эффект цикла Марс-Плутон продемонстрирован аномально высокими цифрами московского блока. Неожиданным оказалось то обстоя-

Табл. 2. Количественные характеристики циклов соединений Марса (1980-2000 гг.).

Столица	Индекс цикла Марса					Суммарный индекс (Z)
	MA-0-JU	MA-0-SA	MA-0-UR	MA-0-NE	MA-0-PL	
Вашингтон	5,65	4,89	4,85	4,56	3,98	23,93
Багдад	3,26	5,80	5,00	2,57	4,31	20,94
Белград	9,29	4,27	4,56	6,06	4,48	28,66
Москва	5,64	6,27	3,89	5,05	6,22	27,07

циклов. Нетрудно заметить, что суммарный показатель аспектной нагрузки для Белграда занимает первое место среди аналогичных параметров остальных мировых столиц. Трагическая новейшая история Югославии полностью соответствует этому астрологическому лидерству. Разница между Белградом и Москвой составляет немногим больше полутора пунктов, что объединяет их в группу государств, связанных одной непростой судьбой.

Более тщательный анализ табличных данных позволяет отметить, что кульминация самых негативных планетарных конфигураций обнаруживается на географических координатах

того, что для Белграда экстремально высокие значения приобрел индекс цикла Марс-Юпитер, имеющий устойчивую репутацию астрологической инцепции, способствующей благоприятному разрешению конфликтных ситуаций. Априорное утверждение конструктивной роли цикла Марс-Юпитер также однозначно не подтверждается индексами для Вашингтона и Москвы, соответствующие значения которых не позволяют достаточно уверенно дифференцировать позитивную и негативную легенды — в первом случае американской, во втором случае российской истории. Тот факт, что планетарные конфигурации Марса приобретают мак-

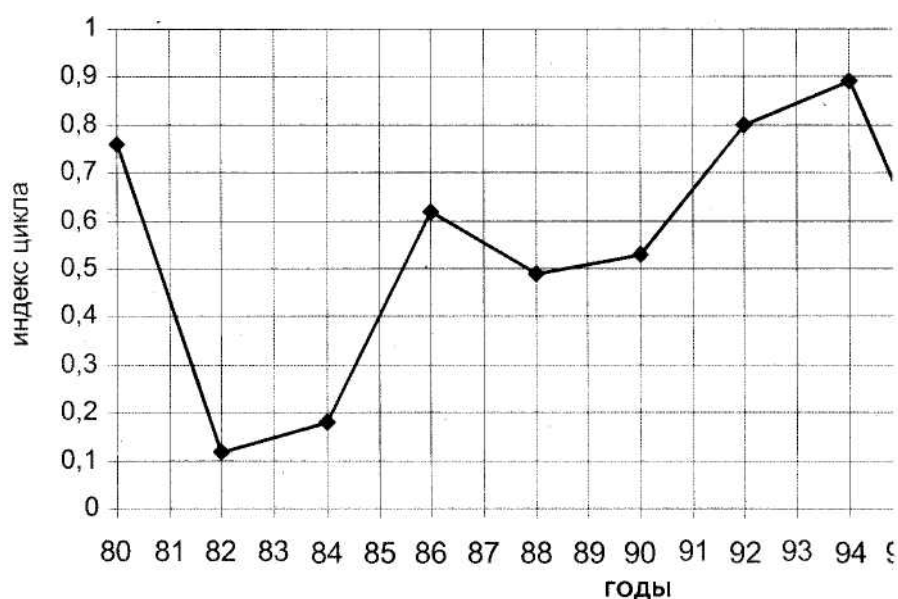


Рис. 2. Индекс цикла соединения Марс—Нептун (Белград, 1980-2000 гг.).

симальные значения индекса в своеобразном плавающем режиме, сохраняя при этом итоговый, вполне доступный для интерпретации общий фон, свидетельствует в пользу характера цикла Марса, дополняющего глобальные констелляции коллективных планет.

Соотношение ролей коротких и длительных циклов, место, которое они занимают в общей иерархии циклических карт — вопрос, требующий тщательного изучения. Представляется грубым упрощением ограничить влияние цикла Марса тесными рамками теории "спускового крючка" более масштабных планетарных конфигураций. На рис. 2 можно наблюдать изменение индекса цикла MA-0-NE, рассчитанного на столицу Югославии. Отчетливо заметно, что уровень напряженности этих циклических гороскопов повышается постепенно, формируя в 1990-1994 гг. устойчивый паттерн негативного влияния. Не должно вызывать удивления, что именно в это время дезинтеграционные процессы в федерации набрали максимальные обороты и государство, прежде единое, перестало существовать. Конец 90-х годов также отмечен достаточно высокой волной цикла MA-0-NE. Это астрологическое событие совпало с периодом межэтнических столкновений в провинции Косово и военной операцией стран НАТО в Сербии. Такая полная реализация планетного принципа пары Марс — Нептун должна подвигнуть исследователя на признание формирующей события роли цикла Марса.

Ранее было отмечено, что максимальные индексы потенциально деструктивных циклов

Марса не образуют упорядоченную в деталях картину. Так, несмотря на то, что современная Югославия представляет собой государство с отрицательным историческим опытом, цикл MA-0-SA, традиционно связанный с принципом разрушительных энергий, ярко не проявляется в соответствующем динамическом ряде, тогда как СССР, обладая схожей судьбой, оказался в полной мере вовлечен в процесс взаимодействия Марса и Сатурна. Революционные преобразования в Советском Союзе на рубеже 80-х и 90-х годов не находят астрологического подтверждения при изучении цикла Марс — Уран. С другой стороны, гороскопы на момент соединений этих двух небесных тел, построенные для Вашингтона и Багдада, судя по индексам MA-0-UR, имеют отличительные признаки уранического влияния. Для удовлетворительного решения возникшей проблемы полезным может оказаться расширение используемого астрологического инструментария. В частности, классический национальный гороскоп, будучи сопряжен с картами планетарных циклов, обнаруживает совершенно новую структуру астрологических взаимосвязей. Гороскоп Соединенных Штатов Америки (4.07.1776 5:10 PM LMT Филадельфия 39N57, 75W10) в общепризнанной редакции Vaigent (1985) среди прочих отличительных особенностей обладает довольно сильным Ураном, влияние которого совершенно отчетливо прослеживается на историческом материале США. Бэйджент заметил, что транзитные перемещения Урана по радикальным позициям карты США тесным образом коррелируют с периодами государственных кризисов. В дополнение этой темы с использованием

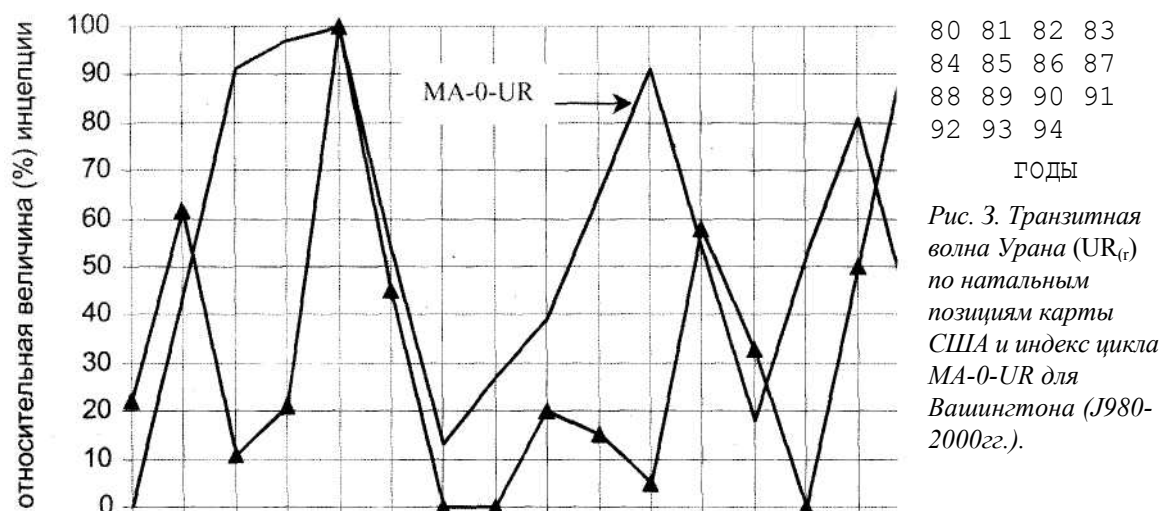


Рис. 3. Транзитная волна Урана (UR_{tr}) по натальным позициям карты США и индекс цикла MA-0-UR для Вашингтона (1980-2000гг.).

коэффициентов взаимодействия небесных тел ("Астрология", 1998, №4 (8), с. 59-62) нами был проведен расчет транзитной волны Урана относительно кардинальных осей и светил натальной карты Соединенных Штатов. Объединяя результаты исследования цикла MA-0-UR и транзитных гороскопических картин, был получен график, представленный на рис. 3. Ось абсцисс этого графика является временной шкалой, а вертикаль ординат фиксирует величину астрологической инцепции в процентах. По причине большой разницы абсолютных показателей транзитов и цикла пришлось воспользоваться относительными величинами, принимая максимальное значение каждого динамического ряда за 100%. Так как соединения Марса и Урана происходят в среднем один раз в два года, для построения соответствующего непрерывного графика была использована интерполяция промежуточных значений, исключая данные 2000 года. Главная особенность рис. 3 — выраженная синхронность графиков — неопровержимо свидетельствует в пользу коренного родства таких разноплановых астрологических феноменов, как транзит и планетный цикл, и выводит на уровень закономерности результаты астрологического исследования.

Заинтересованному читателю не составит труда заметить, что пики транзитного Урана и цикла MA-0-UR на рис. 3 отмечают периоды военной активности Соединенных Штатов на международной арене. Так, 1983-1984 гг. ознаменованы размещением "Першингов" в Европе и вторжением в Гренаду, 1991 г. напоминает о блицкриге "Буря в пустыне", в 1995-1996 гг. американские войска оккупировали Боснию, в 1999 году США заставили капитулировать Милошевича, и фактически способствовали отделению мятежной косовской провинции. Как видно из графика UR_{tr}, амплитуда транзитной волны не является фактором, однозначно определяющим масштаб этих событий. Очевидно, что транзиты других суперпланет, изучение которых не входит в настоящее исследование, но которые будут предметом изучения в дальнейшем, существенным образом могут модифицировать суммарный транзитный индекс карты США. Роль транзитного Урана, находящегося в селективном контакте с индивидуальными радикальными позициями натальной карты Соединенных Штатов, заключается в фиксации напряженных астрологических периодов. Значимость вышеуказанных событий для политической жизни Соединенных Штатов Америки не подлежит сомнению и подчеркивается не только циклом соединения Марса и транзитными перемещениями Урана, но и солнечными и лунными

затмениями (см. рис. 1). Совпадение областей максимальных значений различных астрологических инцепции доказывает синергический характер взаимосвязи космических напряженных циклов, каждый из которых, обладая собственным уровнем значимости, усиливает потенциал других.

Расширяя поиск возможных корреляций между космическими ритмами и социально-политическими событиями, мы вправе вернуться к наиболее заметным астрономическим феноменам, каковыми являются затмения светил. Затмения представляют собой уникальный астрологический инструмент, обладающий необходимыми для исследования качествами. Несмотря на перспективность применения циклов планет в изучении общественных процессов, преимущество затмений заключается в том, что они происходят несравненно чаще моментов точных основных аспектов трансатурновых небесных тел. Так, в среднем за год отмечается две пары затмений, и это количество лунаций способствует тщательному изучению астрологической структуры года. Не менее важно, что годовой комплекс затмений представляет собой совокупность качественно различных астрономических событий и дифференциация влияния солнечных и лунных затмений представляет собой сложную и богатую открытиями задачу.

На рис. 4 представлены графики индекса солнечных (S.E.) и лунных (L.E.) затмений, рассчитанных для Москвы на интервале 1980-2000 гг. В качестве существенного примечания отметим, что гороскопы лунаций строились на момент геоцентрической максимальной фазы затмения. На рисунке отчетливо заметны экстремальные значения солнечных и лунных затмений, располагающихся в одних и тех же временных зонах. Сопоставление максимальных индексов затмений с событиями новейшей российской истории позволяет заключить, что кардинальные политические события происходят под знаком напряженных планетарных конфигураций. Так, пик 1982 года совпадает с непростым периодом внутригосударственной жизни СССР, связанным со смертью Брежнева. В это время внешняя политика Советского Союза приобретает выраженную антиамериканскую направленность, и столкновение политических интересов Москвы и Вашингтона в Европе приводит к росту международной напряженности. Следующий максимум затмений отмечается в 1986 г., причем составляющая лунных затмений намного превосходит аналогичный показатель затмений солнечных. Начало второй половины восьмидесятых годов прочно

связано с реформаторскими планами Горбачева, политикой гласности и перестройки, провозглашенной наиболее прогрессивными членами Политбюро. Главной характеристикой этого периода являлись демократические ожидания большей части советского общества и стремление к более масштабным общественным преобразованиям. Конец 80-х годов с астрологической точки зрения выглядит крайне неспокойным: с 1988 г. наблюдается устойчивый рост индекса солнечных затмений, кульминация которого приходится на 1990 год. В политической жизни страны это время связано с периодом государственного кризиса, разрушением экономического потенциала, усилением центробежных настроений в советских республиках. Четыре лунных затмения в следующем 1991 году создали неблагоприятный астрологический фон для революционных событий, в корне изменивших социально-политическую структуру Советского Союза, который во второй половине 1991 г. прекратил свое существование. Очередные максимальные показатели индекса затмений отмечаются в 1994-1995 гг. Эти два трагических года недавней российской истории неразрывно связаны с войной на Северном Кавказе. Особое внимание обращает на себя расположение солнечного и лунного максимумов относительно друг друга: так же как и пять лет назад точки высшего подъема лунаций разделены годовым промежутком.

В нашей прошлой работе, посвященной исследованию геофизических процессов, было показано, что для землетрясений характерно такое поведение астрономических инцепций, при ко-

тором момент сейсмического события приходится на кульминационную фазу индексов солнечного затмения, тогда как максимум на кривой лунных затмений наблюдается спустя год. Сделанное тогда предположение о том, что солнечные затмения связаны с самим событием, а лунные отражают некие постсобытийные природные или общественные реакции полностью подтверждается настоящим экспериментальным материалом. Угроза краха Советского Союза, подготовляемая несостоятельной национальной, социальной и экономической политикой, отчетливо прослеживаясь с конца восьмидесятых годов, стала реальностью в 1990 г., а Беловежские соглашения 1991 года на волне парада суверенитетов и национальной эйфории только подтвердили фактический распад союзного государства. Неумолимая логика российско-чеченских взаимоотношений привела к кровавой драме 1994 г., когда федеральные войска пересекли границы Чечни и двинулись на Грозный. В 1995 году российское общество испытало настоящий шок от масштабов военных потерь, террористических актов чеченских полевых командиров и бессилия центральной власти.

Возвращаясь к графику затмений, отмечаем, что вторая половина девяностых годов небогата астрологическими событиями. Исключение составляет экстремальное значение индекса лунных затмений в 1998 году, совпадающее с августовским финансовым кризисом. Тем не менее, исследователя должно насторожить накапливаемое исподволь напряжение солнечных затмений, апогей которых приходится на 2000 г. Заметный рост индексов солнечных затмений на отрезке 1999-2000 гг. вновь приходится на слож-

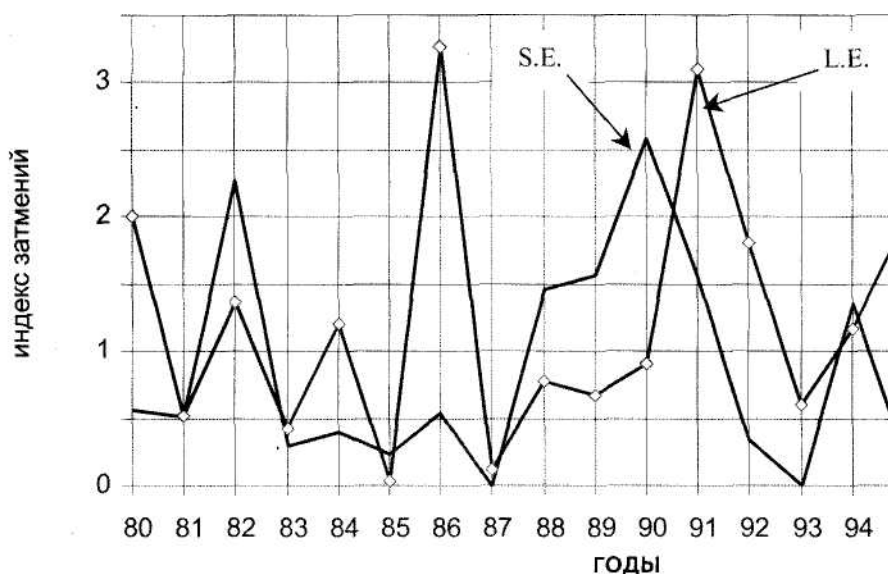


Рис. 4. График солнечных (S.E.) и лунных (L.E.) затмений для Москвы (1980-2000гг.).

ное социально-политическое время для российского общества. Частая смена премьер-министров и правительства, начало второй чеченской войны, отставка президента и досрочная избирательная кампания проходят на фоне напряженных космических ритмов.

В процессе исследования затмений было обнаружено, что характер изменения индексов лунаций, рассчитанных на разных географических координатах, иногда очень схож. В этом случае синхронные колебания волн затмений помогают обнаружить моменты высшего астрологического резонанса географических пунктов и определить время тесного социально-политического взаимодействия. Так, кульминация напряженных затмений для Москвы и Вашингтона совпадает в начале 80-х годов и отмечает последний акт "холодной войны" между этими ядерными сверхдержавами. Параллелизм графиков затмений может носить не только негативный, но и вполне конструктивный характер: в конце 80-х и начале 90-х годов на пике индексов затмений произошло революционное сближение политических интересов России и Соединенных Штатов, и знаком международного партнерства бывших соперников явилась поддержка Кремлем военной операции союзнических войск НАТО на Ближнем Востоке.

Указанный астрологический феномен также ярко проявляется на "горячем" историческом материале российско-чеченских отношений (см. рис. 5). На пике затмений в 1990 году на Северном Кавказе заявляет о себе в полный голос Дудаев и объединяет вокруг себя сторонников чеченского сепаратизма. Следующее совпадение

максимальных индексов затмений происходит в памятные 94-95 годы, когда федеральные силы начали военную операцию против чеченских вооруженных отрядов. В это время график затмений для Грозного приобретает экстремально высокие значения, и в 1994-1996 гг. Чечня полностью выходит из сферы российского влияния, знаменуя торжество националистических идей. Очередное парное увеличение индексов затмений в 2000 году совпадает с возобновленными широкомасштабными военными действиями на территории мятежной республики и разрушительным штурмом Грозного. Отсутствие яркого исторического материала в 1982, 1984-1985 гг., когда для Грозного отмечалось значительное увеличение индексов затмений, подчеркивает, что как бы ни было велико влияние небесных факторов, их эффект минимизируется при отсутствии соответствующих социально-экономических предпосылок.

Таким образом, результаты исследования позволяют утверждать, что между социально-политическими процессами и комплексом изучаемых астрологических инцепции существует тесная взаимосвязь. Показано, что динамические ряды лунаций могут служить иллюстрацией кардинальных событий в государственной структуре и общественной жизни страны, причем в первом случае наиболее отчетливо заметен эффект солнечных затмений, а во втором — лунных. Цикл соединений Марса с Юпитером, Сатурном и транссатурновыми планетами отражает дифференцированную картину космогеофизического резонанса, деструктивная природа которого ярко проявляется в периоды политического кризиса и дезорганизации государственной власти.

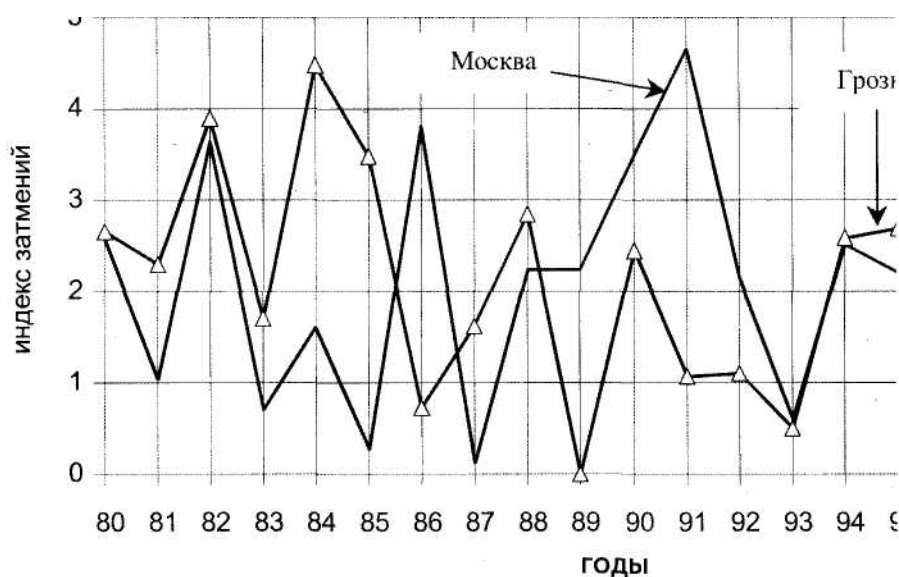


Рис. 5. Объединенный график затмений для Москвы и Грозного (1980-2000 гг.).

Трансформации транзита: интерпретация убывающей квадратуры Хирона

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

Планетарные транзиты часто удивляют нас и погружают в новые и рискованные области прежде, чем мы можем как следует собраться с духом. К счастью, я обнаружила несколько полезных инструментов, которые могут облегчить этот период перемен и трансформаций. В этой статье, так как я описываю собственную убывающую квадратуру Хирона, я поделюсь своими советами для работы с транзитами.

В 1995 году, во время убывающей квадратуры транзитного Хирона с моим натальным Хироном, у меня был довольно странный опыт транса. Когда я отдыхала, то погрузилась в сферу, находящуюся между глубоким трансом и сном, и осознала что-то в своем среднем мозге. Там находилось нечто, имеющее форму ключа, и я чувствовала его энергетический отпечаток в своем сознании. Ключ не был ограничен тремя измерениями и пространством головы, я глубоко ощущала его всем существом. Не успела я подумать о том, что это могло бы означать, как меня вернул в бодрствующее состояние электрический ток, прошедший сквозь тело. Я услышала звук "п-з-з-т" (жужжание) и увидела что-то, похожее на белую телевизионную заставку.

Когда я полностью пришла в себя, то осознала, что испытывала это раньше, только без визуальных образов и ощущения ключа. У меня было несколько случаев ощущения электричества с тем же звуком и белыми образами между 1987 и 1988 годом, но я приняла их за странные физические ощущения. В это время Хирон вошел в Близнецы, встав точно напротив своей натальной позиции в Стрельце, а вслед за ним транзитный Уран в Козероге вошел в оппозицию с натальным Ураном в Раке. В это время транзитный Хирон вошел в знак Рака, соединившись с натальным Ураном и составив оппозицию с транзитным Ураном.

В 1995 году Хирон и Уран снова имели такие же транзиты в моей карте. Транзитный Хирон был в убывающей квадратуре со своей натальной позицией, а транзитный Уран был близко к тому, чтобы войти в свой знак Водолея и образовать

конфигурацию "йод" с натальным Ураном в Раке и транзитным Плутоном в Стрельце. Поскольку астрологический символ Хирона похож на ключ, очевидно, в моем трансовом опыте он был как-то связан с этими транзитными энергиями.

Хочу напомнить, что Хирон и Уран, действуя вместе, могут составить очень сильный дуэт. Хирон резко ускоряет духовное развитие через опыт необычных состояний сознания и реальностей, находящихся вне трехмерного пространства и времени. Уран управляет электричеством, приносит пробуждение и шокирующий опыт, заставляющий нас вырываться из устаревших способов бытия.

С натальными Юпитером, Луной и Асцендентом в Водолее я всегда была особенно чувствительна к транзитам Урана, его управителя, который находится на куспиде моего V Дома. То же верно и для Хирона: он расположен в 21 град. Стрельца, в 11 град. от Середины Неба и составляет большой трин с Солнцем и Плутоном. Когда Хирон и/или Уран активизированы, я знаю, что мне нужно подготовиться к глубоко мной ощущаемому транзиту, в котором будут задействованы Сатурн, Нептун и даже Плутон.

Вы можете более осознанно работать с энергиями своих планетарных транзитов, осознав собственные чувствительные точки натальной карты. Чтобы определить их, взгляните на планеты, управляющие знаками Солнца, Луны и Асцендента, находящиеся в аспектах с Солнцем и Луной, и на планеты, находящиеся в секторах Гоклена, расположенные в пределах 10 град. с каждой стороны от Асцендента, Середины Неба, Десцендента и 1С. Известное исследование Мишеля Гоклена показало некоторые интересные корреляции между планетарными позициями в этих секторах при рождении и успехом в определенных профессиях. Как консультирующий астролог и психотерапевт, я все время обнаруживала, что натальные планеты, расположенные в этих секторах, указывают на основные психологические проблемы, встающие перед клиентами в процессе их личностного роста.

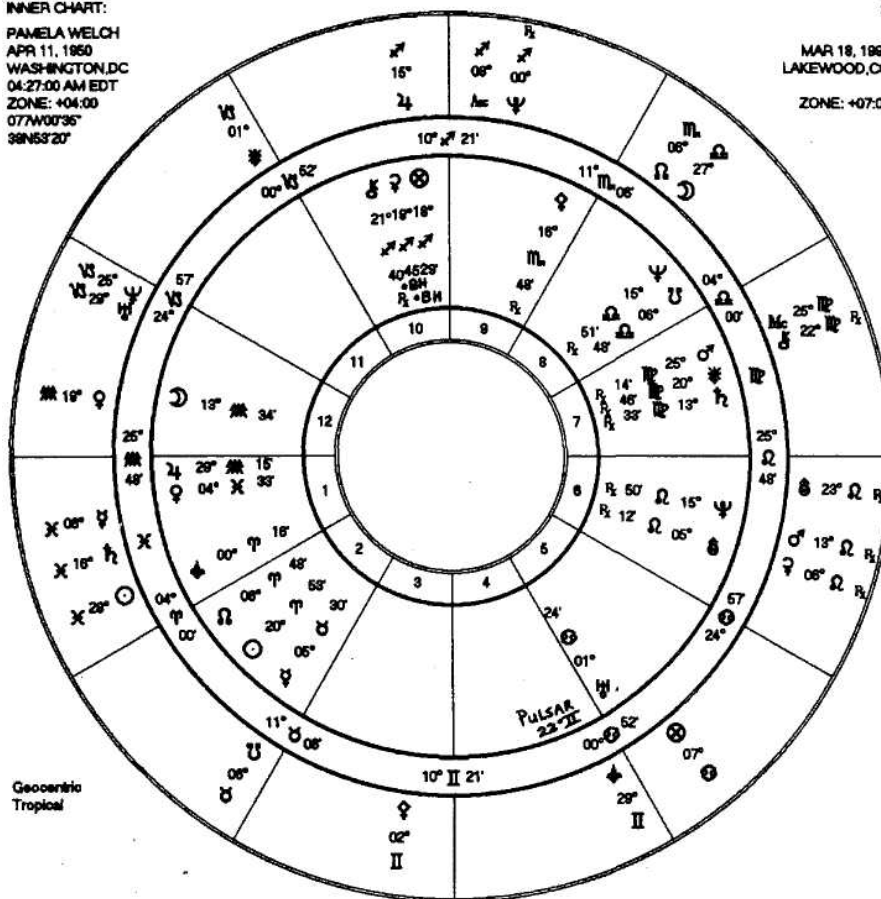
Последний раз, когда я видела твое лицо

Всегда полезно вернуться назад и изучить то, что случалось во время предыдущих транзитов планетарного цикла, с которым вы работаете. Когда я делала это, то поняла, что при транзитах Хирона-Урана 1987-1988, когда каждая планета была в оппозиции со своим натальным положением, я была в пучине большого смятения и подавленности. Оппозиция катализировала подсознательные проблемы, требующие разрешения, так как они стали мешать моему дальнейшему личностному росту и эволюции души. Они касались зависимого поведения, усвоенного мной еще ребенком в семье алкоголиков, в первую очередь, неспособности выражать подлинные чувства, потребности, следовать своим истинным желаниям. Эта модель проявилась в период

По мере того, как появлялись неконтролируемые чувства, моя самооценка упала до нуля. Личность, которой я, по моему мнению, была, мое старое эго, умирала. Это было смиряющее, но вместе с тем мощное переживание. В конце это стало глубоким исцелением. Я ушла из этой лжедуховной группы, прошла курс психотерапии и окончательно привела в порядок свою жизнь. Весь опыт в целом был подобен темной ночи инициации души, который привел меня к более полному осознанию истинной сущности.

Итак, моя первая встреча с Хироном и Ураном началась со странных физических ощущений, видений и звуков, а закончилась эмоциональным исцелением. Когда транзиты 1995 года активизировались и я начала вновь испытывать эти странные ощущения, я знала, что в этот

INNER CHART:
PAMELA WELCH
APR 11, 1950
WASHINGTON, DC
04:27:00 AM EDT
ZONE: +04:00
077W0036°
39N53'20"



Гороскоп Памелы Уэлч.

моих отношений с самозванным и эмоционально нездоровым духовным учителем. Я также на очень бессознательном уровне соприкоснулась с воспоминанием из прошлой жизни о том, как я неправильно использовала власть. В этой жизни мне не удалось полностью слиться со своей духовной энергией, и я боялась, что это снова повторится.

OUTER CHART
MOMENT ВАЖНО ПЕРЕСМОТРЕТЬ
UPPER CHRON SQUARE ^{СВОИ} взгляд на циклы
Урана и Хирона, особенно на зна-
II: SWOPMMST чение убывающей
квадра-mswwo0- туры Хирона.
38N44W

Цикл Хирона и основные жизненные стадии

По мнению астролога Барбары Хэнд Клоу есть три основные жизненные стадии: возврат Сатурна, оппозиция Урана и возврат Хирона. В возрасте около 29 лет все мы испытываем дающее зрелость влияние возврата транзитного Сатурна на свою натальную позицию. Если мы можем достаточно удачно пройти через этот период, у нас возникает прочная жизненная основа, и мы начинаем прокладывать свой путь в материальном мире. Мы открываем себя, отделяемся от влияния родителей и других авторитетов, отходим от детских страхов и эмоциональных блоков.

Вторая жизненная стадия начинается в возрасте около 40 лет, когда транзитный Уран встает в оппозицию со своей

натальной позицией. В это время мы как будто пробуждаемся к чему-то, лежащему за пределами повседневной реальности, трансперсональному или духовному измерению жизни. Этот транзит часто связывают с началом кризиса середины жизни, когда нас перестает удовлетворять наша жизнь, и мы на-

чинаем искать чего-то за пределами физического мира. По мере пробуждения сознания могут возникать многие трудности, такие как депрессия, вторжение воспоминаний из прошлых жизней и странные физические симптомы, вызываемые подъемом кундалини. Когда в целях очищения тонкого тела энергия кундалини восходит вверх по позвоночнику, она стимулирует чакры, связанные с особыми физиологическими и психологическими блоками. Как обнаружила я сама, если проработка возврата Сатурна еще не завершена ко времени оппозиции Урана, то этот транзит может оказаться особенно тяжелым.

Третья жизненная стадия включает возврат Хирона на натальную позицию, когда человеку около 50 лет. Этот транзит может принести полное просветление и способность воплотить дух здесь, на Земле. Подобно алхимическому превращению простого металла в золото, наши грубые, неутонченные ментальное, эмоциональное и физическое тела могут превратиться в золото духовной сущности, позволяя полностью проявить их в физической реальности. Мифический кентавр Хирон, получеловек-полуживотное, символизирует такое воплощение, призывая нас интегрировать наши животные инстинкты с ментальным началом, объединив человеческое и божественное в нас.

Психологически возврат Хирона выводит нас за границы индивидуации эго, дара возврата Сатурна, в актуализацию нашей души и истинной духовной сущности. Энергетически это благодатное просветление является продолжением процесса пробуждения, начавшегося во время оппозиции Урана, когда свет души проливается на физическое тело. Когда происходит эта просветляющая инициация, физическое тело воспринимает потоки света духовного тела. Вибрационная частота тела возрастает, когда духовная энергия проникает в физический проводник, активизируя эфирное тело света. Так возврат Хирона может ввести нас в другое измерение, поскольку он расширяет сознание посредством высокочастотных вибраций.

К моменту достижения нами 50 лет Хирон должен полностью пройти по астрологической карте, принося свою исцеляющую силу душе, представляемой планетами, на которые Хирон воздействует. Важные стадии этого процесса — квадратура или оппозиция Хирона со своей натальной позицией. Убывающая квадратура Хирона имеет те же свойства, что и последняя четверть планетарной фазы любой планеты. В это время происходит душевный кризис, и старые структуры сознания распадаются и растворяются, чтобы освободить место новой форме в

момент возврата Хирона. Все, что принадлежало старому и больше не служит Высшему "я", должно быть проработано и отпущено до завершения цикла.

Посмотрим повнимательнее

Как только вы поняли основные действующие энергии и природу транзита, который вы переживаете, а также значение предыдущих транзитов планетарного цикла, вы можете обратить внимание на другие элементы картины транзитов. Прогрессии, срединные точки, гелиоцентрические позиции, астероиды, неподвижные звезды и галактические точки (астрофизические аномалии, такие как черные дыры, пульсары и квазары) могут заполнить пробелы, давая более подробную информацию о транзите.

Чтобы изучить все более подробно, я составила карту на период своих электрических ощущений транзита Хирона. В примерный момент ощущения ключа (18 марта 1995 года, в 23:59 по MST) транзитный Хирон в 22 град. Девы был соединен с локальной Серединой Неба в Лэйк-вуде, Колорадо, и был ретрограден во время его последнего прохождения в 1 град, от точной квадратуры с моим натальным Хироном. Эта ретроградная фаза дала мне магнетическую энергию и послужила дверью в другие измерения моей сущности. Комбинация "йод", включающая транзитный Уран, транзитный Плутон и натальный Уран, и квадратура транзитного Солнца с натальным Ураном увеличивали электрические импульсы, стимулируя мою электрическую энергию и буквально пробуждая меня. Но пробуждая для чего?

Во время этого опыта транзитный Сатурн в 16 град. Рыб был в оппозиции с моим натальным Сатурном в Деве. Эта оппозиция давала осознание моей потребности в каком-то новом профессиональном самовыражении. Быть обычным психотерапевтом становилось скучно. Сатурн показал мне, что было бы глупо играть эту роль, чтобы обеспечивать себя материально. Что-то говорило мне, что произойдет больше перемен и приспособлений к ним (аспект «йод»), чем я рассчитывала. Транзитные Уран и Плутон («руки йода») звали мой натальный Уран («ноги») из безопасного убежища в Раке, позволяя мне использовать его творческие дары для расширения моего поля деятельности и приведения его в большую гармонию с моей внутренней природой (это хорошо отражала транзитная Юнона в Козероге в активизирующей точке).

Кроме того, две черные дыры, Инанна (18 град. Стрельца) и Эрешкигаль (19 град. Стрельца) соединены у меня с натальным Хироном и в оппозиции с пульсаром в 22 град. Близнецов. Во

время моего опыта с Хироном у меня был большой крест, включающий мой натальный Хирон в Стрельце в соединении с черными дырами Инанна и Эрешкигаль, транзитный Хирон в Деве, пульсар в Близнецах и транзитный Сатурн в Рыбах (с 6 градусным орбисом).

По Алексу Миллеру-Миньону, пульсары дают информацию иногда подсознательными или интуитивными способами. Этот контакт с пульсаром, кажется, указывает на передачу информации мне и от меня другим. Во время опыта с электрической пульсацией мне казалось, что мою нервную систему затопляет информация, но цель этого процесса оставалась для меня загадкой.

Конечно, я могу сослаться на динамику черных дыр. Огромная центростремительная сила черной дыры поглощает всю материю в границах ее "горизонта событий" и направляет ее в темный свой центр. В астрологии черная дыра может приносить резкие перемены, потому что через ее влияние люди периодически попадают в глубины своей психики. Физики предполагают, что черные дыры, действуя как туннели, могут являться "вихревыми" входами в другие области пространства. Так же и контакты с черной дырой в астрологии могут открыть людям другие измерения сознания, такие как прошлые или параллельные жизни, опыт синхронного восприятия или вызвать другие сдвиги в восприятии. Эти энергии черной дыры могли увеличить способность Хирона дать мне осознание других реальностей, и могли объяснить мой странный опыт транса, через который я пережила измененные состояния сознания.

Черные дыры втягивают нас в темный туннель нашей личностной тени, чтобы ее вытесненные элементы были нами проработаны и отпущены. Тогда мы сможем самореализоваться, трансформироваться и обрести (пройдя через "туннель") новый способ мыслить, чувствовать и существовать. В моей оппозиции Хирона контакт с черной дырой привел к депрессии, но я вышла из этой тьмы с новым состоянием сознания, основанным на более подлинном ощущении себя.

Эмоциональное исцеление, начавшееся при оппозиции Хирона и продолжавшееся во время его убывающей квадратуры, принесло другой сдвиг в восприятии: я пробудилась к тому, чтобы служить помощницей в духовном развитии других людей. Усвоив свой урок с негативным типом гуру в период оппозиции Хирона, я теперь должна была видеть себя по-другому, чтобы выполнить мою высшую цель и стать для других учителем. Хирон дал мне опыт расширения, чтобы пробудить мое сознание и подгото-

вить для новой учительской роли, которая представлена в моей карте Хироном в Стрельце в Х Доме и Юпитером на Асценденте. Как я узнала, такие опыты обычно сопровождаются схождением в подземный мир, чтобы трансформировать все темные тени, которые осветил свет души (Инанна и Эрешкигаль к вашим услугам). Как при мифическом прохождении Инанны через семь порталов царства Эрешкигаль, с меня снова спал старый слой эго, на этот раз на профессиональном уровне.

"Диалог планет"

Зная, насколько упорным может быть Хирон в своем намерении добиться полного исцеления, я решила работать настолько сознательно, насколько возможно со всеми своими планетарными энергиями. Я начала практиковать "диалог планет", медитативный процесс, который я часто предлагаю своим клиентам. Диалог, тип ролевой игры, — это метод сознательного поиска контакта с элементами души. Во время диалога с планетой вы просите планетарную энергию открыть вам свою цель, значение и послание для вас, а затем отвечаете в соответствии с природой планеты. Полезно записывать слова обеих сторон в дневнике. Фиксируйте свои чувства, комментарии и вопросы. Когда часть вашего сознания говорит от имени планетарной энергии, пытайтесь сохранять "объективного наблюдателя" или свидетеля процесса. Когда вы делаете это, дайте себе полностью почувствовать качества и характеристики планеты, чтобы выразить их в диалоге, а затем запишите полученные отклики.

Прежде чем начать, уравновесьте себя, сделав несколько глубоких вдохов животом для успокоения мыслящего ума, и войдите в состояние внутренней осознанности. Сохраняйте эту медитативную восприимчивость во время планетарного диалога и отдайте свое воображение во власть процесса. Важно дать этому опыту прийти к вам без суждений, анализа или ментального контроля над происходящим.

Когда я вела диалог с Хироном и другими планетарными энергиями, они начали открывать мне свои намерения. Я поняла, что ритуал исцеления для меня и Земли мог бы помочь мне отпустить от себя ненужное и утвердиться в новом типе сознания. Натальный Хирон в Стрельце сказал: «Отправься в исцеляющую поездку». Транзитный Хирон в Деве сказал: «Исцели Землю». Плутон в Стрельце в трине с натальной Вестой и транзитная Веста в трине с натальным Юпитером подтвердили, что путешествие будет необходимой частью ритуала. Транзитный Сатурн в Рыбах и натальный Са-

турн Б Деве добавили: «Найди какой-нибудь способ воплотить эту энергию и принести дух в материю».

Задание планет

При транзитах я нахожу полезным иметь некоторые намерения, предпринимать действия или ритуалы, которые помогут мне актуализировать энергию задействованной планеты. В период транзита Плутона вы можете, наконец, назначить время для своего терапевта, а в период транзита Нептуна — начать заниматься медитацией. Аффирмации также могут помочь вам сознательно прореагировать на движение планет. Если вы не чувствуете интуитивно, о чем планеты вас просят, ищите ключи, которые могут прийти через сны или синхронные события, и используйте «Диалог планет», о котором упоминалось выше, чтобы выяснить, каким может быть «Задание планет».

Мой диалог, например, дал мне четкое представление относительно того, что я должна была делать. Мне было сказано, чтобы я ехала в священное место в Седоне (Аризона) для ритуала. Через несколько недель я была в пути. Я нашла священное место кива, где в скале был туннель, послуживший каналом инициации для моего трансформирующего ритуала. Когда я прошла через отверстие в скале и сделала первый вздох в священном месте по ту сторону скалы, Хирон перенес меня в другое измерение бытия. На этой другой стороне было качественное отличие в восприятии вещей, а воздух был буквально наполнен энергией. Я испытывала электрические вибрации, когда возносила молитвы за свое собственное исцеление и исцеление Земли. Сильный порыв ветра подтвердил, что Дух услышал мою молитву. Когда это случилось, я почувствовала глубокое изменение, затронувшее все мое существо. Я знала, что вернусь на это место с другими людьми, чтобы помогать им в их исцелении и духовном пробуждении. (Действительно, я так и сделала.)

На следующий день я посетила другое священное место и увидела, что кто-то построил там огромное целебное кольцо из скал. Внутри него располагался крест из камней, указывавший четыре стороны света. В центре круга люди сложили священные предметы, принесенные в жертву. Я улыбнулась, так как увидела одно очень необычное подношение — ключ от дома, и порадовалась чувству юмора Духа, который дал мне такой недвусмысленный синхронный опыт целительной силы Хирона. При использовании «Диалога планет», «Задания планет» и других упомянутых здесь методов можно осознать эти трансформации транзита.

ГАДАТЕЛЬНЫЕ РУНЫ

Руны изготовлены из *натуральных природных материалов (дерева)* или керамики в полном соответствии с традицией. Это уникальная ручная работа.

В комплект входят 25 рун с мешочком и подробная инструкция-справочник, а руны из дерева дополнительно укомплектованы магическим талисманом для работы с рунами — "Руническим оберегом", выполненным в виде кулона-подвески на шнуре в соответствии с традицией.

Цена: в редакции *рун из дерева* — 90 руб., при пересылке по почте (Россия/СНГ) — 140/190 руб.; *рун из керамики* соответственно — 200 (250/300) руб.

Внимание! — «Сталкер»

"Сталкер" — самая покупаемая астрологическая программа с 1997 года потому, что это не только сама компьютерная программа, но и серьезная поддержка пользователей.

Авторы не оставят Вас без помощи:

* Уроки работы с программой периодически публикуются в газете "Астролог": №№8-12 за 1997 год, №№1-3 за 1998 год, №№3-8 за 1999 год — их можно приобрести.

* Вы имеете право бесплатно обновить редакцию любой версии программы.

Если Вы обнаружили ошибку, сообщите о ней разработчику, и она будет устранена, а Вы бесплатно получите свою версию программы, но уже с устраненными ошибками.

* Ваши пожелания учитываются при разработке последующих версий.

Скажите, что Вы хотите, и что Вас не устраивает. Ваши пожелания будут учтены.

* Постоянно работает "Горячая линия".

Мы ответим на все Ваши вопросы.

Стоимость программы: Версия 1 — 30\$; версия 2 — 60\$; версия 3 — 120\$ США.

При обмене программы "Сталкер-\"95" на более высокую версию необходимо сдать комплект предыдущей версии и доплатить только разницу в их цене **на день обмена**.

Тел.: редакции: (095) 151-8410, 151-8510

разработчика: (095) 453-0182

E-mail: редакции: astrolog@deol.ru

разработчика: ggvector@space.ru

Страничка "Сталкера" в Интернете: <http://Astrologer.ru/downloads/Stalker/> — доступны самые последние обновления программы.

Приглашаются региональные дилеры.

Планеты тени: Лунные Узлы в ведической астрологии

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

Затмения — одно из самых мощных и неблагоприятных небесных знамений. Вот почему в нашем местном индуcском храме ни один день не проходит без того, чтобы жрец не поднес риса и масла священному огню, дабы умиловить Раху и Кету, двух демонов, таких опасных, что они могут съесть Солнце и Луну. На Западе мы знаем Раху как Северный Лунный Узел, а Кету — как Южный, точки на эклиптике, в которых происходят солнечные и лунные затмения, но ведические астрологи считают их самыми злыми врагами Солнца и Луны.

Два года назад эти демоны почти съели моего мужа. Йогин, живущий в нашем индуcском храме, предупредил меня, что когда Раху будет проходить через мое Солнце, жизнь Джонатана будет в опасности. Так как Солнце представляет в моей ведической карте мужа (управитель VII Дома в VII Доме, символизирующем брак) и так как гороскоп мужа показал, что он недавно вступил в планетарный цикл, опасный для здоровья, этот йогин смог предсказать серьезный кризис здоровья, основанный на прохождении неблагоприятного Раху через своего врага, мое натальное Солнце.

За два дня до того, как Раху соединился с моим Солнцем, врач Джонатана сделал ему рентген и заверил мужа, что со здоровьем у него все в порядке. Мы вздохнули с облегчением. Но в ночь соединения Джонатан слег — опухоль, которую не заметил доктор, стала давить на нерв его левой ноги, и муж не смог ходить.

Я, наконец, поняла, почему индусы так боятся Лунных Узлов, когда умер наш друг Уилл. У него была чудесная ведическая карта, говорящая о великодушной и духовной натуре. В гороскопе была только одна серьезная проблема — планета-управитель Асцендента была чрезвычайно слаба (сгоревшая и в падении в Деве) в VII Доме. Поскольку Асцендент управляет телом, слабый управитель Асцендента может подвергнуть здоровье опасности в период неблагоприятных транзитов. К сожалению, в день транзита Раху через градус Асцендента Уилла, Кету одновременно был в транзитном соединении со слабым управителем Асцендента. На следующий

день Уилла нашли мертвым — что-то случилось с системой отопления в его доме, и он задохнулся от отравляющей одноокиси углерода — угарного газа.

Северный и Южный Узлы Луны в западной астрологии сравнительно маловажные факторы. Но по ведической системе, Раху и Кету бесконечно важны — мы рискуем, игнорируя их влияние. Хотя они и являются почти самыми неблагоприятными планетами, их мощные энергии, в зависимости от наших карт, можно направлять себе во благо. По этой причине важно знать, где находятся Узлы в вашей ведической карте и как усмирить их динамичную и иногда разрушительную энергию.

Миф о Лунных Узлах

Согласно индуcским священным писаниям, боги и демоны постоянно воюют. Тысячелетиями демоны сражаются с богами, сбрасывая их с небес и занимая их место. Затем боги отвоевывают небо, заставляя демонов уйти в подземный мир, и вновь начинают править. Когда боги отдыхают в небесных покоях, демоны замышляют новое нападение. Пока вселенная не будет уничтожена, поглощена сознанием Брахмы, Творца, война будет продолжаться.

Как знает каждый индийский астролог, это непрерывное сражение олицетворяет прецессию равноденствий. «Боги» небес — это звезды над небесным экватором («дэв», санскритское слово «бог», дословно означает «сияющий»), а демоны нижнего мира — это звезды, которые мы, обитатели северного полушария, не видим, так как они под небесным экватором. Когда земная ось вращается из-за прецессионных колебаний, кажется, что созвездия поднимаются и падают в ночном небе в повторяющемся цикле из более чем 26000 лет. Звезды, украшавшие небеса в течение тысяч лет, «проигрывают битву» и на долгие годы исчезают за небесным горизонтом, а бывшие невидимые звезды поднимаются, чтобы занять их место.

Индийские йоги рассказывают, что однажды боги и демоны узнали, что могут стать бессмертными, если прекратят бороться, и на-

чали объединяться. Вместе они смогли взбить молочный океан, чтобы получить нектар бессмертия. Они столкнули священную гору Мандару в океан, обвязали ее гигантской змеей и начали взбивать океан — боги держали за один конец, демоны — за другой. Из океанских глубин появилась богиня Лакшми (Венера), порождающая все желания. Затем смертоносный яд испарился из океана и на поверхности волн появился нектар вечной жизни.

Так как это йогическая история, можно предположить, что она имеет духовный смысл. В йогической традиции священная гора всегда означает позвоночник, остающийся твердым и неподвижным, как гора, когда йогин сидит в медитации. Змея — это кундалини, внутренняя духовная энергия, текущая по позвоночнику, которую йоги научились сознательно контролировать. Богиня и яд, возникающие из океана, символизируют позитивную и негативную психическую энергию, высвобождающуюся во время глубокой медитации. А божественный нектар означает бессмертие, цель йоги. В астрономическом контексте гора означает ось Земли, змея — небесный экватор, а молочный океан — конечно, Млечный Путь.

Боги не захотели делиться бессмертием с силами зла, поэтому они поспешили к Вишну, богу-защитнику, за помощью. Вишну принял облик соблазнительной женщины и начал разливать на пиру богов и демонов божественный нектар. Так как боги добродетельны, чисты и поглощены духовной целью, они сразу выпили нектар. Демоны, обуреваемые похотью и жадностью, были отвлечены красотой женщины и не заметили, что боги выпили весь нектар до последней капли.

Только один сообразительный демон заметил происходящее. Усевшись рядом с богами, он открыл рот, чтобы получить нектар. Двое из главных божеств, Солнце и Луна, увидели это и побежали к богу Вишну. Вишна мгновенно бросил свой диск в демона, разрубив его пополам. Но было слишком поздно — капля нектара уже коснулась его губ, сделав его бессмертным. Хотя демон был рассечен пополам, ни верхняя часть его тела (Раху), ни нижняя (Кету) не могли умереть.

Раху/Кету рассердился на Солнце и Луну за предательство и поклялся отомстить им. До сих пор Раху лежит в ожидании на эклиптике, наде-

ясь проглотить Солнце и Луну, а на расстоянии 180 град, от него находится в засаде Кету, тоже желающий уничтожить светила. И действительно, когда Солнце и Луна подходят слишком близко к Раху или Кету, они оказываются проглоченными. Но поскольку демона разрезали пополам, Солнцу и Луне всегда удается спастись через открытую часть туловища демона. Наблюдение за тем, как Солнце и Луна исчезают в

В ведической системе Раху и Кету бесконечно важны — мы рискуем, игнорируя их влияние. Хотя они и являются почти самыми неблагоприятными планетами, их мощные энергии, в зависимости от наших карт, можно направлять себе во благо.

пасти демона, ужасало людей с начала времен, а триумфальное появление светил в конце затмения всегда было поводом для ликования.

Но, как знают индийские астрологи, Раху и Кету могут также затмить планеты в нашей карте рождения и испортить любой Дом в гороскопе. Поэтому они очень внимательно изучают, как действуют Узлы в нашей карте и рекомендуют, как справиться с их влиянием.

Планеты тени

На Западе мы знаем, что Лунные Узлы в некотором смысле не существуют. Это просто математические точки,двигающиеся по Зодиаку, простые абстракции. Тени тоже реально не существуют — они сами по себе не являются сущностями, они просто указывают на отсутствие света. Но тот, кто отошел из жаркого Солнца в тень, знает, что она прохладная и темная. Индусы признают, что Раху и Кету не имеют физических тел, как другие планеты, но воздействие этих двух «планет тени» может быть темным и прохладным.

Традиционно Раху связывают с ненасытными желаниями, сильным стремлением к материальному, глубоким самообманом, невежеством и ленью. Кету связан с потерями, непривязанностью, психическими явлениями и страхом. Оба имеют неприятное значение преступления, страсти к чему-либо, невротического и даже психопатического поведения, неизлечимой болезни.

По мнению индусских астрологов, Раху действует как Сатурн, а Кету — как Марс. Раху особенно враждебен Луне, а Кету очень не любит Солнце. Если Раху в натальной карте тесно соединен с Луной, у человека часто бывают периоды глубокой депрессии или самообмана, он очень эмоционален. У одной из моих близких подруг натальный Раху менее, чем в 1 град, от Луны. Во время ее последнего цикла ведических Луны-Раху мы внимательно следили за ней —

она была очень подавлена и находилась на грани самоубийства. Через несколько дней она вступила в цикл Луны — Юпитера, получила повышение по службе и прибавку к зарплате, и ее самооценка заметно поднялась.

Однако во многих картах Раху и Кету могут проявить себя очень позитивно. Раху, как говорят, хорошо действует в Водолее, знаке, которым он управляет с Сатурном, а Кету разделяет управление Овном с Марсом и хорошо действует в этом знаке. Оба возвышены в Скорпионе. Неблагоприятные планеты никогда не теряют этого свойства, но их агрессивные энергии могут поддерживать III, VI, X и XI Дома. III Дом управляет смелостью, VI — соперничеством (конкуренцией), X — успехом в карьере, а XI — способностью достигать своих целей. В этих Домах агрессивные энергии обычно гармоничны и полезны.

Раху увеличивает, а Кету сокращает. Если клиент особенно нервозен или чувствителен, транзит Раху через Луну усилит эти качества. Но если человек амбициозен, транзиты Раху и планетарные циклы могут дать ему чрезвычайный успех. В моих файлах у меня есть карты нескольких тысяч знаменитостей, и меня все время удивляет, как часто люди пробиваются наверх во время цикла Раху. Хорошо расположенный Раху часто приносит мировое признание и материальное благополучие. Но я редко видела, чтобы он приносил довольство и душевный покой. Обычно он заставляет человека, над сознанием которого доминирует, хотеть все большего и большего.

Для стремящихся, серьезно интересующихся духовным развитием людей Кету — очень важная планета. Фактически в Индии он известен как «мокша карака», «индикатор просветления». Хорошо расположенный Кету дает духовную ориентацию в жизни, непривязанность к материальным благам и успех в духовных поисках. Аффлектированный Кету может привести людей к ошибочной вере в то, что они духовны, или к другим искажениям духовности, например, к оккультизму.

Между прочим, одной из самых известных планетарных конфигураций в ведической астрологии является «Кала Сарпа Йога», означающая «черная змея». Она возникает, когда все классические планеты в карте (Солнце, Луна, Меркурий и т.д. до Сатурна) находятся между Раху и Кету или Кету и Раху. Это толкуется как указание на то, что жизнь человека особенно значима в цепи его многочисленных инкарнаций. Этическое поведение очень важно, а духовные практики будут особенно эффективны.

Раху в Домах

Когда ведический астролог определяет, как Раху и Кету действуют в вашей карте, он внимательно изучает несколько факторов. Поскольку Узлы Луны не имеют собственных «тел» и являются очень «абстрактными», на них очень влияет планета-управитель Дома, в котором они находятся (их диспозитор), другие планеты этого Дома и любые планеты, с которыми они в аспекте, а также планета, связанная с их накшатрой (лунным сектором).

Позиция Узлов в Доме также очень важна. Есть некоторые идеи, относительно того, как ведут себя Узлы в звездных Домах ведической карты. Помните, что эти формулировки могут быть изменены многими другими планетарными конфигурациями в карте рождения и зависят от натальной силы или слабости Узлов. Очень хорошо расположенный Узел превратит негативное толкование в позитивное, а аффлектированный Узел может не выполнить того, что обещает позитивная позиция.

Раху в I Доме. Этот человек имеет сильный, оригинальный характер и является достойным конкурентом. Эгоистическая установка может скрывать внутренний разлад и недовольство собой. Человек легко получает богатство, но ему нужно быть более внимательным к другим.

Раху во II Доме. Домашнюю жизнь могут омрачать ссоры. Человеку нужно контролировать питание, избегать наркотиков и алкоголя. Этим людям следует стабилизировать финансовое положение и развивать честность во взаимоотношениях.

Раху в III Доме. Эта позиция придает личности смелость и динамизм. Человек может стать богатым, имеет сильные желания, которые часто исполняются. У него могут быть художественные склонности, высокая мотивация и хорошие коммуникативные способности.

Раху в IV Доме. Могут быть плохие отношения с матерью и трудности в приобретении дома или земли. Человек должен стараться довольствоваться тем, что имеет, и быть немного аккуратнее в финансовом отношении.

Раху в V Доме. Зарабатывание денег для этого человека обычно важнее, чем духовное развитие. Он может иметь высокий интеллект, но сильные материальные желания нарушают его внутренний мир. У него могут возникнуть проблемы с детьми.

Раху в VI Доме. У этого человека может быть много врагов или конкурентов, но он обычно использует их. Он — прекрасный работник и имеет хорошее здоровье и благополучие.

Раху в VII Доме. Люди одержимы отношениями, но обычно привлекают людей, которые

им каким-либо образом вредят. Разрешить карму отношений — первоочередная задача этой инкарнации.

Раху в VIII Доме. У человека могут быть духовные наклонности, но возможность материального успеха иногда блокируется. Люди должны следить, чтобы их не использовали, и сами не должны использовать других. У них может быть большая сексуальная привлекательность.

Раху в IX Доме. У этого человека большие лидерские способности, но он не ладит с властями. У него может быть большой интерес к философии, духовности и туризму. Если Раху сильно аффлектирован, у человека может быть враждебное отношение к религии.

Раху в X Доме. У человека будет значительный успех в карьере, его будут уважать, он приобретет богатство. Он — гуманист, может достичь известности, много путешествует.

Раху в XI Доме. Эта прекрасная позиция обычно указывает на тех, кто стремится достичь жизненных целей и удовлетворить свои желания. Духовный и материальный успех.

Раху в XII Доме. Этим людям нужно культивировать бережливость, так как деньги обычно ускользают у них из рук. Сексуальная фрустрация может быть проблемой. Они могут жить за границей.

Кету в Домах

Кету в I Доме. Это положение Кету может означать застенчивого, беспокойного человека, который постоянно перебарывает себя в отношениях. Однако, будучи хорошо расположен, он показывает огромный потенциал для духовного роста.

Кету во II Доме. Дела II Дома, такие как образование, питание и коммуникативные способности, могут пострадать. Человек должен избегать материальной зависимости от других.

Кету в III Доме. У этого человека обычно высокие моральные стандарты, и он готов бороться за то, что считает правильным. У него есть смелость, благосостояние и успех.

Кету в IV Доме. Трудности с матерью, недвижимостью или получением высшего образования. Однако человек ищет истину и имеет критический ум. Он может часто переезжать с места на место.

Кету в V Доме. Человек может быть очень умен, но он также беспокоен. Его интересуют духовные практики, которые даются ему относительно легко. У него мало детей или их вообще нет.

Кету в VI Доме. Эти люди — победители, часто достигающие в своей области известнос-

ти. Обычно они здоровы, а когда заболевают, их болезнь трудно определить. Они обычно добры и состоятельны.

Кету в VII Доме. Партнеры могут иметь духовные склонности или быть какими-то необычными. Если Кету аффлектирован, отношения могут оказаться нестабильными. Человек может иметь харизму, известность, талант. Он может много ездить в деловые поездки.

Кету в VIII Доме. Человек может быть развитым духовно, но в то же время его жизненная ориентация в основном материальная. Его может разочаровать наследство. Этим людям нужно серьезно заниматься своим здоровьем.

Кету в IX Доме. Эти люди могут быть взрывными и нажить проблемы с правительством, детьми и деньгами. Однако они могут быть по-настоящему жертвенными, храбрыми и гуманными.

Кету в X Доме. Этот человек успешен и хорошо известен. Однако он иногда резок с другими. Хотя усилия в области карьеры вознаграждаются, могут быть неожиданные срывы, непредвиденные или необычные события, касающиеся работы. Духовные поиски тоже успешны.

Кету в XI Доме. Люди хорошо образованы и обеспечены, могут легко достигать своих целей. Они милосердны и доброжелательны. Их друзья могут быть необычны или они могут вступать с ними в частые конфликты.

Кету в XII Доме. Это не очень хорошая позиция для материального благополучия или любви. Но для стремящегося к духовному — это одна из наилучших возможных позиций, благоприятствующая духовной эволюции и успеху в медитации.

Растворение кармической оси

Большинство приведенных утверждений не показывают большого материального и духовного успеха, потому что в большинстве случаев Лунные Узлы, по ведической астрологии, причиняют неприятности. Полярность Раху — Кету открывает центральную кармическую ось в нашей жизни, часто указывая на черты характера или сферы жизни, нуждающиеся в усовершенствовании.

Многие проблемы, отражаемые Узлами, можно уменьшить, добросовестно принимая «лечение», общее для всех духовных традиций: естественная и нравственная жизнь, непричинение вреда, сострадание, самодисциплина и довольствование тем, что имеешь, посвящение части дня молитве, медитации, бескорыстному служению и честному самоанализу.